

Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

PROYECTO DE RESOLUCION

**LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES**

RESUELVE

Otórgase el título de Personalidad Destacada de la Provincia de Buenos Aires, al artista Raúl de la Torre, cuya trayectoria como publicista, director, guionista y productor cinematográfico y televisivo lo han hecho merecedor de importantes galardones y reconocimientos nacionales e internacionales en las artes y ciencias visuales.

3



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

FUNDAMENTACIÓN

El laureado cineasta bonaerense Raúl de la Torre ha cimentado su trayectoria artística nacional e internacional a través de una creativa labor desarrollada a lo largo de más de cuatro décadas como publicista, director, guionista y productor cinematográfico y televisivo, siendo además miembro de importantes entidades del mundo de la cultura y las artes visuales de nuestro país y del extranjero.

BIOGRAFÍA BREVE

Raúl de la Torre nació en Zárate, Pcia. de Buenos Aires el 19 de Febrero de 1938. Cursó estudios secundarios en el Colegio Nacional de La Plata y de profesorado en la Escuela Nacional de Bellas Artes y la Academia Superior de Artes Visuales de la ciudad de Buenos Aires, donde obtuvo su formación estética profesional.

Dirigió y además escribió, produjo o coprodujo once películas de largometraje y prepara su doceavo largometraje. Sus películas han participado en más de veinte festivales cinematográficos internacionales, entre ellos: Cannes, Venecia, Londres, San Francisco, Los Ángeles, Moscú, La Habana y San Sebastián.

Ha dirigido a la mayoría de los actores argentinos más importantes. Graciela Borges, Federico Luppi, Alfredo Alcón, Andrea Del Boca, Pepe Soriano, Nacha Guevara, Luis Brandoni y Alberto de Mendoza son algunos de ellos; así como a grandes actores extranjeros, entre ellos a Gian María Volontè, Bibi Anderson y Fernando Fernán Gómez, de Italia, Suecia y España respectivamente. Algunas de sus películas y series se basaron en trabajos de destacados autores argentinos y latinoamericanos, tales como Jorge Luis Borges, Juan Carlos Onetti, Manuel Puig y Humberto Costantini. Ha trabajado con importantes músicos, entre ellos: Astor Piazzolla, Lionel Hampton, Ariel Ramírez, Jorge Calandrelli, Susana Rinaldi y Mercedes Sosa, entre otros.

Entre las distinciones personales más importantes, fue elegido como uno de los "Diez Jóvenes Sobresalientes del Año" por la Cámara Junior de Argentina, tuvo muestras y reconocimientos del American Film Institute y la Biblioteca Cinematográfica Nacional de España, y fue elegido como uno de las "Cinco Mejores Figuras en la Historia de Cine Argentino" por la Fundación de Konex de Argentina. La Televisión española (TVE) proyectó un ciclo de sus películas, incluidas entrevistas con el director, y el Festival Huelva, España, publicó su biografía y filmografía con textos de Agustín Mathieu.

También de la Torre es considerado como uno de los más importantes directores de films publicitarios contemporáneos. Ha trabajado con agencias de publicidad nacionales e internacionales, entre otras Lintas (Reino Unido), Walter Thompson (EE.UU.) y Publicis (Francia), y también realizó documentales industriales para las corporaciones nacionales Quilmes, Aluar y Fate, y las internacionales Dorothy Gray de Estados Unidos, Italimpianti de Italia y Renault de Francia. Sus premios en este rubro incluyen el Gran Premio del primer Festival de Cine Publicitario Hispanoamericano y los premios 'República Italiana' y 'Presidente de la República Italiana' en dos ediciones del Festival de Cine Industrial de La Spezia, Italia.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

Sus trabajos para televisión también incluyen la miniserie "Patagonia se hizo así" como director y productor ejecutivo, con Félix Luna como narrador y "Seis Cuentos de Borges" para la TVE como idea, primer productor y escritor. Intervinieron en la serie como directores, entre otros, Carlos Saura y Pedro Armíñan. En el 2005 realizó "Desarmadero", con Graciela Borges, Martín Seefeld y Dalma Maradona.

Fue elegido presidente de la Asociación de Productores Cinematográficos Independientes de Argentina durante los periodos de 1976-79 y 1983-85. Fue Director del Fondo Nacional de las Artes, durante el periodo de 1992-96 y fue Presidente y miembro del directorio de la Asociación de Autores y Productores Argentinos (ARPROAR) durante el periodo 1997/99. Actualmente es miembro de la fundación Art of Being, de California.

En el 2002 la RAI Cinema y en el 2003 la TVE de España adquieren "Un tal Funes" edición 2002, para la RAI International y la TVE Internacional. En el 2005 firmó un acuerdo con Claxson / I-Sat para la compaginar y sonorizar nuevamente todos sus films en alta definición (HDV). En el 2006 la Column Film de Holanda tomó los derechos de 'Vivaldi', guión en inglés que escribió con Elizabeth Mayes, basado en una idea suya y un tratamiento de Ugo Pirro, para la realización de un film dirigido por el director australiano Paul Cox.

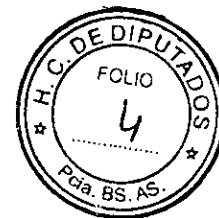
FILMOGRAFÍA

DESARMADERO (2005) Beta Digital.

Elenco: Graciela Borges, Martín Seefeld, Dalma Maradona.
Guión: Raúl de la Torre
Producción: INCAA, América TV y Tronera Films

UN TAL FUNES (Edición 2002)

Elenco: Gian María Volontè, Graciela Borges, Pepe Soriano, Andrea Del Boca, Nacha Guevara, Jairo, Susana Rinaldi, Moria Casán
Guión: Ugo Pirro y Raúl de la Torre.
Basado en: "Háblenme de Funes" por H. Costantini
Editores: Alejandro Alem y Alejandro Parysow
Música: Virgilio Expósito
Sonido: Jorge Stavropulos
Arte: Silvana de la Torre.
Productores: Piedra de Agua y Asociados / Kodak Argentina / Cinecolor S.A.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

PEPERINA (1995)

Elenco: Andrea Del Boca, El Grupo Serú Giran.
Guión: Raúl de la Torre, Enrique Torres,
Música: Grupo Serú Giran
Productor: Raúl de la Torre / Piedra de Agua

FUNES, UN GRAN AMOR (1993)

Elenco: Gian María Volontè, Graciela Borges, Pepe Soriano, Andrea Del Boca,
Nacha Guevara, Jairo, Susana Rinaldi, Moria Casán
Guión: Ugo Pirro ('Oscar' de la Academia) y Raúl de la Torre.
Basado en: "Háblenme de Funes" por H. Costantini
Productor: Raúl de la Torre / Piedra de Agua

Nominado: Festival Internacional de La Habana, Cuba.

Eventos Especiales:

Inauguró el 1er. Festival de Cine Argentino en Los Angeles (1996)

COLOR ESCONDIDO (1988)

Elenco: Carola Reyna, Gastón Carballo, Silvia Davobe, Rosario Blefari.
Guión: Raúl de la Torre
Productor: Raúl de la Torre Producciones Inc.

Invitado de honor

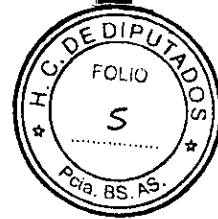
XIV Festival Internacional de Venecia, Italia.

XX Festival de Biarritz, Francia.

Festival Internacional de Cine, Bruselas, Bélgica.

POBRE MARIPOSA (1986)

Elenco: Graciela Borges, Lautaro Murua, Pepe Soriano,
Actuaciones especiales de Bibi Anderson y Fernando Fernán Gómez
Guión: Raúl del la Torre y Aída Bortnik
Música: Lionel Hampton, Roberto Lar,
Productor: Raúl de la Torre / Bensil Producciones



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

Nominado: XXIX Festival Internacional, Cannes, Francia (abrió la competición.)
IX Festival Internacional de Cine, Mill Valley, San Francisco, EE.UU.
VIII Festival Ibero- Americano, Biarritz, Francia.
Festival Internacional de Cine Judío, Montpellier, Francia.

Invitado de Honor:

X Festival de Festivales, Toronto, Canadá.
Festival Ibero-Americano de Cine, Huelva, España.
Ier. Festival de Cine Judío de Moscú, Rusia.
Festival Internacional de Cine Judío, San Francisco, Ca. EE.UU.
Festival Internacional de Cine Judío, Melbourne, Australia.
Retrospectiva de Cine Argentino, Cinemateca Francesa, París, Francia.

Los premios

MEJOR FILM, Colón de Oro
XII Festival Ibero Americano, Huelva, España,
MEJOR FILM,
Asociación de Escritores Cinematográficos, España,
MEJOR FILM,
Festival Internacional de Cine Judío, Montepellier, Francia,
MEJOR FILM,
MEJOR ACTRIZ,
MEJOR ESCENOGRAFÍA,
MEJOR GUIÓN,
VI Festival Internacional de Cine, Bogotá, Colombia,

PUBIS ANGELICAL (1982)

Elenco: Graciela Borges, Alfredo Alcón, Pepe Soriano.
Guión: Raúl de la Torre, Manuel Puig,
Basado en: "Pubis Angelical," de Manuel Puig,
Música: Charly García
Productor: Raúl de la Torre / Artediez Producciones .



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

EL INFIERNO TAN TEMIDO (1980)

Elenco: Graciela Borges, Alberto de Mendoza, Pepe Soriano, Arturo García Buhr.
Guión: Raúl de la Torre, Elena Goñi, Oscar Viale,
Basado en: "El infierno tan temido," de Juan Carlos Onetti
Música: Astor Piazzolla
Productor: Raúl de la Torre / Pino Farina Producciones

Invitado: Festival Internacional de San Francisco, CA.
XIX Festival Internacional de Cine, Panamá.
III Festival Ibero Americano, Biarritz, Francia.

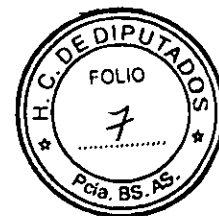
Invitado de Honor
Festival Internacional de Huelva, España.
IV Festival de Cine, Sao Paulo, Brasil.

Los premios

MEJOR PELÍCULA
MEJOR DIRECTOR
MEJOR ACTOR
MEJOR ACTOR DE REPARTO
MEJOR ADAPTACIÓN
MEJOR FOTOGRAFÍA
MEJOR MÚSICA
MEJOR ESCENOGRAFÍA
Asociación Argentina de Críticos Cinematográficos.
MEJOR ACTRIZ ,
MEJOR ACTOR
MEJOR ACTRIZ DE REPARTO
XIX Festival Internacional de Cine, Panamá
PREMIO ESPECIAL DEL JURADO, MAKHILA DE HONOR
III Festival de Cine Ibero Americano, Biarritz , Francia,
MEJOR PELÍCULA ARGENTINA
Prensario del Espectáculo, Argentina

SOLA (1976)

Elenco: Graciela Borges, Luis Brandoni, Lautaro Murúa
Guión: Raúl de la Torre
Música: Jorge Calandrelli
Productor: Raúl de la Torre y Asociados
Invitado: XXIV Festival Internacional de Cine, San Sebastián, España.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

Los premios

CERTIFICADO DE HONOR
Instituto de Cultura Hispánica, España.

LA REVOLUCIÓN (1973)

Elenco: Graciela Borges, Lautaro Murúa, Federico Luppi
Guión: Raúl de la Torre
Música: Ariel Ramírez
Productor: Raúl de la Torre Producciones Inc.

Invitado: XXI Semana Cinematográfica Internacional, Valladolid, España.

Invitado de Honor:
Festival de Festivales, México.

Los premios:

MEJOR FILM, Carabela de Plata
Festival de Cine de Valladolid, España.
CERTIFICADO DE HONOR
Instituto de Cultura Hispánica, España.

El negativo de esta película fue quemado en 1981 por la Aduana Argentina en la Base Aérea del Palomar, bajo la dictadura de las fuerzas armadas.

HEROÍNA (1972)

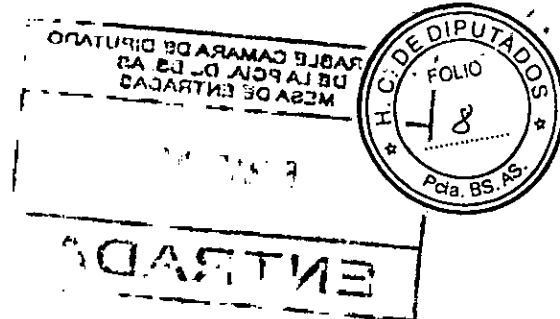
Elenco: Graciela Borges, Lautaro Murúa, Pepe Soriano,
Guión: Raúl de la Torre y Emilio Rodríguez
Basado en: "Heroína" de Emilio Rodríguez
Productor: Raúl de la Torre Producciones Inc.

CRÓNICA DE UNA SEÑORA (1971)

Elenco: Graciela Borges, Lautaro Murúa, Federico Luppi,
Guión: María Luisa Bemberg, Raúl de la Torre,
Productor: Raúl de la Torre Producciones Inc.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



Invitado: XIX Festival I Internacional de Cine, San Sebastián, España.
Invitado de Honor
American Film Institute, Kennedy Center, Washington D.C.,
London Film Festival, Reino Unido.

Los premios

MEJOR ACTRIZ
XIX Festival Internacional de Cine, San Sebastián, España
MEJOR FILM, Gaviota de Plata
Premio de la Juventud, XIX Festival Internacional de Cine de San
Sebastián.
MEJOR FILM
Revista del Espectáculo, Argentina.
MEJOR PELÍCULA
Cámara del Film Publicitario, Argentina.



JUAN LAMAGLIA Y SRA. (1970)

Elenco: Pepe Soriano, Julia von Grolmann, Miguel Cóppola y Heddy Crilla
Guión: Raúl de la Torre, Héctor Grossi
Música: Roberto Lar
Productor: Raúl de la Torre / Profilms Inc.
Invitado: XX Festival Internacional de Cine, Mar del Plata, Argentina.
Festival de Cine Latinoamericano, Cartagena, Colombia.

Los premios

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO, CÓNDOR A LA ÓPERA PRIMA
XX Festival Internacional de Cine, Mar del Plata, Argentina.
MEJOR PELÍCULA
Festival de Cine Latinoamericano, Cartagena, Colombia.
MEJOR PELÍCULA
MEJOR ACTOR
MEJOR ACTRIZ
MEJOR GUION
Asociación de Críticos Cinematográficos, Argentina.

**Ante los méritos expuestos requiero de las Señoras y Señores Legisladores que
acompañen con su VOTO AFIRMATIVO el presente PROYECTO DE
RESOLUCION.**