



PROYECTO D 2237 109-10



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*

### PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

### RESUELVE

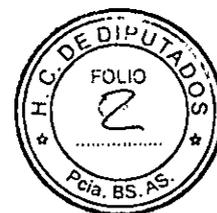
Declarar de Interés Legislativo el primer encuentro Lírico-Coral denominado "Esperando La Navidad" que se llevara a cabo el próximo 8 de diciembre del corriente año en el hotel Howard Johnson la ciudad de Ramallo a beneficio de la cooperadora del Hospital José María Gomendio.

Este encuentro contará con la predilecta colaboración del Coro Ramallo, cuya labor ha comprendido en detalle la cultura y costumbres ramallenses y ha insertado a nuestro querido y respetado coro en todo tipo de escenarios.

  
RICARDO EMIR GOROSTIZA  
Diputado  
Bloque Frente para la Victoria  
H.C. Diputados Prov. Bs. As.



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*



## FUNDAMENTOS

El encuentro Lírico y Coral denominado **Esperando la Navidad** a celebrarse el próximo 8 de diciembre tiene como fin saludar el día de la concepción de la Virgen Maria junto a artistas, vecinos y organizadores de la localidad de Ramallo. Contará con la presencia del maestro Andrés Pedro Rizzo, cantantes líricos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Coral Somisa y el Coro Ramallo a cargo de su director Julián Sisterna.

En 1986, un grupo de jóvenes tratando de alentar distintas expresiones culturales, descubren la posibilidad del canto coral. Bajo la cálida dirección de la Sra. Tati Zandalazini, rápidamente se fue sumando gente con el mismo objetivo "cantar", logrando una formación de 30 personas. Con el nombre de Coro Ramallo, se realizaron actuaciones en diversos actos, festejos de clubes y en los importantes festivales de Pre Cosquín. Cuando la Sra. Tati quiso sentir el canto desde adentro, cedió entonces la dirección a la Sra. Olga Gonzalo y ésta posteriormente a Laura Torillo con quién comenzó este grupo a asistir a distintos encuentros corales de ciudades de la Pcia. de Buenos Aires.

Luego se incorporó el Director Jorge Menna, reafirmando el coro un repertorio de obras populares argentinas y latinoamericanas. A raíz de esta iniciativa, se logra una mayor afinidad con el director quién rápidamente comienza a trabajar, aportando sus arreglos a cada obra que el coro solicitara, incluso canciones de autores de nuestro medio. Por todo esto se han obtenido vivencias inolvidables en diversos viajes y presentaciones. Entre otras figuras el Coro Ramallo ha compartido escenarios con artistas de renombre como "Los Huanta Huá", "Opus 4", "Las Voces Blancas", León Gioco", "Peteco Carabajal", etc.

Hace unos años, luego de un breve tiempo de inactividad fue, designando Director al Profesor Julián Sisterna. El mismo se hace cargo en diciembre de 2002 y continúa hasta la actualidad. Este director sin ser ramallense ha entendido en detalle nuestra cultura y costumbres y ha reinsertado a nuestro querido y respetado coro en todo tipo de escenarios. Este último tiempo el coro ha participado de importantes festivales y ha crecido en presencia en numerosos eventos culturales municipales y provinciales.

Entre los últimos trabajos se destaca el homenaje a Atahualpa Yupanqui y el Repertorio del Maestro Andrés Rizzo. Junto a las Voces Blancas, se participó de la



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*



grabación de un disco compacto, que fue presentado en el Teatro Municipal Rafael de Aguiar de San Nicolás y luego este trabajo fue elegido para la apertura de la Feria del Libro 2008 en la Sociedad Rural de Palermo. Junto al Maestro Andrés Rizzo, la Orquesta General San Martín y prestigiosos solistas se hizo un repertorio de música popular y fragmentos de óperas del Maestro Rizzo. Este trabajo fue presentado en eventos locales y permitió la grabación de un DVD.

Desde comienzos de 2008, la agrupación local de Ramallo ha participado en ocasiones como invitada y en otras como organizadora de eventos de gran magnitud y calidad artística y musical.

Es así que en mayo del corriente, Coro Ramallo se dirigió a la Capital Federal, más precisamente a la Feria del Libro montada en el predio de la Rural de Palermo, para hacer la presentación oficial del CD que en 2007 había grabado juntos al grupo vocal "Las Voces Blancas", para la Empresa Fonocal de Buenos Aires. Este material discográfico llamado "En Conjunto", se realizó en homenaje al folklorista Atahualpa Yupanqui, con motivo de los 100 años de su natalicio.

Los 33 integrantes, no sólo tuvieron la posibilidad de compartir escenario con artistas de gran trayectoria como lo son Suma Paz, Las Voces Blancas, Ashpamanta entre otros, sino que abrieron ese espectáculo que duró más de 8 horas y su actuación fue transmitida en directo por Radio Nacional. Acto seguido, dieron un concierto en el Salón Auditorio de la UOCRA, donde un abultado público, aprobó la presentación con aplausos y pedido de besos.

Culminado este proyecto, la agrupación local comenzó con el armado de repertorio propio con el que se presentó y lo sigue haciendo en escenarios locales y de la zona.

El 19 de julio, el coro organizó un encuentro coral en las instalaciones de la Escuela 5 y contó con la presencia de "Coral Somisa" de San Nicolás, también dirigido por Sisterna, y "Coral Manantial" de Capital Federal, con dirección del Profesor Pablo Iglesias. Producto de este encuentro, Coro Ramallo ha sido invitado a cerrar los eventos culturales de "Coral Manantial" en Capital, para este 30 de noviembre en el salón de actos de la Biblioteca Juan Manuel de Estrada.

A principios de agosto, comenzaron los ensayos de un nuevo repertorio, en este caso de carácter litúrgico, ya que el coro fue invitado para participar de la apertura y bendición del nuevo Altar y Cúpula del Santuario de la Virgen del Rosario de San Nicolás, llevado a cabo el 20 de septiembre, cinco días antes del aniversario número 25 de los acontecimientos Marianos en San Nicolás.

En esa ocasión se presentó el Oratorio-Musical "Un Canto a la Palabra de Dios"



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*



para Orquesta, Coro, Solistas y Relator, con poesía del Pbro. Carlos Pérez, Rector del Santuario, y música de Julián Sisterna. "Coro María del Rosario de San Nicolás", "Coral Somisa" y "Coro Ramallo" se unieron para formar una gran masa coral de unos 80 integrantes. Fue un momento histórico vivido por unos 4000 emocionados fieles que colmaron el lugar. Actualmente se está tramitando la presentación de dicho Musical en la Iglesia San Francisco Javier, para el mes de diciembre.

Pero el año corría, más eventos se acercaban y uno de ellos era la participación del coro en los festejos de los 144 años de la fundación de Ramallo. Es así que el día 19 de octubre la ciudad contó con la presencia de una de las agrupaciones más prestigiosas del país; el "Coro de Niños Cantores de Córdoba", perteneciente a la Escuela Domingo Zípoli y dirigido por el Profesor Ariel Ujaldón. La cita fue en la Iglesia San Francisco Javier. Los anfitriones abrieron el encuentro, luego unidos a Coral Somisa interpretaron algunas obras con versiones corales del propio Ujaldón. Recorrieron un repertorio variado que abarcó desde lo académico a capella y con acompañamiento de piano, hasta música popular argentina y latinoamericana. Fue un concierto de alta calidad que el público supo valorar y apreciar.

Para el cierre de los festejos, el día sábado 25 de octubre, "Coro Ramallo" y "Coral Somisa", vivieron una maravillosa gala en la misma Iglesia, participando de un concierto benéfico junto al reconocido músico y compositor Andrés Pedro Risso, la Orquesta Juvenil de la Municipalidad de San Martín, dirigida por el Mtro. Armando Celán, solistas de Buenos Aires y La Plata. La sala estuvo completamente llena de espectadores que vivenciaron un concierto de características excepcionales para la ciudad.

Coro Ramallo continúa por estos días con armado de más repertorio para eventos venideros. Los integrantes y su Director agradecen a la comunidad por la compañía constante en cada uno de éstos proyectos, como así también a los medios de prensa, y a la Subsecretaría de Cultura Municipal, que impulsa y adhiere en forma permanente a proyectos culturales.

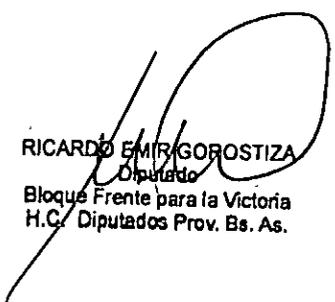
Son sus integrantes: Gabriela Blanco, María Alejandra Duchi, Melina Segón, Lucía Prokopovsky, Verónica Lutri, Gabriela Nuciari, Daniela Alonso, Graciela Giménez, Graciela Lavecchia, Sabrina Martínez, María Eugenia Ghía, Berta Dualde, Alejandra Martínez, Pilar Zandalazini, Leonor Dualde, Elena Picabea, Nancy Acuña, Ana Laura Lescano, Carolina Serrano, Laura Serrano, Ana María Rüegger, Eliana Niz, Luis Lucchessi, Jorge González, Francisco Osmar García, Guiliano Gaudenzi, Jorge Guerrina, Adolfo Caamaño, Federico Troli, Juan Pablo Tristán. Dirección: Julián Sisterna, quién asume en el año 2002 por gestiones realizadas por el actual diputado provincial Sr. Ricardo Gorostiza, obteniendo por su intermedio asistencia técnica del



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*



Instituto Cultural para que el Coro de Ramallo no sufriera ningún obstáculo en su incipiente trayectoria.

  
RICARDO EMIR GOROSTIZA  
Diputado  
Bloque Frente para la Victoria  
H.C. Diputados Prov. Bs. As.