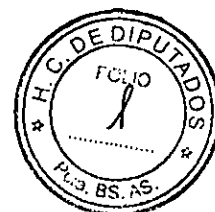




EXPTE. D 2606 /09-10



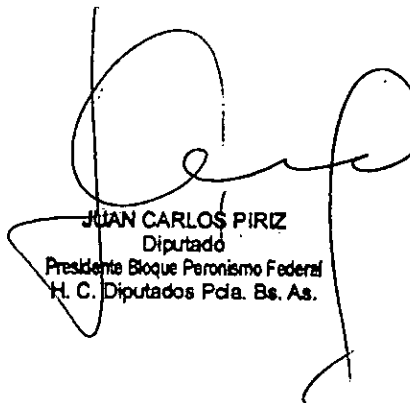
*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE
LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

RESUELVE

Hacer llegar sus felicitaciones al director televisivo y cinematográfico Juan José Campanella y por su intermedio a todos los protagonistas, elenco y equipo técnico que participó en la realización de la película "El secreto de sus ojos" en virtud de los premios Goya obtenidos durante la realización de la XXIV edición de los premios de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.


JUAN CARLOS PIRIZ
Diputado
Presidente Bloque Peronismo Federal
H. C. Diputados Pcia. Bs. As.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

El domingo 14 de febrero de 2010 quedará grabado en la memoria de todos los amantes del séptimo arte en nuestro país.

Ese día en el Palacio de Congresos de Madrid, España, se llevó a cabo la realización de la XXIV edición de los premios de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

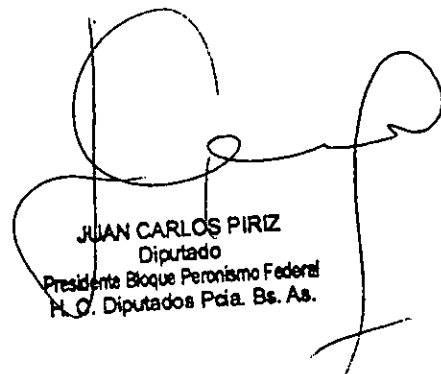
El evento sirvió, de alguna manera, para medir fuerzas entre el largometraje argentino "El secreto de sus ojos" y el peruano "La teta asustada" de la peruana Claudia Llosa, que el 7 de marzo volverán a competir en los esperados premios Oscar, esta vez en la categoría de Mejor Cinta Extranjera, junto con The White Ribbon (Alemania), Un Prophete (Francia) y Ajami (Israel).

Dirigida por Juan José Campanella, el film argentino no solo se quedó con el premio a la mejor película Hispanoamericana, sino que también sumó la distinción de Mejor Actriz Revelación para Soledad Villamil.

Nuestra película, que se postulaba a nueve Goya, entre ellos a Mejor Película, Mejor Director y Mejor Actor, se quedó finalmente con dos galardones frente a los ocho conseguidos por Celda 211, de Daniel Monzón, y los siete de Ágora, de Alejandro Amenábar.

Señor presidente, la película argentina el secreto de sus ojos sigue cosechando reconocimientos. Todos los argentinos aguardamos con ansiedad el próximo 7 de marzo, tal vez por segunda vez un film argentino logre el tan deseado premio de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas (Academy of Motion Picture Arts and Sciences) de Hollywood al igual que lo lograra en 1986, el film de Luís Puenzo protagonizado por Norma Aleandro y Héctor Alterio "La historia oficial".

Mientras aguardamos ese día, no podemos más que festejar y hacer llegar nuestras felicitaciones a su director, protagonistas y equipo técnico. Por todo ello solicito de los señores legisladores la aprobación del presente proyecto.


JUAN CARLOS PIRIZ
Diputado
Presidente Bloque Peronismo Federal
H.C. Diputados Pcia. Bs. As.