



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

PROYECTO DE DECLARACIÓN DE LA H. CÁMARA DE DIPUTADOS

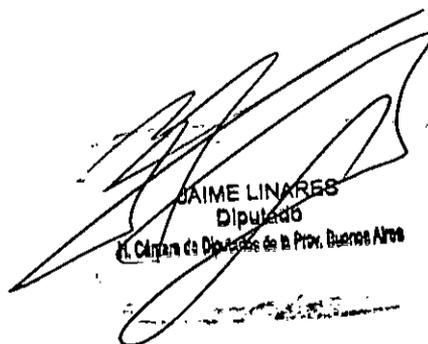
LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA:

Que vería con agrado que la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires, Declare de Interés Legislativo, la obra póstuma de "César S. Michelutti", Cronología Para la Historia de Puan III. Esta obra, llega trece años después de haberse publicado Cronología para la historia de Puan II y por su intermedio el autor logra recopilar de manera vasta, abundante y minuciosa hechos de diversa índole que contribuyen de manera notable a fundamentar la historia del Partido de Puan.

Debo destacar que Cesar Michelutti, transcurrió toda su vida en Puan, donde formó su familia y desarrolló su actividad en el comercio, la agricultura y la ganadería.

Fue investigador histórico regional y fundador de la "Agrupación de Recordación Histórica Puanense".


JAIME LINARES
Diputado
H. Cámara de Diputados de la Prov. Buenos Aires



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



FUNDAMENTOS

El presente proyecto tiene por fin que se Declare de Interés Legislativo la obra Póstuma, de César S. Michelutti, "Cronología para la Historia de Puan III", que llega a trece años de haberse publicado "Cronología para la Historia de Puan II".

Antes de llevar a cabo un análisis de misma, debo poner de resalto que Cesar S. Michelutti trascurió toda su vida en Puan donde formó su familia y se dedicó al comercio, la agricultura y la ganadería.

Fue investigador histórico regional, siendo autor de tres obras de notable importancia para el Partido de Puan: "Cronología de para la Historia de Puan I" (año 1989), "Cronología para la historia de Puan II", (año 1995) y "Cronología para la Historia de Puan III", (Póstuma). También fue asesor histórico del Museo "Ignacio Balvidares", y autor del Plano de relevamiento de la frontera División Costa Sud (1986).

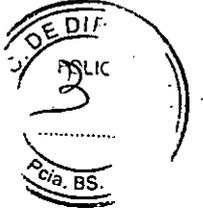
Fue una personalidad destacada, que se preocupó y trabajó arduamente por el crecimiento cultural de Puan como por el bienestar de su gente. Lo trascendente y fructífero que resultaron sus obras para el Partido de Puan, como toda su actividad como investigador, dieron lugar a que reciba múltiples reconocimientos de distintos ámbitos, entre los que se destacan: el de la Municipalidad de Puan, "por su aporte cultural a la historia de su Pueblo" (años 1989 y 1996)", a su vez obtuvo la distinción "Al historiador" (5 de Junio de 2001) de parte del Honorable Concejo Deliberante de Puan y la Comunidad. También podemos mencionar el premio al "Puanense destacado" (5 de Junio de 2001), que fue otorgado por la Comisión Pre-Baradero debido a la constante actividad como autor e intérprete de música regional. Es de resaltar, que fue distinguido por la "Agrupación de Recordación Histórica Puanense", al cumplirse el vigésimo aniversario de la Cabalgata por los fortines del desierto (noviembre de 2005).

En lo que respecta a la obra "Cronología para la Historia de Puan III", Cesar S. Michelutti, con gran dedicación, incrementa los datos históricos, ampliando de esta forma sus obras anteriores.

Lleva a cabo esta empresa con documentación que recopila de manera vasta, abundante y variada, por medio de la cual se describen hechos de



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



variadísima índole que fundamentan la historia de Puan, antes y después de su fundación.

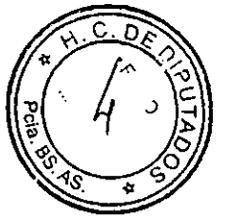
Prueba de lo afirmado son las notas que enriquecen esta edición y se refieren tanto a aspectos geográficos, anécdotas de la memoria oral, datos biográficos de personalidades esenciales de la historia puanense, al rastreo de referencias que van desde apellidos tradicionales, a profesionales y actividades culturales. Quizá el colorario más meditado fue la investigación acerca del significado del vocablo Puan que según el Coronel Eugenio del Busto es el de "Dos Soles" o "Laguna de Dos Soles". Aquí César S. Michelutti concluye "¿Puede ser posible que un personaje como el descrito, (haciendo referencia al Coronel Eugenio del Busto), que permaneció por años en estos parajes, que conocía los idiomas y dialectos de la pampa, pues fue lenguaraz de profesión que no se discute; haya podido ante Alvaro Barros y la Mesa de Dibujo de Enrique Allchurch equivocarse al dictar el significado de Puan?".

Como conclusión podemos decir que estamos en presencia de una obra de especial significación y de gran amplitud, debido a que en el transcurrir de la misma se citan diversidad de hechos relevantes por medio de los cuales podemos descubrir la rica historia de Puan.

En este sentido es dable remarcar que estos acontecimientos no solamente se refieren a los sucedidos en el transcurso de los años de las Campañas del Desierto, sino como dice el autor en el Capítulo I del libro en cuestión, denominado Génesis, "resulta importante rastrear las primeras aproximaciones que pudo tener el hombre blanco a este sitio donde hoy se encuentra la ciudad de Puan".

Estimo interesante señalar, como forma de reafirmar lo sostenido más arriba que durante la reseña histórica que lleva a cabo el autor entre las páginas 237 y 240 explica que el reconocimiento de la zona de Puan se remonta a muchísimos años, ya sea por nuestra civilización, como por culturas anteriores que sin duda existieron. En este aspecto cita una interesante investigación llevada a cabo por el Licenciado Fernando Oliva del Museo de la Ciudad de La Plata, que se realizó en la Isla de la Laguna de Puan donde se halló un esqueleto cuyo reciente fechado radio carbónico arrojó 3.300 años, acompañado con elementos líticos y restos de huesos de animales que constituirían la dieta de aquellos habitantes.

A mayor abundamiento afirma que antes de la araucarización de las pampas que se llevó a cabo en los primeros años del siglo XVII, esta zona fue habitada



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

por diferentes grupos, como los talhuet y diuihet, tehuelches no araucanizados, que habrían constituido las primeras tribus netamente pampas.

Por lo tanto, a partir de la importancia que adquiere esta obra para ampliar y profundizar aspectos históricos y culturales de la región del sudoeste de nuestra provincia, y por lo expresado a lo largo de estos fundamentos solicito de los Señores Diputados que acompañen el presente Proyecto con su voto afirmativo.

[Firma]
Diputado

[Firma]
JAIMÉ LINARES
Diputado
H. Cámara de Diputados de la Prov. Buenos Aires