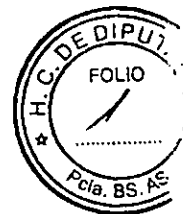




EXPTE. D 1358 /09-10



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

PROYECTO DE DECLARACION

LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

Que vería con beneplácito que el Poder Ejecutivo declare de Personalidad Ddestacada de la Provincia de Buenos Aires (Post-Mortem) al célebre recitador, actor, animador y autor costumbrista Don Fernando Ochoa, conocido popularmente como "La Voz de la Raza".

Prof. Dr. EDUARDO CARLOS FOX
Diputado Provincial
Bloque Unión Peronista
H. C. de Diputados de la Pcia. de Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



FUNDAMENTACION

Fernando César Ochoa: poeta, recitador, autor, actor y animador. Nació en La Plata (Pcia. de Buenos Aires) en el año 1.905 y falleció a raíz de un accidente automovilístico en Capitán Sarmiento, Pcia. de Buenos Aires, en el año 1.974. Vivió toda su infancia y adolescencia en Zárate.

En la década del '20 debutó como actor en el teatro El Nacional con la obra de José Antonio Saldías "La Muchachada de Montmartre", más adelante en 1.933 actuó en Radio París y en el teatro del mismo nombre junto a Paquito Bustos.

También en teatro estrenó: "Joven, Viuda y Estanciero" junto a Eva Franco y otra titulada "Cruza" que luego interpretaría en cine.

Entre 1.935 y 1.945 participó de audiciones radiales con destacadas figuras de la época como Ignacio Corsini, Abel Fleury, Néstor Feria, Yamandú Rodríguez; entre otros.

En el cine intervino en películas como: "Noches de Buenos Aires", (Manuel Romero), del año 1.935, junto a Tita Merello; en "Así es el Tango", (Eduardo Morera) del año 1.937 con Olinda Bozán y Tito Luisardo; en "Cruza", (Luis Moglia Barth) del año 1.942 junto a Amelia Bence; en "Juan Moreira", (Luis Moglia Barth) del año 1.948 con Neyda Franczy; también en ese año protagonizó "Don Bildigerno en Pago Milagro" (Antonio Ber Ciani).

En 1.944 integrando la compañía de Lola Membrives se presentó en Madrid con la obra "Vacaciones" de María Luz Regás y Juan Albornoz, con notable repercusión y acompañamiento popular.

En 1.955 la "Compañía Argentina Fernando Ochoa" estrenó en el Ateneo de Buenos Aires, la obra "Cuatro Rumbos" de su propia autoría. Las composiciones musicales de la misma fueron escritas por Héctor Roberto Chavero (Atahualpa Yupanqui).

En televisión protagonizó su propio programa: "Tierra Adentro" por la pantalla de canal 9 y "Domingos de mi ciudad" por canal 11.

En el año 1.962 Fernando Ochoa y Jorge Rey recorrieron el camino andino del general Don José de San Martín. Este periplo fue filmado y transmitido por el Canal 9 para Chile, Perú y Argentina.

Por los años '60 supo regentar una peña en la Calle Catamarca de la ciudad de Buenos Aires, de nombre "El Rancho de Fernando Ochoa". En la misma se homenajeaba a diferentes figuras del ambiente artístico nacional con la entrega del "Mate de la Amistad". Incluso se llegó a editar un larga duración con músicos del elenco del local.

Fue autor de la letra del tango "Pipistrela", con música de Juan Canaro, que popularizara Tita Merello, y del tema "Te vas Milonga", que lleva música de Abel Fleury.

En 1.949 y 1.950 realizó y dirigió espectáculos de música folklórica, danzas y canciones argentinas en el Teatro Colón de Buenos Aires, siendo acompañado por Abel Fleury.

En el año 1.940 se publicó un libro de poemas de la Colección Gaucha denominado: "Biblia Criolla" que constaba de 94 páginas, el mismo va dedicado al repertorio de Fernando Ochoa.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

Este ejemplar con los versos que interpretaba Fernando era una compilación de autores hecha por Luis M. Ferrari.

Dichos autores eran: Emilio Germán Andrich, Artemio Arán, Valentín Cavilla Sinclair, Alcides De María, Boris Elkin, Alfredo Lagazio, José Ramón Luna, Mario Raffo, Salvador Riese, Enrique Uzal, Alberto Vacarezza y José Alonso y Trelles (El Viejo Pancho).

Once años después, en el mes de agosto del año 1.951, la editorial Buchieri publicó un libro titulado "Recitados Camperos por Fernando Ochoa", lo hacía con algunos autores mencionados en el volumen anterior y además con otros como Julio César Albornoz, Bartolomé Aprile, Alberto Arana, Francisco Brancatti, Miguel A. Camino, J.G. Castillo, Andrés Cepeda, Roque Cucharése, Robustiano Contreras, Julián de Charraz, Carlos R. Di Paoli, Carlos S. Gallo, Santos Garrido, Enrique P. Maroni, Claudio Martínez Paiva, Federico M de Noceda, Alberto Novión, Ivo Pelay, Arturo Pichón, Juan Manuel Pombo, Carlos Rodríguez, Carlos Romeo, Ramón de Santiago, Juan María Velich, Ramón P. Vieytes, Carlos M. Viale Paz, Amando Villador, textos del mismo Ochoa y de autores anónimos.

En la década del '60 Fernando Ochoa graba para el sello Music-Hall su primer disco larga duración con temas de autores notables como Mario César Arrieta, Artemio Cavilla Sinclair, Yamandú Rodríguez, Claudio Martínez Paiva y versos propios bajo el seudónimo de Goyo Godoy.

Por su impecable dicción y fuerza interpretativa, Fernando Ochoa fue llamado: "La Voz de la Raza".

Por lo anteriormente expuesto, solicito a las Señoras y Señores Legisladores que acompañen con su voto *afirmativo* el presente **PROYECTO DE DECLARACION**.

Prof. Dr. EDUARDO CARLOS FOX
Diputado Provincial
Bloque Unión Peronista
H. C. de Diputados de la Pcia. de Bs. As.