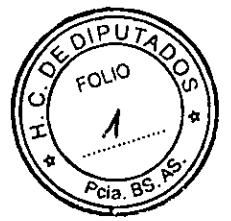




EXPTE. D 605 /09-10




Provincia de Buenos Aires  
Honorable Cámara de Diputados

**LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS  
AIRES**

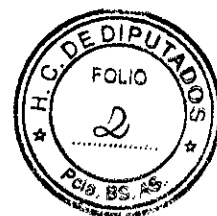
**RESUELVE:**

Declarar de interés legislativo y cultural, la obra musical denominada "**CANTO A LA BANDERA DE BUENOS AIRES**", cuya autoría pertenece a la compositora, poeta y escritora María Celeste Lores.-

  
MARCELINA PÉREZ DE W.  
Diputada  
Bloque Unión Peronista  
H. C. de Diputados de la Pcia. de Bs. As.



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*



## **FUNDAMENTOS**

### **SR. PRESIDENTE:**

El territorio de la Provincia de Buenos Aires edificó su protagonismo en la historia nacional, desde la colonia, con la carencia de un estandarte propio que lo identificara, hasta que fue creada su bandera el 12 de agosto de 1997 por Ley Provincial N°: 11.997 y reglamentada por Decreto N°: 3991/97. El 14 de noviembre fue jurada en la Basílica de Nuestra Señora de Luján y por Ley 12.384 se instituyó el 20 de noviembre como “Día de la Bandera Bonaerense”.-

Todo hombre siente a su región y la representa simbólicamente por medio de su bandera, emblema que responde a elementos étnicos, políticos geográficos, sociales, etc. El símbolo es la esquematización de un ideal, una fuerza, una conducta o forma de obrar, y el origen de la bandera de Buenos Aires provino del instinto popular combinado a la participación de alumnos de toda la provincia que introducidos en la idiosincrasia de su lugar manifestaron su aprobación al diseño que luego fue adoptado oficialmente.

Es así, que no existiendo una composición oficial para nuestra insignia provincial, la reconocida compositora, autora, poeta y escritora Maria Celeste Lores compuso una canción homenaje a nuestra bandera, llamada “CANTO A LA BANDERA DE BUENOS AIRES”, en cuyo texto poético se respetan estrictamente todos los elementos de su descripción de origen, con la particularidad de estar presentados en verso e incluye el marco escolar de su creación.-

El tiempo musical está inspirado por los “aires sureros” de nuestro género folklórico y mantiene coherencia regional a la que Buenos Aires pertenece en relación a la geografía musical argentina. Está compuesta por características simples y de fácil interpretación coral y popular, quedando en evidencia que no refiere puntualmente a ninguna alegoría de nuestras gestas patrióticas sino se trata de escenarios contemporáneos en sintonía con su creación y de útil percepción didáctica para estudiantes y comunidad educativa en general.-

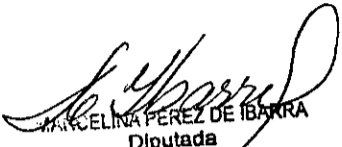
Se adjunta el texto poético y el curriculum profesional de la autora Maria Celeste Lores , a quien esta Honorable Cámara tuvo la deferencia de haber declarado de interés legislativo otras obras musicales como : “AL VETERANO DE MALVINAS”, ( Resolución D564/03-04), así como también el espectáculo temático “DE LUJAN A SUMAMPA POR EL CAMINO REAL” ( Resolución D 3383/06-07), que además recibieran las declaraciones de interés provincial cultural por parte del Gobierno de Buenos Aires.-



Provincia de Buenos Aires  
Honorable Cámara de Diputados



Es por lo expuesto que solicito a los Señores Legisladores el voto  
afirmativo al presente Proyecto de resolución.-

  
MARCELINA PÉREZ DE IBARRA  
Diputada  
Bloque Unión Peronista  
C. de Diputados de la Pcia. de Bs. As.

(aire surero)

CANTO A LA BANDERA DE BUENOS AIRES

Letra y Música: *María Celeste LORES*

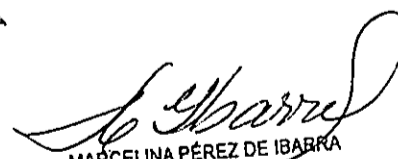
Tu paño fresco no guarda sangre de batallas  
lo humedece el sudor del obrero industrial,  
el surco entona sueños por tus ríos llanos  
fundiendo al horizonte tu campo con el mar.

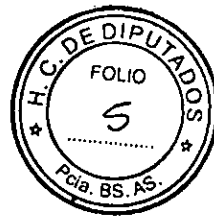
Naciste con pureza de niños escolares,  
te asoman girasoles al resplandor del sol.  
Es verde la esperanza en tu infinito cielo  
que empuja el engranaje de nuestra producción.

Extenso es tu dominio de tierra generosa  
y al ser la hermana grande valioso es destacar  
que con tus buenos aires mezclas provincianía  
centrando en rojo fuego tu línea federal.

Insignia bonaerense, simbólica figura,  
paleta de colores con rostro provincial,  
cultura de trabajo, paisaje de llanura,  
espigas que bendice el Manto Nacional.

*Bandera de la provincia de Buenos Aires  
flamea tu estandarte marcando identidad,  
y el mástil luce en lo alto laureles a la Gloria  
jurando por tu honor eterna libertad.*

  
MARCELINA PÉREZ DE IBARRA  
Diputada  
Bloque Unión Peronista  
H. C. de Diputados de la Pcia. de Bs. As.



## María Celeste LORES

Página oficial en sitio Web: [www.mariacelestelores.com.ar](http://www.mariacelestelores.com.ar)  
E-mail: [mclproducciones@infovia.com.ar](mailto:mclproducciones@infovia.com.ar)  
(01115)4430-2310

Lugar y Fecha de Nacimiento: Luján (Buenos Aires, Argentina) 11 de mayo (Día del Himno Nacional Argentino)  
Fecha de Nacimiento artístico: 4 de noviembre de 1974

### ACTIVIDAD ARTÍSTICA

*Intérprete popular – Compositora – Poeta – Escritora*

#### • Jurado

- Veedora de Jurado Certamen "Rumbo al 3º Encuentro de la Fe y de la Historia", Carlos Casares, Buenos Aires
- Jurado en el "3º Festival Pre-Cosquín 92 junto al Río Salado" en Alberti, provincia de Buenos Aires

#### • Producción Discográfica

- "Semblanza" (1988) primer material discográfico profesional
- "Compartir" (1995) con Jorge Viñas, Pancho Berríos, Guitarras Americanas y Los Indios Tacunau
- "Paseito cantado" material de muestra sin edición comercial
- "Al veterano de Malvinas" marcha militar homenaje, edición simbólica con voces de excombatientes

#### • Producción Literaria

- Libro "De Luján a Sumampa por el Camino Real" Edición 1998
- Diario de viaje a España inédito "De mi casa a mi casa"

#### • Dirección de espectáculos

- Autora de la adaptación del guión, musicalización y escenografía del "Evangelio Criollo", en partes de Nacimiento, Muerte y Resurrección, presentado en el VIII Congreso Eucarístico Nacional, Basilica Nacional de Nuestra Señora de Luján
- Interpretación y Dirección General del Unipersonal "Semblanza" en Teatro Trinidad Guevara (teatralización retrospectiva, poético musical)
- Interpretación y Dirección General del Espectáculo "Entre Glosas y Cantares" (teatralización poético musical folklórico ciudadano) en el Teatro Municipal General San Martín de Capital Federal
- Interpretación y Dirección General del Espectáculo de Teatro Patriótico "Tomando Parte" en el Teatro Municipal "Trinidad Guevara" de Luján
- Autora de la Cortina Musical del Programa de cable "Las Raíces de mi Voz"
- Musicalización del Espectáculo "A pesar de todo nos queda la palabra..."
- Investigación histórica, textos argumentales, voz en "off", interpretación y composición musical alegórica en colaboración como artista invitada a la realización del espectáculo "Mujeres argentinas que hicieron historia"
- Autora de "Huella de Fe y de Historia" declarada Himno oficial de Apertura para el "Encuentro de la Fe y de la Historia" festival anual de la ciudad de Luján.

#### • Reconocimientos

- Primer experiencia histórica del Premio Revelación de Folklore de la provincia de Buenos Aires. Artista de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Buenos Aires desde 1988 hasta la actualidad
- Primer Premio Revelación del 21º Festival Nacional de Folklore de General Pinto, provincia de Buenos Aires
- Diploma de honor a los cultores del Folklore de Luján
- Diploma de la Ciudad de Luján en mérito y reconocimiento a su multifacética tarea artística
- Diploma de reconocimiento de la comunidad por difundir los genuinos valores culturales
- Reconocimiento por el Primer Encuentro Regional de Tango y Folklore de General Pinto
- Declarada "Veterana de Guerra desde el canto" por el Centro de Ex -Combatientes de Malvinas de Luján y por la Federación provincial de Veteranos de Guerra en reconocimiento a sus permanentes proclamas de argentinidad. Única distinción otorgada a un ciudadano no combatiente y además mujer
- Diploma "Premio a la Cultura 2003 Pensamiento Nacional Dr. Arturo Jauretche" en reconocimiento a su amplio apoyo en defensa de los valores que hacen al pasado, presente y futuro de nuestra historia cultural, nacional y popular
- Distinguida por la Asociación Amigos del Encuentro de la Fe y de la Historia como "Miembro del Honorable Consejo Consultivo" en reconocimiento a la trayectoria en el ámbito cultural nacional
- Diploma de Honor otorgado en el Honorable Congreso de la Nación por la Comisión Permanente de Homenaje a la Gesta del Atlántico Sur, en mérito a su destacada y patriótica labor de difusión artística, como compositora e intérprete, en procura de mantener viva la llama de Malvinas, la Causa de la Patria, y la Fe.

MARCELA PÉREZ DE IBARRA  
Diputada  
Bloque Unión Peronista  
H. C. de Diputados de la Pcia. de Bs. As.

## Reconocimientos oficiales

- **Distinciones para la experiencia in situ**

- **"De Luján a Sumampa por el camino real"**

- Apoyo y bendición del rectorado y parroquia de la Basílica Nacional Nuestra Señora de Luján
- Declaración de Interés Municipal de la Intendencia de la ciudad de Luján
- Declaración de Interés Municipal del H. Concejo Deliberante de la ciudad de Luján
- Adhesión y felicitación del señor Presidente de la Nación Argentina
- Declaración de Interés de la Secretaría de Culto del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto
- Declaración de Interés Cultural de la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación
- Declaración de Interés Parlamentario de la H. Cámara de Diputados de la Nación
- Declaración de Interés Legislativo de la H. Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires
- Declaración de Interés Municipal de la ciudad de San Antonio de Areco, provincia de Buenos Aires
- Declaración de Interés Municipal de la ciudad de Colón, provincia de Buenos Aires
- Declaración de Interés Municipal de la comunidad de Villa Mugueta, provincia de Santa Fe
- Declaración de Interés Municipal de la ciudad de San Francisco del Chañar, provincia de Córdoba

- **Distinciones para el texto literario**

- **"De Luján a Sumampa por el camino real"**

- Edición Lohlé-Lumen y presentado en el Altar Mayor de la Basílica Nacional de Nuestra Señora de Luján el día 8 de diciembre de 1998 en el marco de la Festividad de la Virgen
- Prólogo del Arzobispo de Mercedes Luján Mons. Emilio Ogñenovich
- Prólogo "La liturgia de la Patria" del Dr. Oscar Sbarra Mitre durante su gestión como Director de la Biblioteca Nacional de la República Argentina
- Declaración de Interés Educativo para el libro "De Luján a Sumampa por el camino real" recomendado como texto de uso escolar por el Cuerpo de Consejeros Escolares del Consejo General de Cultura y Educación de la Dirección General de Escuelas de provincia de Buenos Aires

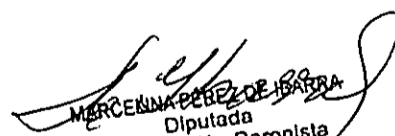
- **Distinciones para el espectáculo temático**

- **"De Luján a Sumampa por el camino real"**

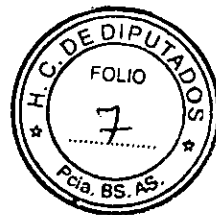
- Declaración de Interés Legislativo por la H. Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires
- Declaración de Interés Legislativo por la H. Cámara de Senadores de la provincia de Buenos Aires
- Declaración de Interés Provincial Cultural por el Gobierno de la provincia de Buenos Aires

- **Distinciones para la canción homenaje "Al veterano de Malvinas"**

- Declaración de Interés Municipal por la Intendencia de la ciudad de Luján
- Declaración de Interés Municipal por el H. Concejo Deliberante de la ciudad de Luján
- Declaración de Interés Legislativo por la H. Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires
- Declaración de Interés Cultural por el Instituto Cultural de la provincia de Buenos Aires
- Declaración de Interés Provincial por el Gobierno de la provincia de Buenos Aires



MERCEDES PÉREZ DE SBARRA  
Diputada  
Bloque Unión Peronista  
H. C. de Diputados de la Pcia. de Bs. As.



## ACTIVIDAD PÚBLICA

- Tesorera del Teatro Nacional Cervantes
- Responsable de la organización del área de Recursos Humanos y de la Tesorería del Teatro de la Ribera, por su desprendimiento del Teatro Nacional Cervantes
- Responsable de las actividades de la Dirección Nacional de Acción Cultural, Teatro y Artes Visuales en la Provincia de San Juan durante el "Primer Encuentro Regional de Cultura, Cuyo'92" (Comedia de Carlos Carella, Orquesta de Música Argentina "Juan de Dios Filiberto" con Amelita Baltar y el homenaje para Astor Piazzola con la interpretación de sus obras inéditas
- Responsable de la Dirección Nacional de Acción Cultural, Teatro y Artes Visuales, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Nación, para la coordinación y programación de espectáculos en gira promocional en todo el país
- Responsable del Despacho, Administración y Finanzas de los Encuentros y Festivales que organiza la Dirección Nacional de Acción Cultural, Teatro y Artes Visuales en todo el ámbito nacional
- Responsable de la organización de la "Fiesta Nacional de Teatro 1992" en Mar del Plata
- Responsable de "Córdoba 1992, V Festival Latinoamericano de Teatro" propuesta por el señor Subsecretario de Artes y Acción Cultural de la Nación
- Integrante de la Comisión organizadora del "Encuentro Regional Patagónico"
- Encargada de Prensa y Difusión en Capital Federal, de Fiesta Nacional del Teatro 1994 en Tucumán
- Encargada de recepción de elencos ganadores en la Fiesta Nacional del Teatro 1994, para la Muestra Nacional del Teatro 1995 en el Teatro Nacional Cervantes
- Responsable de Despacho del Subsecretario de Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura de la Nación
- Anfitriona en representación del Subsecretario de Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura de la Nación, de la jornada ofrecida a las autoridades de UNESCO y Directores de Bibliotecas Nacionales Hispanoamericanas, con motivo de la inauguración del nuevo edificio de la Biblioteca Nacional
- Nexo institucional con la Federación de Excombatientes de la Capital Federal en la organización del Homenaje a los Caídos en Malvinas, realizado en el Luna Park donde se ofreció la obra "Réquiem de Berlioz" con más de 300 músicos y coreutas en escena (Banda Ejército Argentino, Orquesta Sinfónica Nacional, Coro Polifónico Nacional)
- Designada Secretaria General del Instituto Nacional Belgraniano, en la etapa de nacionalización y nexos institucionales del protocolo civil con las fuerzas del Ejército Argentino
- Responsable de la coordinación y programación de actividades de los Ocho Organismos Musicales de la Dirección Nacional de Música y Danza de la Secretaría de Cultura de la Nación
- Responsable de programación de funciones, producción y logística de la Orquesta Sinfónica Nacional
- Programación funciones, producción y logística de Giras Nacionales e Internacionales Ballet Folklórico Nacional
- Responsable de la organización de Espectáculos Teatrales en el Encuentro Cultural del Conurbano 1994 organizado por la Secretaría de Cultura de la Nación y nexos institucionales con los municipios
- Responsable de la Dirección Nacional de Teatro para la producción y coordinación logística de Giras Regionales y Gira Nacional de elencos ganadores de Fiestas Provinciales y Fiesta Nacional del Teatro
- Responsable de Administración Contable y Rendición de Gastos, Viáticos y Eventuales de Elencos Artísticos Oficiales y Contratados para giras nacionales
- Elaboración de Proyectos y Propuestas Culturales
- Responsable de la producción y programación de funciones en todo el ámbito del país de destacados unipersonales de Pepe Soriano, Haydée Padilla y Cipe Lincovsky
- Responsable de la organización del ciclo "El Teatro de cámara de las Provincias llega a la Capital"

### Trayectoria

Comienza su camino artístico el 4 de noviembre de 1974 con:

- Exposición Arte y Feria homenaje a los artistas lujanenses, representó a su Escuela Primaria N° 2 "B. Rivadavia"
- LS 83 TV Canal 9 (B) Programa "Canto Joven", conducción: Hernán Rapela
- Festival de Homenaje a Ex - Combatientes en Parque San Martín, ciudad de Luján
- Canal 11 Programa: "Justa del Saber" - Conducción: Bringuer Ayala ejecutando charango junto a la Agrupación Coral de la Escuela Nacional Superior "Florentino Ameghino"
- Intérprete solista del Pesebre Viviente de Carmen de Areco, provincia de Buenos Aires
- Primera Visita Guiada Nocturna y Folklore en Complejo Museográfico "Enrique Udaondo"
- Festival Folclórico de la Cooperadora Policial, junto a Carlos Torres Vila
- Jornada Mundial de la Juventud, con la visita del Cardenal Pironio
- IV Encuentro Provincial de Folklore - Los Toldos, General Viamonte, provincia de Buenos Aires
- Festival de Triunfadores en Los Toldos 1988 en Parque Ameghino
- Entrevistas en Radio Municipal, América, Nacional, Radio Victoria Entre Ríos, LT12 Radio Paso de los Libres, Revista ChamameCero (Santa Fe), Canal 9 (Entre Ríos)
- Encuentro de la Fe y de la Historia, Luján 1988, 1989 y 1990
- 17° Fiesta Nacional del Ternero y Día de la Yerra, en Ayacucho, provincia de Buenos Aires
- 40° Aniv. Casa de la Provincia de Buenos Aires, junto a Teresa Parodi en Plaza de los dos Congresos

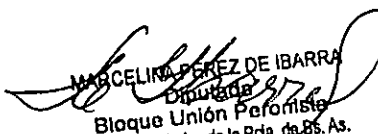
MARCELINA PÉREZ DE JBARRA  
Diputada  
Bloque Unión Peronista  
H. C. de Diputados de la Pcia. de Bs. As.

- Recitales en provincia de Buenos Aires: América, La Plata, Gral. Villegas, Pirovano (Bolívar), Castelli
- Encuentro "Amistad entre Buenos Aires y Entre Ríos", en Las Cuevas (Diamante) provincia de Entre Ríos
- 3° Feria Artesanal de las Provincias "Argentina Unida", Burzaco (Almirante Brown)
- Muestra de la "Mujer en el Arte", organizado por la Asesoría de la Mujer
- 22° Festival Nacional de Folklore de General Pinto, junto a Las Voces de Gerardo López
- 5° Aniversario de la Reapertura de la Universidad Nacional de Luján
- Velada de Gala artística por el Día de la Independencia en Teatro "Trinidad Guevara"
- Festival junto a las Hermanas Vera y Marián Fariás Gómez en Carlos Casares, provincia de Buenos Aires
- 15° Festival de Folklore y Feria Artesanal, junto a Los Andariegos, en Pehuajó, provincia de Buenos Aires
- Artista invitada a la Conmemoración del Día de la Soberanía en Vuelta de Obligado, San Pedro, con presencia del Vicepresidente de la Nación, Dr. Eduardo Duhalde, Autoridades Nacionales y Provinciales, junto a Los Carabajal, El Chúcaro y Norma Viola
- 7° Encuentro de Peñas y Fortines, en Las Flores, provincia de Buenos Aires
- Actuación en Congreso (Capital) junto a Argentino Luna y Victoria Díaz
- 174° Aniversario de la Independencia, en Miramar, Partido de Bolívar, provincia de Buenos Aires
- 1° Encuentro Folclórico Regional, Bolívar 1990, junto a Eduardo "Negrín" Andrade
- Festivales Folclóricos en la provincia de Buenos Aires: Urdampilleta; Carmen de Areco; Ancón y Mones Cazón, Pehuajó, integrando delegación artística con Antonio Tormo y Eduardo "Negrín" Andrade
- Apertura y cierre de la "Fiesta de la Argentinidad", en Centro Municipal de Exposiciones
- Representante de Subsecretaría de Cultura de Buenos Aires en la "XVII Feria Internacional del Libro", en el Centro Municipal de Exposiciones
- 4° Aniversario del programa "El Cantar de los Cantares" (Radio Nacional)
- Feria Artesanías y Tradiciones Populares Argentinas (Mercado Hacienda de Liniers) con Los Andariegos
- Artista participante de "La Carpa Cultural", en La Plata
- XXIII Fiesta Nacional de la Corvina Rubia (Mar de Ajó), con Suma Paz y Los Fronterizos
- "Festimayo" Festival de Música Popular Argentina en 25 de Mayo, con Antonio Tarragó Ros
- Actuación en el Primer Encuentro Regional de Cultura, Cuyo '92, organizado por la Secretaría de Cultura de la Nación y las Subsecretaría de Cultura de las Provincias de Mendoza, San Juan y San Luis
- Día de la Tradición en el Teatro de la Ribera, junto al Ballet Folklórico Nacional
- Cierre Musical de la Fiesta Nacional del Teatro, Mar del Plata 1992
- XXIII Fiesta Nacional del Maíz, en Chacabuco, provincia de Buenos Aires
- Gira por Patagonia y Rep. de Chile con Ballet Folklórico Nacional dirigido por Santiago Ayala y Norma Viola (Pto Madryn; Trelew; Rawson; Trevelin; Temuco (Chile); Pucón (Chile); Zapala; Neuquén y Comodoro Rivadavia)
- "Espectáculos en Anfiteatro Martín Fierro", Paseo del Lago, La Plata, junto a Opus 4
- 19° Festival de Música Popular Argentina, Baradero 1993, representando a Secretaría de Cultura de la Nación.
- III Encuentro del Canto y la Danza, Navarro 1993, junto a Zamba Quipildor
- Ciclo en el Parque Derechos del Trabajador, en Avellaneda, junto a Jaime Torres
- Actuación en vivo para Radio Municipal en programa "A la Luz de Candelas"
- Invitada especial al programa "A la manera de Leo Vanés" por Radio Nacional
- Invitada especial al programa "Radio Show" (Radio del Plata) conducción: Juan Carlos Beltrán
- XIV Festival Folclórico de la Fortinera en Daireaux, provincia de Buenos Aires
- Invitada por Alcaldía de Potosí (Bolivia) enviada por Cancillería Argentina a Festividad de San Bartolomé
- Artista invitada por Secretaría de Cultura de la Nación a funciones en Encuentro Cultural Conurbano '94
- Recital en Cine - Centro Cultural Municipal Munro de Vicente López, con Julio Lacarra
- Recital en Montegrande (Esteban Echeverría) junto a Los Manseros Santiagueños
- Recital en Anfiteatro de Virreyes (San Fernando) junto a Los Manseros Santiagueños
- Actuación en el VIII Encuentro Americano en honor a la Virgen de Guadalupe
- Didáctica de costumbres rurales argentinas en Pabellón Balcarce de Complejo Museográfico "Enrique Udaondo"
- III Encuentro de la Música del Litoral en la Provincia de Buenos Aires, Ramallo Porá 1995
- 1° Festival del Pueblo, en Partido de Ameghino, provincia de Buenos Aires
- Cierre Semana de Homenaje Día Internacional de la Mujer, General Belgrano
- Actuación Teatro Municipal de Moreno y Festival Popular de Almirante Brown, con Ballet Folklórico Nacional
- Artista invitada a la celebración de "25 Años de Actuación" de las Hermanas Vera en el Teatro Municipal Presidente Alvear, junto a María Ofelia y Peteco Carabajal
- 119° Aniversario de la Fundación del Municipio de Guaminí, provincia de Buenos Aires
- Actuación en Teatro Municipal de Florencio Varela, acto presidido por la esposa del Gobernador de la Provincia de Buenos Aires, Sra. Hilda González de Duhalde
- Actuaciones en Santa Rosa y General Pico, en el marco de la Fiesta Nacional de Teatro
- Celebración del 25° aniversario del Municipio de San Cayetano, provincia de Buenos Aires
- Velada de Gala del 25 de Mayo, teatralización épica en Teatro Municipal de Mercedes, provincia de Buenos Aires
- Actuación en General Pico, provincia de La Pampa, a beneficio de escuela primaria incendiada
- Apertura del ciclo de verano "Música en la Plaza 1997" de la ciudad de Luján

MARCELINA PÉREZ DE IBARRA  
 Bloque Unión Peronista  
 H. C. de Diputados de la Pcia. de Bs. As.



- 114° Aniversario de la Fundación del Municipio de Coronel Vidal, en el marco de la gira de "Jóvenes Bonaerenses" organizado por la Subsecretaría de Cultura Provincial
- 90° Aniversario Fundación de Carlos Pellegrini, (Bs As) invitada por la Secretaría de Cultura de la Nación
- II Festival de Villa Constitución "Chamigo 1997", en Santa Fe
- 110° aniversario Municipio de Coronel Dorrego e inauguración de la temporada del balneario "Marisol" de la localidad de Oriente, provincia de Buenos Aires.
- Experiencia "De Luján a Sumampa por el Camino Real" artista promotora del reencuentro de las dos advocaciones de la Virgen después de 4 siglos, siguiendo el camino de postas históricas de carretas del siglo XVI
- Actuación en Posta Histórica de Sinsacate (Córdoba) por inauguración de ermita a la Virgen de Luján
- 18° Festival de la Fortinera e Identidad Daireauxense 1998, con el Trío San Javier y Damasio Esquivel
- Artista invitada al programa "Nuevos Vientos" emitido por A.T.C.
- "El arte expresa el Milagro de Luján", espectáculo didáctico musical, auspicio Basilica Nacional de Luján
- 85° Aniversario de la Escuela Nacional Normal Superior "Florentino Ameghino"
- Artista invitada por su condición de "Veterana de Guerra desde el Canto", al Reencuentro de conscriptos clases 1961, 1962 y 1963 del Reg. Infantería N° 6 "Graí Viamonte" en la Escuela "Sargento Cabral" de Campo de Mayo
- Artista anfitriona de la visita histórica de Nuestra Señora de la Consolación de Sumampa a su compañera de viaje Nuestra Señora de Luján en el marco de actividades Jubileo 2000
- Artista anfitriona de llegada de jinetes salteños peregrinos a Luján, coincidiendo con calda de Cruz de la Basílica
- Anfitriona de la Orquesta Sinfónica Nacional en la Basílica Nacional de Nuestra Señora de Luján con motivo de la celebración de las Bodas de Plata Sacerdotales de Monseñor Calabresi
- Actuación en espectáculo "Navidad en Luján" con Mercedes Sosa y Coral de las Américas dirig. Damián Sánchez
- Funciones del espectáculo histórico musical para la presentación del libro "De Luján a Sumampa por el camino real" en: \* Parroquia San Lorenzo de la ciudad de Navarro; \* Cámara de Comercio e Industria de Salta, auspiciado por Universidad Católica de Salta y la Vicaría de Nuestra Señora de Luján en Salta; \* Fundación Hastinapura de Capital Federal; \* Salón de Bellas Artes de la ciudad de Colón (B); \* Sala Dómine de ciudad de Bragado (B); \* Parroquia Ntra Señora de la Asunción de ciudad de Saladillo (B); \* Teatro Girona de ciudad de Escobar (Bs. As.)
- Velada de Gala Oficial del 25 de Mayo, en el Teatro Municipal "Trinidad Guevara" de Luján
- Actuación en la presentación del libro "La Villa de Luján y su desmembramiento" recordatorio de la formación de 22 municipios actuales desvinculados del Partido de Luján
- Colaboradora de la revista "De mis pagos" en la columna "La Fe en el Folklore"
- Actuación en celebración de 37° aniversario de Asociación Scout de José C. Paz, provincia de Buenos Aires
- Actuación en la inauguración de la "Sala de la Época Federal" del Complejo Museográfico "Enrique Udaondo", con repertorio alegórico a la recordación histórica
- Conferencia didáctica en stand de Dirección de Bibliotecas de Buenos Aires en la XXVI edición de la Feria Internacional de Libro del Autor al Lector, año 2000, invitada a ofrecer detalles de su obra literaria
- El año 2003 le regala una visita a España que mediante la riqueza de su trabajo creativo le permite estrechar vínculos con el Colegio Mayor Argentino "Nuestra Señora de Luján" en Madrid, ofrecer reportajes y difundir su material discográfico por la cadena de Radio Televisión Diocesana de Toledo, asistir a diversas celebraciones en Pontevedra, Santiago de Compostela; estimular su instrucción histórica en Ávila, Aranjuez, Cerro de los ángeles, Escorial, Almagro, Cáceres, e interesar por futuras presentaciones en el Teatro Cervantes de Málaga y Universidad de Alicante, que para un próximo encuentro contaría con el respaldo oficial de la Cancillería Argentina
- Actuación "Navidad en el campo" en Azcuénaga, partido de San Andrés de Giles, provincia de Buenos Aires
- Presentaciones organizadas por la Comisión del Festival en Cosquín 2006
- Entronización de la Virgen de Luján y Actuación en "Luján 2006 - Encuentro de la Fe y de la Historia"
- Actuación de apertura de la XXXIV Fiesta Nacional del Ternero en Ayacucho, provincia de Buenos Aires
- Actuación en Feria de Artesanías y Tradiciones Populares Argentinas (Mercado Hacienda de Liniers) en Aniversario de la Independencia de Bolivia
- Artista invitada al encuentro poético musical para presentación del libro "Cumplida soledad" en Casa de la Cultura de Capilla del Señor, partido de Exaltación de la Cruz, provincia de Buenos Aires
- Actuación por 100° aniv. de Escuela n° 7 de Escobar y aniv. de creación del municipio de Belén de Escobar
- Apertura del Programa "Juana Azurduy" para el Fortalecimiento de Derechos y Participación de las Mujeres. Consejo Nacional de Coordinación de Políticas Sociales de la Presidencia de la Nación
- Actuación en "Serenata Sumampeña" en honor a la Patrona de la Cultura y del pueblo santiagueño "Nuestra Señora de la Consolación de Sumampa"
- Recital representando al Instituto Cultural bonaerense para el cierre de las fiestas patronales de la ciudad de Belén de Escobar en la parroquia central Natividad del Señor
- Ciclo de Actos Conmemorativos en el Salón Auditorio del Congreso de la Nación convocada por la Confederación Nacional de Entidades Patrióticas
- Acto en el Cenotafio de plaza San Martín en homenaje a los caídos por Malvinas en recordación del "Día de la Máxima Resistencia"

  
 MARCELINA PÉREZ DE IBARRA  
 Diputada  
 Bloque Unión Peronista  
 H. C. de Diputados de la Pcia. de Bs. As.