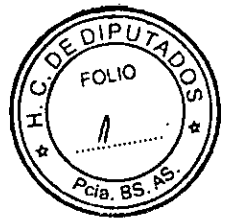




EXPTE. D 1735 109-10



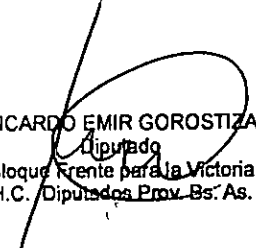
Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

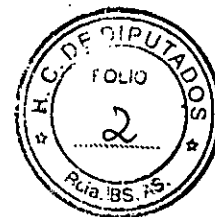
PROYECTO DE RESOLUCION

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires,

RESUELVE

Declarar de Interés legislativo el proyecto "Mundo Alas" liderado por el músico León Gieco quién, acompañado de distintos artistas con diferentes discapacidades, hace un trascendental aporte a favor de la integración social, posibilitando de esta manera que los protagonistas se den a conocer por sus capacidades y no por sus imposibilidades.


RICARDO EMIR GOROSTIZA
Diputado
Bloque Frente para la Victoria
H.C. Diputados Prov. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

FUNDAMENTOS

Hay un *Mundo Alas* que sorprende cada vez que se despliega. Hasta dónde es capaz de llegar todavía está por verse, pero en sólo un par de años el suyo ha demostrado ser un vuelo alto, profundo, inspirador.

León Gieco es la cabeza más popular -por ahora- de este mundo, pero no está solo: lo acompañan músicos, cantantes, compositores, bailarines, locutores, pintores, fotógrafos, comunicadores. Juntos han hecho un espectáculo con el que se presentaron en el Salón Blanco de la Casa Rosada, salieron de gira por el país, y también hicieron una película, y un libro, con su versión Braile y parlante, y una serie que se emitió por el canal Encuentro.

“Yo acá soy uno más”, asegura León Gieco mientras se abraza a uno de los protagonistas de su último tour. Una gira diferente, que se enmarca en un proyecto emprendido hace unos años por el cantautor y que se llama *Mundo Alas*.

La primera película bajo la dirección de Gieco relata el viaje de un grupo de artistas con capacidades diferentes que recorre el país junto al autor de “Sólo le pido a Dios,” llevando un show que combina música, baile y pintura. Allí participan personas que afrontan diversas discapacidades, muchas de ellas motrices, que pese a las dificultades de haber nacido sin manos o con síndrome de Down descubren en su música su lugar en el mundo: y lo hacen tan bien y lo disfrutan tanto como cualquier otro artista.

Como si fueran los ganadores de un concurso televisivo o estuvieran en la piel de un artista consagrado, así son los integrantes de este proyecto de integración dirigido por León Gieco, que es inédito en la región.

Sus protagonistas se dan a conocer por sus capacidades y no por sus discapacidades, lo que deriva en una mirada poco común y positiva de las personas en esta situación. El proyecto derivó en un disco editado por EMI y un concierto en el Luna Park como culminación de esa gira.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

“Ellos no son competitivos, tienen un amor incondicional permanente, son solidarios, no discriminan, creen en la esperanza todo el tiempo. Son personas que tienen un incentivo de vida que te refleja todas tus miserias - destaca el músico-. Ellos ven un mundo que no pueden realizar; por eso crean otras capacidades. Lo que a nosotros nos falta saber, es ver esas otras capacidades que ellos desarrollan; y para eso hacemos esto”.

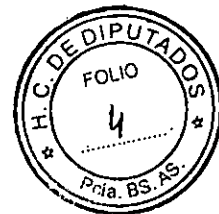
El disco es un viaje musical que incluye rock, folklore, tango, country, música bella y compartida. Hay éxitos de Gieco de distintas épocas (el himno “Sólo le pido a Dios”, “Cinco siglos igual”, “Carito”, “El fantasma de Canterville”, “La memoria”, entre otros), pero también algún tema del cancionero popular latinoamericano, como “En la frontera”, de Isabel Parra, y un par de canciones de Pancho Chévez y Alejandro Davio, integrantes del proyecto, ambos compositores, además de cantantes e intérpretes de armónica, guitarra y teclados.

El origen del proyecto se remonta a unos años atrás. Gieco recuerda que hace diez conoció “a Pancho en Rosario y cuando lo vi cantando todas mis canciones lo invité al camarín, en donde él me preguntó: ‘¿Qué tengo que hacer para ser un artista como vos?’. Como Pancho no tiene ni brazos ni piernas, se me ocurrió ponerle el atril de mi armónica y le dije: ‘Con esto sí podés tocar’”.

Al mes, hubo un concierto a beneficio del Hogar San Roque, donde Pancho reside y del que León Gieco es padrino. La presentación se hizo en un programa de televisión que conducía Juan Alberto Badía y la canción fue tan exitosa que en, en poco tiempo, con lo que ganaron compraron un minibús, que serviría luego para trasladarlos en esa aventura por las rutas argentinas a la que llamaron “Mundo Alas”.

Declarado de Interés Cultural por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y de Interés por la Honorable Cámara de Diputados de la Nación, ha sido premiado por el INADI con el Premio a las Buenas Prácticas contra la Discriminación en 2008.

Pancho Chévez toca la armónica; Alejandro Davio, la guitarra; ambos componen y cantan. También canta Maxi Lemos; y Carina Spina, con la



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

voz afinada como un vidrio limpio. Bailarines, hay varios: Juan Pablo Pérez; Demián Frontera, Sandra González y María Laura Vicente, del grupo Alma; Karina Amado, Lucrecia Pereyra Mazzara, Nidia Scalzo, Eduardo Spasaro y Javier Trunso.

Son parte del elenco que León Gieco eligió para acompañarlos, a él y a su tecladista y arreglador Luis Gurevich, en **Mundo Alas**. Todos dieron cuerpo a un sueño que el santafesino venía incubando desde hacía quince años: compartir un proyecto de largo aliento con artistas discapacitados.

“Cuando los conozco-señala León- me doy cuenta de que todos piensan lo mismo: respetuosamente quieren demostrarles a los otros chicos discapacitados que el arte es muy importante para ellos, porque pueden manifestarse. Un chico con atrofia muscular, que no puede moverse, si le das un pincel, descarga todas esas imposibilidades -que son las posibilidades que nosotros tenemos- en esa pintura, y puede llegar a ser una gran pintura”.


RICARDO EMIR GOROSTIZA
Diputado
Bloque Frente para la Victoria
H.C. Diputados Prov. Bs. As.

HONORABLE CAMARA DE DIPUTACION
DE LA PCIA. DE BS. AS.
MESA DE ENTRADAS

29 SEP 2009

ENTRADA