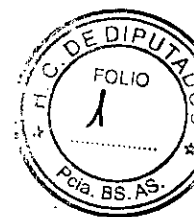




Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

EXpte. D 1353 /09-10



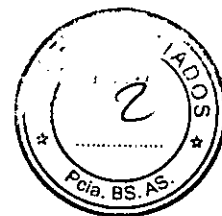
PROYECTO DE DECLARACION

LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

Que se vería con reconocimiento que el Poder Ejecutivo declare Personalidad Destacada de la Cultura de la Provincia de Buenos Aires al laureado escritor Antonio Dal Masetto, quien transcurriera su adolescencia en Salto, ciudad bonaerense a la que alude en gran parte de sus creaciones.

Prof. Dr. EDUARDO CARLOS FOX
Diputado Provincial
Bloque Unión Peronista
H. C. de Diputados de la Pcia. de Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

FUNDAMENTACION

Cronología Biográfica

1938

Nace en Intra, a orillas del lago Maggiore, en la zona alpina del norte de Italia, el 14 de febrero. Sus padres, Narciso y María, eran campesinos y cultivaban todo tipo de verduras, frutas e hileras de vid para hacer vino. El joven se crió paladeando el sabor de la intemperie, alternado con sus estudios primarios en un colegio religioso. En su casa, él era el encargado de sacar a pastar las ovejas y las cabras. Parece que en el colegio le decían que tenía un don especial para el dibujo. Le contaron la historia del pintor prerrenacentista Giotto. El escritor relata: "Giotto era pastor, y mientras cuidaba a las ovejas dibujaba con un carbón en la piedra. Un día pasó por allí el gran maestro Cimabue y, reconociendo su talento, decidió enseñarle a pintar. Las monjas me decían que yo iba a ser otro Giotto, finaliza, tentándose, intentando esconder cálidamente su timidez." (Entrevista de Agustina Roca, Revista La Nación, 12 de julio de 1998).

1950

Después de la Segunda Guerra Mundial emigra, junto a su familia, a la Argentina y se radica en Salto, en la provincia de Buenos Aires. Allí aprende castellano leyendo libros elegidos al azar en la biblioteca del pueblo.

"Sufrí mucho con el traslado. Me sentía un marciano en el mundo. Como todo adolescente, pensaba que mi sufrimiento era único y que nadie me entendería. Un día encontré un libro, no recuerdo el autor, cuyo protagonista era un adolescente al que le pasaba lo mismo que a mí. Descubrí que no estaba tan solo en un pueblo perdido de la pampa. Para eso me sirvió la lectura." (Entrevista de Agustina Roca, Revista La Nación, 12 de julio de 1998).

1956

A los 18 años llega a Buenos Aires, ciudad en la que trabajará de albañil, pintor, heladero, vendedor ambulante de artículos del hogar, empleado público y periodista. Desde los 43 años se dedica plenamente a la escritura.

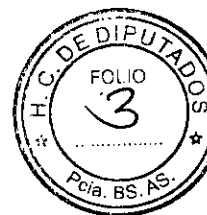
1963

Primera edición de su novela: "Siete de Oro".

1964

"Lacre", su primer libro de cuentos, merece una mención en el Premio Casa de las Américas (La Habana, Cuba). No fue publicado en Buenos Aires.

"Supongo que desde el comienzo, desde los primeros cuentos, había andado husmeando y tratando de detectar cuál sería una buena dirección para la prosa que pretendía producir. Y rápidamente advertí que las leyes a las que debía someterme eran la economía en todos los casos, y la rapidez ahí donde no había razón para demorarse". (Entrevista de Fernando



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

Chiappussi, La Capital, domingo 22 de abril de 2001).
Se casa con María Di Silvio.

1965

Se radica en Bariloche. Allí subsiste pintando paredes.
El 30 de junio nace su primer hijo, Marcos.

1969

Regresa a Buenos Aires.
La editorial Carlos Pérez Editor, de Buenos Aires, publica su novela "Siete de oro".

1976

El 19 de junio nace Daniela, hija de Antonio Dal Masetto y su segunda mujer, Graciela Marmone.

1983

La editorial Folios Ediciones, de Buenos Aires, publica la novela "Fuego a discreción", que recibe el 2º Premio Municipal de Novela.

1985

Se estrena en Buenos Aires "Hay unos tipos abajo", film con dirección de Emilio Alfaro y Raúl Filippelli y guión de Antonio Dal Masetto.

1987

La editorial Torres Agüero Editor, de Buenos Aires, publica el libro de cuentos "Ni perros ni gatos", que recibe el 2º Premio Municipal.
Comienza a colaborar en un nuevo diario: Página/12.

1989

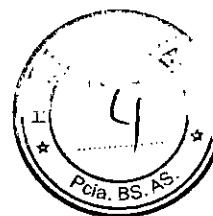
Se publica en Buenos Aires el libro de cuentos "Reventando corbatas" (Torres Agüero Editor).

1990

Editorial Sudamericana publica la novela "Oscuramente fuerte es la vida", que recibe el Primer Premio Municipal.

1991

Publica el libro de cuentos "Amores".
Editorial Planeta, de Buenos Aires, reedita las novelas "Siete de oro" y "Fuego a discreción".



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

1992

Se publica la novela "Siempre es difícil volver a casa" (editorial Sudamericana).

El 4 de junio se estrena en Buenos Aires "Siempre es difícil volver a casa" film con dirección de Jorge Polaco en versión libre sobre la novela homónima de Antonio Dal Masetto.

1994

Editorial Sudamericana publica la novela "La tierra incomparable", que recibe el Premio Planeta Biblioteca del Sur 1994.

1995

Publica el libro de cuentos "Gente del Bajo" (editorial Planeta).

1997

Editorial Planeta publica la novela "Demasiado cerca desaparece".

1998

Se publica la novela "Hay unos tipos abajo" (editorial Planeta).

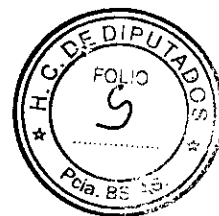
1999

El 22 de abril se estrena "Soriano", documental sobre el escritor argentino Osvaldo Soriano, en el que Antonio Dal Masetto participa como entrevistado.

2001

Se publica en Buenos Aires la novela "Bosque" (Editorial Sudamericana).

"Bosque —el pueblo— aparece por primera vez en la obra de Dal Masetto en 'Siempre es difícil volver a casa' (1992) y ahora retorna con creces. Con la fuerza de una poderosa metáfora de lo inhumano. Muto —el protagonista— será quien logre ver de frente ese terrible sol, esa luz brutal de la ferocidad. En Bosque, la niebla y la noche no ocultan, revelan. En el día, bajo la luz del día bañando pálidamente los árboles sin hojas, las calles frías y desoladas, todo se muestra sereno y metálico como una coraza. Los bares, la plaza, el único hotel, el club, las casas bajas, los pocos autos, están comprimidos a una dimensión plana y uniforme en donde los habitantes se deslizan anodinos y simples. No hay cielo o viento sino sólo cierta luz gélida sin profundidad ni espesura. Nada de esto coincide (o sí, pero tardaremos en percibirlo) con la muchedumbre frenética que, un año y medio antes del arribo de Muto, ultima cruelmente a una banda de ladrones que ha intentado robar el banco del pueblo. (...) Con esta novela de Dal Masetto se vislumbra el umbral de lo que ya no sería humano. Lo inhumano o lo infrahumano. Solamente se vislumbra, como un fuego arrasador que se alimenta a sí mismo, la posibilidad de la devaluación interminable de la vida humana. Y a la vez también, en Muto, la posibilidad de la última reivindicación". (Rubén H. Ríos, Radar Libros, 1º de agosto de 2001).



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

2002

En el mes de octubre aparece "El padre y otras historias" (editorial Sudamericana).

2003

Editorial Sudamericana publica "Crónicas argentinas" y reedita "Oscuramente fuerte es la vida" y "La tierra incomparable".

2004

Editorial Sudamericana reedita "Siempre es difícil volver a casa".

Antonio Dal Masetto refleja en sus obras literarias las luchas existenciales de los hombres y mujeres que integran nuestra heterogénea sociedad. Sus producciones representan un vivo fresco de la Argentina contemporánea. Sus alusiones al paisaje, las costumbres y los conflictos sociales del pueblo en el interior bonaerense tienen tal pureza expresiva y connotan tan profundos análisis que lo jerarquizan entre los literatos contemporáneos.

Por los motivos expuestos, solicito a las Señoras y Señores Legisladores que acompañen con su voto *afirmativo* el presente **PROYECTO DE DECLARACION**.

Prof. Dr. EDUARDO CARLOS FOX
Diputado Provincial
Bloque Unión Peronista
H.C. de Diputados de la Pcia. de Bs. As.