



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES

Declara

Que vería con agrado que el Poder Ejecutivo declare de Interés Provincial, la película "La Pasión", del director Alejandro Encinas.

ALBERTO AGUSTÍN DELGADO
Diputado Provincial
Bloque Frente para la Victoria
H. C. de Diputados Pcia. de Bs. As.

CARLOS QUINTANA
Bloque Frente para la Victoria
H. Cámara de Diputados Prov. de Bs. As.

DIP. RAÚL JOSÉ QUINZANI
Presidente
Bloque F. p V. / P.J.
H. C. Diputados Prov. de Bs. As.

LILIANA ROSA DI LEO
Diputada
Bloque Frente para la Victoria
H. C. Diputados Prov. de Bs. As.

Dr. CARLOS EDUARDO BONICATTO
Diputado
H. Cámara de Diputados Prov. Bs. As.



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires



FUNDAMENTOS

El Club de Gimnasia y Esgrima La Plata, es sin duda, una de las instituciones deportivas más representativas de la Ciudad por su trayectoria deportiva, social y cultural. No solo es el club decano del fútbol de América, reconocido por la CONMEBOL, sino también, la primera en representar a la capital de la provincia de Buenos Aires en numerosas prácticas deportivas, y será la primera en llevar a la pantalla grande una película sobre la Institución y sus hinchas.

La Pasión, es un documental que describe el amor sin condiciones por el club de Gimnasia y Esgrima La Plata. La película cuenta a través de imágenes y testimonios el sentimiento que despierta en sus seguidores; el hilo conductor son las emociones, la fé y las promesas que cada hincha alberga en sus corazones templados, tanto para gozar una victoria como para asimilar una derrota.

Alejandro Encinas es cineasta e hincha de Gimnasia, y fue capaz de reunir sus dos pasiones en una sola misión. La película fue filmada, durante 12 meses, en las pretemporadas, entrenamientos, partidos y, principalmente, durante la última campaña donde "el Lobo" se salvó del descenso.

No cabe ninguna duda que el protagonista de dicho film es la hinchada "tripera", quienes a través de sus alegrías y tristezas demuestran su gran pasión, tanto en los buenos momentos como en los malos, pero siempre alentando y haciéndose presentes hasta en las últimas consecuencias.

Es imposible explicar un fenómeno como lo es Gimnasia. Es difícil explicar cómo es la rutina de quienes no saben de dobleces, ni traiciones, que dejan - a medida que pasan los años- sus recuerdos y vivencias, para que los más jóvenes tomen esa posta y mantengan viva la llama de la gratitud. Gratitud por pertenecer a ese grupo de miles que acompañan desinteresadamente a su equipo con la esperanza viva, aunque la realidad adversa, gratitud por sentirse poseídos por un optimismo sin límites, más allá de los resultados, pero con un amor sin condiciones que se transmite de generación en generación.



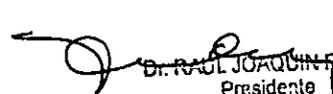
**Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires**

Es así que esta pasión no reconoce diferencias sociales, políticas ni religiosas, porque hay algo superior que hermana esas voluntades dispersas que es, ni más ni menos, los colores de su equipo.

Sobre estos ejes se construye un relato apasionante y emocional que pone de manifiesto un fenómeno social que trasciende el fútbol, para instalarse como posible ensayo de todo aquello que la razón no explica.

Como planteó el autor de la película "lo más importante que tiene Gimnasia es sobrevivir a dolores muy grandes en su historia y la convivencia de esos dolores con la alegría de ser hincha de ese Club."

El lema "*mens sana in corpore sano*" es síntesis de actualidad y vigencia de los principios que inspiraron a los fundadores y dejaron como legado para transmitirlo de generación en generación. Esta película es un homenaje al Club y a sus hinchas, debemos fomentar y apoyar el crecimiento de los clubes que colaboran con la contención social a través de la difusión de valores, tan necesaria en nuestros días.


Dr. RAÚL JOAQUÍN PÉREZ
Presidente
Bloque F. p V. 7 P.J.
H. C. Diputados Prov. de Bs. As.

HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS
DE LA PCIA. DE BS. AS.
MESA DE ENTRADAS

- 9 SEP 2009

ENTRADA

[Handwritten signature]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]