



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

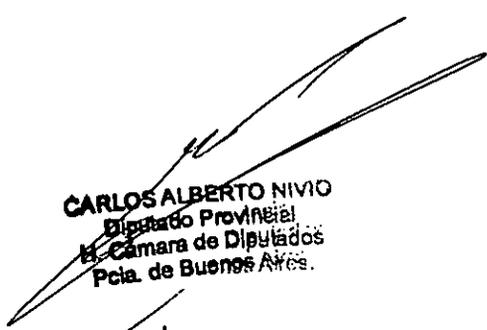
PROYECTO DE RESOLUCION

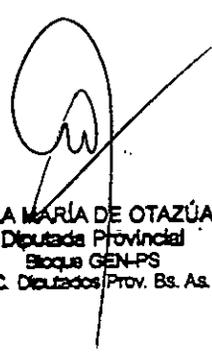
La Honorable Cámara de Diputados de
la Provincia de Buenos Aires

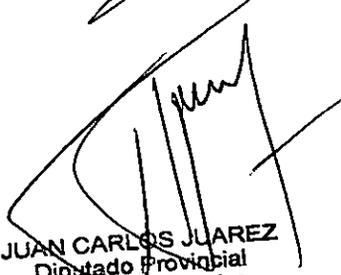
RESUELVE

Declarar su beneplácito por la distinción de que han sido objeto graduados y docentes de Artes Audiovisuales de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata al resultar ganadores del Concurso Nacional de Telefilmes Documentales por el Bicentenario "El camino de los héroes 1810-2010", del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, por su proyecto cinematográfico de "Avanti! Vida(s) y obra(s) de Almafuerte".

Brindar su testimonio de reconocimiento a los egresados y docentes Nicolás Alessandro, Marcos Tabarozzi, Facundo López y Leandro Borrell, que presentaron la propuesta y Ana Sol Molfese, Jorge Villapol, Juan Molteni, Pablo De Feo, Karina Rufino, Mauro Petean y Adrián Charras, que se integraron al proceso de preproducción.


CARLOS ALBERTO NIVIO
Diputado Provincial
H. Cámara de Diputados
Pcia. de Buenos Aires.


ANA MARÍA DE OTAZÚA
Diputada Provincial
Bloque GEN-PS
H.C. Diputados Prov. Bs. As.


JUAN CARLOS JUAREZ
Diputado Provincial
H. Cámara de Diputados
Prov. de Buenos Aires



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



FUNDAMENTOS

Pedro Bonifacio Palacios nació en San Justo, en el seno de una familia muy humilde. Todavía niño, pierde a su madre y es abandonado por su padre, por lo que fue criado por sus parientes. Almafuerte es el seudónimo con el que alcanzó mayor popularidad, aunque no fue el único que utilizó a lo largo de su vida. Su primera vocación fue la pintura, pero, como el gobierno le niega una beca para viajar a Europa a perfeccionarse, cambia su rumbo y se dedica a la escritura y la docencia. Ejerció en escuelas de la Piedad y Balvanera. Poco después se trasladó a la campaña y fue maestro en Mercedes, Salto y Chacabuco. A los 16 años de edad dirige una escuela en Chacabuco; dónde, en 1884, conoce al entonces ex presidente (1868 - 1874) Domingo Faustino Sarmiento. Tiempo después es destituido por no poseer un título habilitante para la enseñanza, pero muchos afirman que en realidad fue por sus poemas altamente críticos para con el gobierno. En los pueblos donde ejerció la docencia, también alcanzó notoriedad como periodista polémico y apasionado, poco complaciente con los caudillos locales.

Luego de dejar la enseñanza obtiene un puesto dentro de la Cámara de diputados de la Provincia, y más tarde bibliotecario y traductor en la Dirección General de Estadística. En 1887, se traslada a La Plata e ingresa como periodista en El Pueblo. En 1894 retoma su actividad docente en una escuela de la localidad de Trenque Lauquen, pero nuevamente es retirado por cuestiones políticas dos años más tarde. A comienzos del siglo XX participa un poco de la actividad política, pero a causa de su inestabilidad económica y de que es reacio a aceptar un cargo político, ya que criticaba duramente a quienes vivían a expensas de los impuestos de la gente, no lo hace con mucho entusiasmo. Al final de su vida, el Congreso Nacional Argentino le otorgó una pensión vitalicia para que se pudiera dedicar de lleno a su actividad como poeta. Sin embargo no pudo gozar de ella; el 28 de febrero de 1917 falleció en La Plata (Buenos Aires), a la edad de 63 años.

Graduados y docentes de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata resultaron ganadores del Concurso Nacional de Telefilmes Documentales por el Bicentenario "El camino de los héroes 1810-2010", del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA). Como premio, los jóvenes realizadores recibirán el financiamiento para llevar a la pantalla el guión y proyecto cinematográfico de "Avanti! Vida(s) y obra(s) de Almafuerte".

Debe señalarse que el documental, que representará a la provincia de Buenos Aires en el festival nacional sobre el Bicentenario, rescata la vida y obra del poeta Pedro Bonifacio Palacios -Almafuerte- (1854-1917). Según explicó Marcos Tabarozzi, uno de los realizadores, "elegimos la figura de Almafuerte como "héroe bonaerense del bicentenario" tanto por su obra poética y artística, como por su labor de maestro rural, periodista y figura pública que determinó una ética y estética del ser nacional entre fines del siglo XIX y las dos primeras décadas del siglo XX".

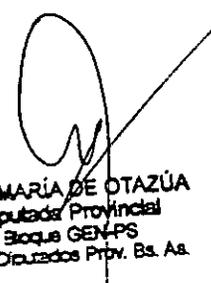


Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

El equipo de Realización está integrado en su totalidad por egresados y docentes de Artes Audiovisuales de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP. Nicolás Alessandro, Marcos Tabarozzi, Facundo López y Leandro Borrell presentaron la propuesta ante el INCAA. Para el proceso de preproducción se sumaron otros egresados de la UNLP: Ana Sol Molfese, Producción, Jorge Villapol y Juan Molteni, Sonido, Pablo De Feo, Montaje y Postproducción, Karina Rufino, Diseño de Arte, Mauro Petean, Segunda cámara y Adrián Charras. "Avanti..." surgió en principio como un proyecto de documental televisivo sobre Pedro Bonifacio Palacios. En mayo de 2009, el guión fue presentado al Concurso del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales "El camino de los héroes 1810-2010". En diciembre fue anunciado como ganador y representante de la Provincia de Buenos Aires en la serie de audiovisuales sobre el Bicentenario que podrá verse por Canal 7, Encuentro, e INCAA TV, en el marco de celebraciones por 200 años de la Revolución de Mayo. Integraron el jurado Pacho O'Donnell, Felipe Pigna, y Peteco Carabajal, entre otras figuras públicas, y premió a un film por provincia argentina.

Comenzará a rodarse en diferentes espacios de La Plata; entre ellos el Museo Almagro, la Facultad de Bellas Artes, la Plaza Moreno, la Rambla de 66, y la calle 12. También se filmará en Berisso, Plaza Almagro, y en Trenque Lauquen, Salto, y Chacabuco. Para los realizadores de "Avanti! Vida(s) y obra(s) de Almagro", la trayectoria ejemplar del personaje como artista representativo de Provincia y Nación resulta probada: reconocido por escritores e intelectuales desde Unamuno hasta Piglia, en tanto poeta fundante del campo literario de fines del siglo XIX y principios del XX. Agregaron además que la figura se destaca por su intervención pública en casi medio siglo de vida de la Nación como gestor y fundador total de una ética y una estética de un "ser nacional" en conformación, al que dio premisas que por su ascetismo, coherencia y potencia, sólo pueden compararse con las de otros hombres celebrados en el panteón de los "próceres". Su intervención cívica registra numerosos enigmas y una diversidad notable. Nació en 1854 y murió en 1917. Fue poeta, maestro, periodista, redactor y prosecretario en la Cámara de Diputados. La vida pública de Palacios está llena de acontecimientos que serán representados en el filme: el encuentro con Sarmiento en una escuela rural, su apoyo a la Revolución de 1890, la defensa de los valores democráticos cuando el voto universal no estaba instituido, las charlas de barrio con Alem e Yrigoyen, los retratos que realiza del Gobernador de Buenos Aires, su muerte en La Plata y el velatorio en la mismísima Cámara de Diputados.

Solicitamos el acompañamiento para esta iniciativa, que constituye a la vez un reconocimiento a los realizadores bonaerenses y la renovación del que siempre se le ha tributado a Almagro en este ámbito.


ANA MARÍA DE OTAFÍA
Diputada Provincial
Bloque GEN-PS
H.C. Diputados Prov. Bs. As.

La Plata,

A LA COMISION DE CIENCIA Y TECNICA.