



EXPTE. D 1956 /09-10



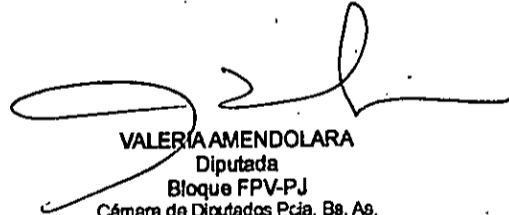
*Provincia de Buenos Aires  
Honorable Cámara de Diputados*

## **PROYECTO DE DECLARACIÓN**

*La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires*

### **DECLARA**

**De interés Cultural el Patrimonio Audiovisual y Sitio Web de la firma platense Videomanía.**



VALERIA AMENDOLARA  
Diputada  
Bloque FPV-PJ  
Cámara de Diputados Pcia. Bs. As.



EXPTE. D 1956 /09-10



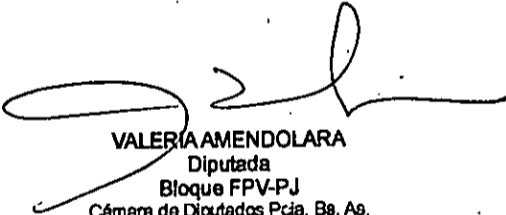
*Provincia de Buenos Aires  
Honorable Cámara de Diputados*

## **PROYECTO DE DECLARACIÓN**

*La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires*

### **DECLARA**

**De interés Cultural el Patrimonio Audiovisual y Sitio Web de la firma platense Videomanía.**



VALERIA AMENDOLARA  
Diputada  
Bloque FPV-PJ  
Cámara de Diputados Pcia. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires  
Honorable Cámara de Diputados



## FUNDAMENTOS

El emprendimiento Videomanía nace en 1982, en La Plata, época en la que uno de sus objetivos, era acercar a la sociedad en general y la platense en particular Material Audiovisual que no sufriera las restricciones políticas y de censura, que ejercía el gobierno de facto aún ya en su ocaso. Sufrió más de un sinsabor autoritario, ya que un medio como el video ó dvd hogareño, difícil de censurar, era visto como muy peligroso.

Con la llegada de la Democracia, fué brindando cada vez más servicios tanto a particulares como a instituciones educativas de distintos niveles. Siempre los impulso la idea de difundir Educación y Cultura por medios audiovisuales. Así construyeron tal vez la Cinemateca y Videoteca más importante del país, con reconocimiento a nivel internacional, expresado por ejemplo, en que el **Día Mundial del Patrimonio Audiovisual** establecido por la UNESCO desde el 27 de Octubre de 1980, donde recibieron saludos, de Instituciones similares de la Comunidad Europea Videomanía un sitio web con 200.000 visitas mensuales promedio, envía periódicamente Videomanía News que cuenta a la fecha con más de 25.000 suscriptores. Sin ningún tipo de ayuda, ni subsidio ha logrado mantener la Videoteca hasta el presente, pese a piratería y los concentrados multimedios, que más de una vez, pretendieron hacer desaparecer nuestra actividad.

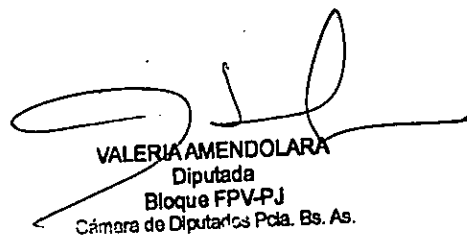
Aún posee miles de títulos en vhs y dvd, no editados ó agotados sin posibilidades de edición y de gran valor cultural, testimonial e histórico. Para dar solo unos ejemplos: siguen proveyendo de películas como: **Asesinato en el Senado de la Nación, Quebracho, El Exilio de Gardel, El Diario de Ana Frank, El Beso de la Mujer Araña, Gerónima, Queimada, Los Árboles Mueren de Pié y muchísimos más.** Tienen un stock catalogado superior a las 20.000 películas y en el sitio web más de 30.000 fichas de directores, actrices y actores.

El mismo cuenta con miles de películas que no están editadas en DVD ó se dejaron de editar y que son verdaderos incunables de la Cultura Audiovisual nacional y extranjera. Cuenta con la filmografía más heterogénea de cientos de directores, dentro de una gran diversidad de nacionalidades, que no han sido editados y/o fueron discontinuados definitivamente.

Todos estos contenidos están ordenados en el sitio web [www.videomaniaticos.com](http://www.videomaniaticos.com), que brinda la posibilidad de búsqueda por directores, actores, nacionalidades, idiomas, duración, calificación y otras variables.

Posee un exclusivo Catálogo Temático que agrupa los films según criterios como: Trabajo y Sociedad, La Mujer, Política y Represión, Discriminación, Conflictos Étnicos, Capacidades Diferentes, Literatura y Comunicación Audiovisual, Arte y otros.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto.

  
VALERIA AMENDOLARA  
Diputada  
Bloque FPV-PJ  
Cámara de Diputados Pcia. Bs. As.