



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

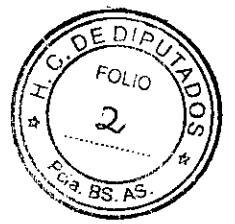
## PROYECTO DE RESOLUCION

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires.

### RESUELVE

- 1) Declarar de "Interés legislativo" la película argentina "Anita" por su alto contenido humano y su valor como ejemplo de estima e integración social de personas con capacidades diferentes.
- 2) Hacer llegar sus felicitaciones a su director Marcos Carnevale, a sus protagonistas Alejandra Manzo, Norma Aleandro, Luis Luque y Leonor Manso y a todo el equipo técnico que trabajó en la misma.

JUAN CARLOS PIRIZ  
Diputado  
Presidente Bloque Peronismo Federa'  
H. Cámara de Diputados Prov. Bs. Ar



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

## FUNDAMENTOS

Señor Presidente.

En la segunda mitad del año 2009 más precisamente en el mes de julio, el director cinematográfico Marcos Carnevale estrenó un film por demás sensible. Un film que relataba la historia de una chica de casi 35 años con síndrome de Down, que vivía con su madre en el barrio de Once y a quien la unía una estrecha y tierna relación. La película en cuestión se titula "Anita".

Anita transcurre en los días del vergonzante y aún no resuelto caso del atentado a la mutual judía AMIA, ocurrido en julio de 1994, el 18 de ese mes el brutal atentado a la mutual cambiaría su vida para siempre.

Anita no entiende qué ha pasado, sólo recuerda que su madre salió a hacer un trámite y de pronto la tierra tembló. El ruido la asusta y decide salir de su casa, se pierde en la gran ciudad donde comienza una larga odisea.

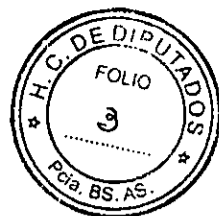
Ella no sabe qué ha sucedido, no sabe que la están buscando, tampoco podrá comprender lo incomprensible.

La trama del film conduce a la reflexión traspasando los límites de la narración y los recursos del arte cinematográfico, potencian un mensaje que cala en los más profundos sentimientos de nuestra sociedad, adentrándose en la cuestión del significado real de la integración social de las personas con discapacidad.

El rol de "Anita" fue interpretado por Alejandra Manzo. "La descubrimos luego de varios castings", relataba Carnevale en los días previos al estreno. "Victoria Shocrón, de la Fundación Discar, me acercó un material de ella y no tuve dudas: Alejandra Manzo era Anita. En los ensayos que hicimos demostró una ductilidad única y una enorme química con los actores", comentaba el director.

Señor presidente, si bien este conmovedor film de enorme calidez, tiende un sincero puente con ese cine comprometido con la realidad cotidiana, es de destacar en esta oportunidad la importancia del back stage de la producción, del

9  
7



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

rodaje de la película y de la trascendencia que tuvo para todo el equipo, el compartir el trabajo diario con esta niña/ mujer/ actriz tan diferente.

Anita logró cambiar las características del trabajo y convirtió a ese equipo de profesionales excepcionales, en un grupo de personas que supieron priorizar el valor humano y el amor al prójimo.

Todas las personas que acompañaron desde distintos lugares a Alejandra Manzo, la protagonista de "Anita", la contuvieron y la guiaron en la nueva experiencia, sin dudar de que pudiera llevar adelante su actuación eficientemente.

Nunca se subestimó su capacidad ni su enorme potencial de trabajo y superación. Entre todos, con su trabajo profesional, inteligente y respetuoso de las diferencias, con su constancia y actitud comprensiva y solidaria, hicieron posible que aflorara en Alejandra una nueva vocación, un nuevo interés por la vida y la superación de trabas culturales.

El ejemplo que todo el equipo integrador brindó a la sociedad, es uno de los valores más grandes de esta producción. El mensaje más importante que nos dejan es que el hecho de ser diferente, debido a una discapacidad específica, no debe conducir a la exclusión social de una persona, ni a la privación de las oportunidades que permitan el desarrollo de sus capacidades. Un mensaje cultural y social que sustenta el derecho fundamental a la dignidad humana, tantas veces olvidado o mal interpretado.

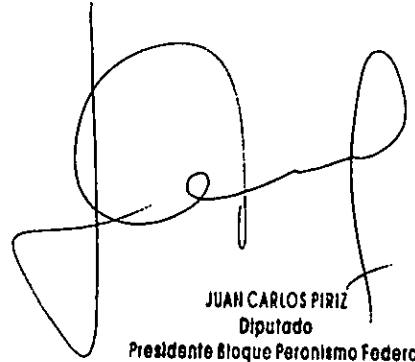
Por otra parte, cabe mencionar que la película obtuvo el pasado 18 de octubre la estatuilla a Mejor Película y el premio del público en la 13ª edición del Festival Internacional de Cine Latino de Los Ángeles (LALIFF) en Estados Unidos de América.

"Anita, es una de esas películas pequeñas de nuestro continente que conmueven de principio a fin, que tienen un gran valor universal, y fue la que más me impactó en la selección de este año", había anticipado a la AFP el fundador del LALIFF, el actor Edward James Olmos.



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

Por tal motivo, solicito de mis pares la aprobación del presente  
proyecto.



JUAN CARLOS PIRIZ  
Diputado  
Presidente Bloque Peronismo Federal  
H. Cámara de Diputados Prov. Bs. A.