

Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

PROYECTO DE DECLARACION

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

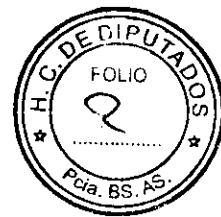
DECLARA

Solicitando declarar de Interés Provincial la obra artística del cantor popular Fernando del Valle, conjuntamente con el grupo instrumental La Disonante integrado por: Jorge Ojeda, Sebastián Balmaceda, Facundo Ojeda y Juan Carlos Romero como coordinador, en virtud de sus invalorable aportes al fortalecimiento del folclore nacional.

DANIEL ANTONIO GURZI
Diputado
Bloque Frente para la Victoria
H.C. Diputados Prov. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Fernando del Valle, comenzó su carrera artística a los 16 años, integrando un dúo llamado Los cantores del Guadal, tocando bombo en esa oportunidad.

A los 18 años integro el conjunto Los Baguaderos, junto a Carlos Leiva y Carlos Olmedo, realizando presentaciones en diversas peñas como: Poncho Verdae, de la mano de Ramón Anello, El Patio de Jaime Dávalos, Fogón Rojo, Martín Fierro, como así también en Radio Provincia y Radio Argentina.

Disuelto Los Baguaderos, paso a integrar un trío llamado: Actual 3, con Carlos Lozano y Roberto Salinas, grupo que fue consagrado ganador en el primer Festival de la Canción de la Zona Sur, realizado en la localidad de Fcio. Varela, con una composición de H. Guarany: Puerto de Santa Cruz.

A los 24 años decidió trabajar como solista, realizando actuaciones en los principales locales folclóricos de Buenos Aires: El Palo Borracho, La Casa de Fanny, El Hormiguero, entre otras, donde tuvo la oportunidad de compartir el escenario con las mas grandes figuras de nuestra música, realizando a su vez presentaciones en el interior y en diversas emisoras radiales.

Poco tiempo después el maestro Alberto Cautelar, le ofrece integrar su conjunto como primera voz, lugar que ocuparan entre otros, nombres como: Carlos Lastra, Ramón Navarro, (quienes fueron posteriormente integrantes de Los Cantores de Quilla Huasi) permaneciendo algunos años con el maestro Castelar.

Posteriormente, y debido a la avanzada edad de su padre decidió dar un paso al costado en su actividad por un corto tiempo, el cual se prolongo mucho más de lo pensado, alejándose durante muchos años de los escenarios.

En noviembre de 2000 decidió abrazar definitivamente su vocación, dando a conocer temas de su autoría, como por ejemplo: Canción para mi Padre, grabada a principios de 2001 y saliendo a difusión el 11 de junio del mismo año, disco que le ha dado un sin fin de satisfacciones. En la actualidad esta realizando presentaciones y recitales, como por ejemplo: Faria de Mataderos, como así también en Radio Nacional, Folclorísimo, Provincia, Cadena Eco, AM 580, AM 670, AM 1220, FM Perspectiva Sur con Antonio Carrizo, Programas televisivos en canal 13 de Multicanal, Multimedia El Sol, etc.

El día 22 de abril de 2004, el Diario Crónica le ha dedicado una nota en su página de espectáculos, en sus tres ediciones, haciendo mención de su trayectoria. El día 12 de septiembre de 2004 el Diario Clarín destaca la autoría de sus obras.

Ha terminado un CD de 12 temas, 8 de su autoría y 4 de reconocidos autores, en el lo acompañan Las Voces Blancas, en una zamba que le pertenece, Coco Díaz en su chacarera Del Tiempo de mi Niñez, y Quique Ponce en dos zambas con su bandoneón. Este material fue presentado a los medios el 13 de septiembre de 2004, y el 18 de setiembre de 2004 al público, en la peña La Señalada. El 21 de abril de 2005 realizo un recital en el prestigioso Teatro Roma de Avellaneda, presentando este material.

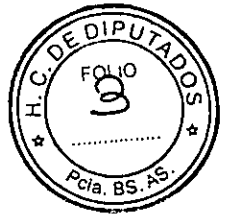
Actualmente este material discográfico es difundido en todas las emisoras dedicadas a nuestra música.

Con fecha 14 de enero de 2006, tuvo la enorme satisfacción de haber sido elegido para ser el Artista del Día en Radio Nacional, difusión que tiene una duración de 24 hs., es decir que cada hora se ponía en el aire una canción de su disco.

Recientemente con motivo de la celebración del día del padre, el domingo 18 de junio del pasado, se difundió en todo nuestros país, en las 42 repetidoras de la AM de Radio Nacional, como así también en FM 98,7 el tema N° 7 del mencionado material Canción para mi Padre. Este hecho ocurre cada vez con más fuerza en el año, en otras emisoras.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



De la misma manera que se preferencia la difusión de Canción para mi Padre, los días alusivos al mismo. Ocurre también con el tema N° 1 del CD titulado: Parece que nada ha cambiado, cuando llega el día que se recuerda el 12 de octubre de 1492.

Durante el año 2007 fue elegido nuevamente como el Artista del Día de Radio Nacional.

El día 13 de noviembre de 2007 se presentó en el programa de TV: "La gran vidriera", conducido por Mariquita Gallegos, el que se difunde los días miércoles, sábados y domingos por Argentinísima Satelital y Canal Metro.

A partir de Diciembre de 2007 lo acompaña el grupo musical La Disonante, integrado por Jorge Ojeda, Sebastián Balmaceda, Facundo Ojeda y Carlos Romero como coordinador.

Con fecha de 24 al 27 de Enero de 2008 ha sido invitado por la Comisión del Festival de Cosquin, participando además en la Peña Oficial, como así también en Punta Tacuara, entre otras.

A raíz de su participación en el festival, le fue solicitado material discográfico, para ser difundido en Francia y España.

El 24 de Febrero de 2008 fueron convocados por Canal 5 de la Ciudad de la Plata para grabar en el programa Rastrillada, el cual se emite por televisión abierta en la ciudad mencionada y su zona de influencia y repetido por Multicanal a varias provincias.

El 25 de mayo de 2008 se les realizó un reconocimiento en el Centro Cultura San Martín (Sarmiento y Paraná - CABA)

Con fecha 21-06-08 fueron invitados a los festejos del día de la música en la Alianza Francesa, día que lo festejan en Francia. Dicha institución le realizó también un reconocimiento a su trayectoria.

En estos momentos se encuentra trabajando en su nuevo disco, para el cual está buscando el repertorio del mismo, este trabajo discográfico incluirá seguramente temas propios y algunos clásicos. Por todo esto y su invaluable aporte al fortalecimiento del folclore Nacional y su amplia trayectoria en los escenarios de nuestra provincia. Por todo lo expuesto, es que solicitamos a los señores legisladores que acompañen con su voto el presente proyecto.

DANIEL ANTONIO GURZI
Diputado
Bloque Frente para la Victoria
H.C. Diputados Prov. Bs. As.