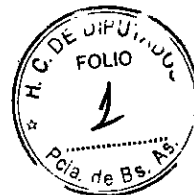




EXPTE. D 395

/09-10



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

PROYECTO DE RESOLUCION

**LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES**

RESUELVE

La Honorable Cámara expresa su beneplácito por el 105° Aniversario del Club Atlético Paraná de la Ciudad de Zárate (Partido de Zárate-Provincia de Buenos Aires).

Prof. Dr. EDUARDO CARLOS FOX
Diputado Provincial
Bloque Unión Peronista
H. C. de Diputados de la Pcia. de Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

FUNDAMENTACIÓN

El Club Atlético Paraná fue fundado el 2 de marzo de 1904. Es la entidad deportiva de más larga existencia en el Partido de Zárate, nacida para “cultivar y difundir, por todos los medios a su alcance, el desarrollo de toda actividad deportiva y recreativa”, lo que ha sido desde su origen, una preocupación permanente de sus directivos.

El edificio que ocupa la Sede Social del centenario Club Atlético Paraná es un ejemplar único de vivienda opulenta de fines de Siglo XIX, perteneciente a una de las familias de mayor poder político y social de la época: los Otálora, primeros terratenientes del lugar que compraron tierras a los jesuitas, dando origen a las primeras estancias del Partido (año 1.785).

Su constructor fue el maestro albañil de origen suizo Dionisio Ferrari llegado a Zárate alrededor de la década del 70 y fallecido el 1º de diciembre de 1.889. En este breve período tuvo intervención en los principales edificios, originados por el auge comercial y social que posibilitó el surgimiento de una reducida burguesía. Esta, económicamente consolidada, importaba además de los elementos de la revolución industrial (que llegaban a Buenos Aires) una imagen y un sentido del gusto traducido en la suntuosidad y en la jerarquía social que detentaban sus edificios, y que rompió con la vieja área de edificación chata de adobe y paja, produciendo un cambio edilicio considerable, constituido por una arquitectura de líneas italianizantes.

Otra de las características principales de los mismos era su implantación sobre las barrancas del río dominando el paisaje con visuales ilimitadas sobre el horizonte.

El edificio se levantó en un único cuerpo exento, aislado en el centro del terreno, de planta cuadrada y adoptando la tipología de las “villas italianas” de la costa norte de la península.

La planta baja, rodeada por una amplia galería perimetral de dos y tres pilares agrupados aloja a los principales locales del área social; por medio de una escalera de madera que asciende cambiando sus dimensiones y forma, se llega a los niveles superiores. En el piso superior se agrupan los dormitorios y baño con una terraza perimetral sobre la galería inferior y, como remate un mirador con terraza dominando las mejores visuales hacia el río.

Tiene un trabajo de herrería, tanto en la planta baja entre los pilares, como en la galería de chapa de planta alta y mirador, que corresponde a los elementos importados de la revolución industrial usados preferentemente, en distintos ejemplos de la arquitectura inglesa (estaciones de ferrocarril); que consideramos posterior al cuerpo original.

El Club Paraná adquiere la propiedad, de acuerdo a la escritura efectuada por el escribano Miguel de la Torre, con fecha 19 de mayo de 1950, siendo presidente del mismo en ese momento, el Sr. Luis Alberti. La compra incluía el terreno de 43,30 metros de frente y 86,60 metros de fondo ubicado en Ituzaingó 52 (hoy 225), junto con la casa quinta y todas sus propiedades y plantaciones, abonando por los mismos 33.000 pesos moneda nacional.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

La propiedad pertenecía en ese momento, al Dr. Horacio Perez De La Torre, hijo de Aristides Perez y Ana María Jovita De La Torre.

En los comienzos de este club, el fútbol fue su única actividad deportiva, y es lógico que así ocurriera por aquellos tiempos, pues la juventud practicaba poco la actividad física.

En 1909, el equipo de Paraná conquista su primer campeonato en el que participaban equipos de varias asociaciones y es bueno recordar el premio que conquistó: una medalla que había donado José Di Pietro. Se trató de una medalla de oro porque en aquellos años eran poco conocidas las copas o trofeos.

Ese mismo año, por feliz coincidencia, la división intermedia ganó su primer certamen y un premio donado por Juan Pérez. Como en aquellos tiempos no existía liga local, se organizaban torneos entre clubes.

En 1910, la Sociedad Italiana realizó un cuadrangular con Paraná, Leandro N. Alem, Centenario y Regimiento 7° de Infantería, cabe destacar que de ellos el único club que sigue con sus puertas abiertas es Paraná, que ganó el certamen con el siguiente equipo: Ernesto Kiesel; Máximo Pachi; Juan Molina; Jerónimo Semeria; Jacinto Rolón; Nicolás Cams; Juan Rossi; Donato Avatangelo; Antonio Beltrame; Facundo Palma y Jorge Lawrence.

De ellos, Kiesel y Avatangelo, pasaron a clubes de Buenos Aires.

Entre 1910 y 1915 Paraná jugaba mano a mano con equipos de Buenos Aires: Boca Junior, River Plate, Tigre, Independiente, Racing, Huracán, San Isidro, etc. No sabemos si los zarateños eran más fuertes que los de Buenos Aires, pero los resultados eran muy parejos.

En 1927 se fundó en Zárate la Federación del Norte y el club pasó a integrar dicho organismo que inauguró una nueva etapa en la vida del fútbol regional.

Unas veces campeón, otras no, pero siempre presente con su jerarquía de gran Club, Paraná contribuyó a mentar aquel prestigio del fútbol zarateño que en la década de 1927 a 1937, llegó a tener vigencia nacional cuando les ganaron a los equipos de San Luis, o cuando le jugaron mano a mano a los rosarinos de Octavio Díaz.

Pero el club no se quedó sólo en el fútbol. También apoyó al pugilismo, al atletismo, al ajedrez, la natación y el básquet. Paraná estuvo en la primera época del básquet cuando se fundó Incalpa, hoy Asociación Zarateña, y llegó a tener un equipo de alto potencial, ganando diversos campeonatos en distintas categorías.

De sus filas salió un internacional y uno de los jugadores más completos de la década del '60, Carlos Vasino que junto con Heberto Fagnani del club Independiente, dieron jerarquía al básquet zarateño.

También Paraná conformó importantes equipos de bochas, alcanzando los campeonatos de la Provincia de Buenos Aires en los años 1950 y 1953 y el Campeonato Nacional en el año 1955.

A partir de la década del '60, tras la construcción de su pileta olímpica, sus equipos intervinieron en campeonatos provinciales y nacionales de natación.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

En la faz social, Paraná se destacó por sus veladas bailables con la presentación de las más grandes orquestas de la época: Canaro, De Caro, Troilo, Di Sarli y Fresedo, entre otras. De aquí partieron para triunfar en Buenos Aires y el mundo: Fernando Ochoa, los Hermanos Abrodos, Armando Pontier, Raúl Berón, Tito Alberti, Billy Caffaro, Virgilio Expósito, el Dúo de las Hermanas Berón, Héctor Mauré y Héctor Insúa, todos ellos oriundos de Zárate.

El Club Atlético Paraná se destacó a lo largo de su historia por sus actividades culturales, talleres de teatro y ballet, escuelas de canto y música, cursos de artes plásticas y talleres de literatura, siendo sede de encuentros zonales y provinciales de artistas de Argentina y Latinoamérica.

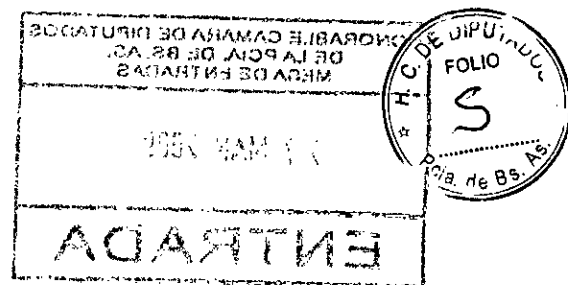
Con cien años de vida, el Club Atlético Paraná se ha convertido en una institución emblemática de Zárate y el Nordeste bonaerense.

Por los motivos expuestos, solicito a las Señoras y Señores Legisladores acompañar con su voto *afirmativo* el presente **PROYECTO DE RESOLUCION**.

Prof. Dr. EDUARDO CARLOS FOX
Diputado Provincial
Bloque Unión Peronista
H. C. de Diputados de la Pcia. de Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



Bibliografía: "El Patrimonio Arquitectónico de Zárate Comisión Municipal de Preservación del Patrimonio Cultural del Partido de Zárate. Editorial Talleres Film-mediciones Valero, Ricardo Rojas 448-Buenos Aires (Argentina). Marzo de 1988.

1988 MAR 15
15 MAR 1988
15 MAR 1988
15 MAR 1988