

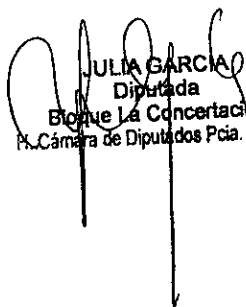
Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de
Buenos Aires

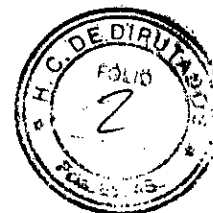
RESUELVE

Declarar de Interés Legislativo el Festival de Cine
Independiente MARFICI, que abarca más de cien films y que se
desarrollará durante ocho días en varias salas de la ciudad de
Mar Del Plata


JULIA GARCIA
Diputada
Bloque La Concertación
H. Cámara de Diputados Pcia. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



FUNDAMENTOS

El MARFICI es el festival privado más grande del país y uno de los principales a nivel Latinoamericano, tanto si se considera el número de películas participantes, los días de duración o la cantidad de público y medios asistentes.

En el corazón del evento se encuentra la muestra cinematográfica, que abarca más de cien films y se desarrollará en 2009 durante ocho días en varias salas de la ciudad de Mar Del Plata.

Las películas se dividen en diversas secciones, entre las que se encuentran la "Competencia Internacional de Documentales", la "Competencia Nacional de Cortometrajes", "Danza con los Sueños"(medios y largometrajes de cine argentino), "Desencuadres"(dedicada al cine de autor) y diferentes retrospectivas y fotos particulares que se renuevan año tras año.

La Competencia Documental fue ganada en 2004 por hossup Lee con el documental "And ThereAfter" (seleccionada por el jurado integrado por Paul Lynch, Carmen Guarini y Rafael Phillipelli), en 2005 ex-aequo por Viatcheslav Amirkhanian con "Arseny Tarkovsky" y Guadalupe Miranda con "Relatos desde el Encierro" (jurado compuesto por José Luis Guerín, Jana Bokova y Alexandra Restrepo) y en 2006 por Micha Peled con "China Blue" (jurado integrado por Luis Ospina, Eduardo Russo y Daniele Incalcaterra). En 2007 el jurado de la competencia internacional de documentales, integrado por Mariana Arruti, el realizador español Pablo Llorca y el documentalista israelí-estadounidense Micha Peled definió los premios ex-aequo entre los films "Los archivos Halfmoon", de Phillip Scheffner y "Hércules 56", de Silvio Da-Rin.

Junto a las mencionadas personalidades que han actuado como jurados de documentales, han estado presentes en el festival una inmensa variedad de invitados de renombre entre los que se cuenta a Adolfo Aristarain("Roma", "La Parte del León","Tiempo de Revancha"), Sergio Bianchi(director brasileño, "Quanto Vale O Eu por Kilo?"), Damián Szifrón(creador de la serie de televisión "Los Simuladores" y el film "El Fondo Del Mar"), James Merendino (director norteamericano, "SLC Punk"), Hans Hurch (director del Festival de Viena), James Hewlson (director del Festival de Melbourne), Olivier Pere(programador de la Quincenne de Cannes), Rachel



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



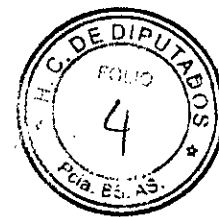
Rosen (directora de programación del Festival de Los Angeles), Pablo Trapero ("Mundo Grúa"), Lisandro Alonso ("Los Muertos"), José María Berzosa ("Pinochet y sus Tres Generales"), Gandul Hennig ("Fallen Angel"), Silvana Jarmoluk ("Pescadores"), Alejandro Mouján ("Espejo para cuando me el esmokin"), Adrián García Bogliano ("Habitaciones para Turistas"), Gustavo Postiglione ("El Asadito"), Rakesh Sharma (director indio, "Final Solution"), Anja Baron ("directora alemana, "Last Of The First"), Miguel Rocca y Miguel y Daniel Pensa ("Arizona Sur"), Raoul Girard (director francés, "Cortex"), Viatcheslav Amirkhanian ("Arseny Tarkovsky"), Hrafn Gunnlaugsson ("El Vuelo Del Cuervo"), Santiago Oves ("Conversaciones con Mamá"), Norman Ruiz y Liliana Romero ("Fierro"), Juan Matías "Tute" Loiseau, Shelly Silver y el documentalista Lech Kowalski entre muchos otros.

El objetivo de esta quinta edición del MARFICI es afianzar los aciertos pasados y expandirlo hacia nuevos horizontes que complementen la estructura tradicional de los festivales, con actividades diferentes que refuercen la ideología independiente del festival, y sus secciones serán las siguientes:

- 1) Competencia de Documentales Internacionales
- 2) Competencia de Cortometrajes Nacionales.
- 3) Desencuadres
- 4) Documentales fuera de competencia
- 5) Cine Independiente Uruguayo
- 6) Danza con los Sueños: muestra de Largometrajes Argentinos.
- 7) Muestra de Largometrajes Argentinos de Terror
- 8) Cine Inusual.
- 9) Muestra de Videos Marplatenses
- 10) Cortometrajes Invitados.
- 11) Muestra de Videoclips Marplatenses
- 12) Cortos ganadores y seleccionados del MoliseCinema

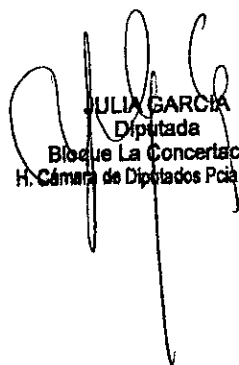


Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



- 13) Perfiles:
- Cine australiano
- Cine Taiwanés
- Cine Francés
- Cine Islandés

Por todo lo expuesto solicito a los Sres. Legisladores acompañen con su voto la presente iniciativa.


JULIA GARCÍA
Diputada
Bloque La Concertación
H. Cámara de Diputados Pcia. Bs. As.