



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

PROYECTO DE DECLARACION

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

DECLARA

Que vería con agrado que el Poder Ejecutivo y por su intermedio los organismos competentes, incorpore los contenidos del “Museo Participativo Itinerante del Aborígen Indoamericano” al diseño curricular de los tres ciclos de la Educación General Básica de la Provincia de Buenos Aires.


DANIEL ANTONIO GURZI
Diputado
Bloque Frente para la Victoria
H.C. Diputados Prov. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

FUNDAMENTOS

En la actualidad el Museo Participativo Itinerante del Aborigen Indoamericano recorre las escuelas llevando la cultura de los pueblos originarios a través de charlas educativas adaptadas a todos los niveles, producto de una extensa investigación desde el campo étnico (testimonios y vivencias de los pueblos originarios que habitan en la actualidad nuestro suelo argentino) realizado por el profesor Sebastián Alberto de Luque, basados en relatos breves con alto contenido histórico plasmado al diseño curricular de los tres ciclos de la Educación General Básica de la Provincia de Buenos Aires fundamentalmente en aquello que concierne a las ciencias sociales, artísticas, naturales y lengua.

Los contenidos a incorporarse para los tres ciclos serían los siguientes:

Nivel Inicial

Propósitos

- Favorecer en cada niño, el desarrollo de la propia identidad, de la confianza y seguridad en sus capacidades, para aprender, para defender sus derechos, para expresar sentimientos y emociones.
- Asumir actitudes democráticas que permitan que los niños se apropien de valores y principios necesarios para la vida en comunidad: La Justicia, Tolerancia, el Reconocimiento y el Aprecio a la Diversidad, de géneros, lingüístico, cultural y étnico; y el Respeto al Derecho de los demás.

Contenidos Sociales

- Valoración y Respeto por la Diversidad Cultural, Étnica, de género, de ideas, etc.

Contenidos Ciencias Naturales

- Conocer la alimentación de otras culturas y promover dentro de lo posible, su adopción.
- Cuidado del medio ambiente.
- Reconocer herramientas, utensilios, productos inventados y fabricados por las comunidades.

Educación Artística

- Utilización de formas bidimensionales y tridimensionales, por medio de representaciones
- Experimentar diferentes modos de reproducir sonidos.
- Utilización de títeres como método de enseñanza
- Lengua
- Utilizar la palabra, como herramientas de comunicación

Orientación Didáctica – La Convivencia con el otro y la Interculturabilidad

- La multiplicidad cultural es una característica bonaerense que se relaciona, con diferencias históricas, económicas marcadas empleando variedades dialectales del español y otras lenguas originarias de América (guaraní, quechua, qom, aymará, mapuche, etc.) o de otros lugares del mundo.
- El nivel inicial tiene que abrirse a esas realidades. La diversidad es una ventaja. Somos distintos y nos pasan cosas distintas.
- La diversidad étnica, lingüística y cultural no constituye un problema, sino una riqueza que atraviesa la experiencia y los aprendizajes.
- La propuesta intercultural busca crear condiciones para superar la desigualdad y la discriminación, este intercambio cultural resulta mutuamente enriquecedor, asumiéndonos plenamente como sujetos de la historia.

Primer Ciclo

Organización de Contenidos

Sociedad y Cultura – Cambios y continuidades

- Se realizará un acercamiento a través de diversas formas que adoptan según contexto y cultura, sus cambios y permanencias a través del tiempo.
- Se trabajará sobre las realidades sociales diversas del pasado, con la intención de que los niños y niñas conozcan como vivían las personas y grupos en otros tiempos, y lugares; aportando de este modo el enriquecimiento de las ideas infantiles.
- La propuesta es abordar la vida familiar y la infancia en el pasado cercano. Se abordará el conocimiento de los modos de vida de los pueblos originarios del actual territorio argentino; con el propósito de avanzar en la educación para la formación ética y ciudadana abriendo al conocimiento de experiencias culturales diversas a las propias valoradas en función de principios éticos y derechos consensuales, como un modo de propiciar el reconocimiento de la diversidad como un atributo positivo de la vida en una sociedad democrática.
 - La enseñanza que se propone permitirá a los niños tomar conciencia de sus propios derechos y responsabilidades en contextos diversos a través del diálogo y argumentación, reconocer principios de justicia y solidaridad que posibiliten la expresión de opiniones, ideas, sentimientos y juicios de valor para fortalecer la autoestima y apreciar lo que cada uno tiene en cuanto a persona, reconociéndolo individualmente.
- Se incorporará una mirada sobre la realidad social pasada y presente considerando la igualdad en posibilidades y derechos.
- Por otra parte se incluyen contenidos vinculados con la Declaración de los Derechos del Niño, que a través de diversas situaciones cotidianas permita a los alumnos, conocerlos, reconocerlos y valorar el derecho que asiste a niños y niñas de tener una identidad.
- Asimismo se incluyen a los contenidos de enseñanza aspectos del trabajo y el contexto tecnológico en diferentes momentos históricos, de trabajar, de fabricar y de usar diferentes objetos en los materiales utilizados, con el propósito de reconocer en ciertas técnicas actuales aportes del pasado.

Area	Contenidos	Situaciones de enseñanza
Culturales	<ul style="list-style-type: none"> • Vida Familiar y Social en Sociedades Antiguas: • Jerarquías, derechos y obligaciones de los diferentes pueblos originarios. • Viviendas y objetos de la vida cotidiana • Trabajos, trabajadores y técnicas. • Valoración y respeto de las costumbres y creencias. • Trabajos y técnicas artesanales 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconstruir la vida cotidiana de los distintos grupos sociales del pasado. • Escucha de relatos y descripción de vestimentas típicas y adornos corporales • Observar imágenes, utensilios, herramientas de trabajo de los pueblos de América del Sur (que grupos la formaban, que actividades realizaban cada grupo, etc. • Analizar imágenes para identificar elementos naturales del paisaje de las diferentes regiones de América del Sur, y establecer relaciones con algunas actividades, construcciones, y costumbres de las personas. • Observación de mapas donde se representan las diferentes regiones habitadas por los pueblos originarios.
Naturales	<ul style="list-style-type: none"> • El cuidado del Medio ambiente. • La tierra, el Agua y el Aire. • Formas de supervivencia. • Viviendas autóctonas 	<ul style="list-style-type: none"> • A través de la trasmisión de la tradición oral, se enseñara sobre la importancia del cuidado de nuestro planeta y consecuencias de las actividades del hombre que la perjudican. • Formas de Caza, pesca y recolección de los cultivos • Diferentes formas de construir sus viviendas y hábitat a través de imágenes
Lingüística	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las diferentes Lenguas Madres, mitos y leyendas 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del Quechua, Tupí-guaraní, Mapuche, etc. • Utilización de la palabra como herramienta de comunicación. Mitos y Leyendas
Artística	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar formas bidimensionales y tridimensionales por medio de representaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alfarería, construcción de artefactos de barro. • Pintura: Arte rupestre. • Ejecución de música autóctona e Instrumentos musicales

- Experimentar diferentes modos de producir sonidos

Segundo Ciclo

- En el segundo ciclo, se abordará el estudio sobre la llegada de las colonias españolas al territorio americano. En este recorrido se espera que los alumnos puedan conocer y comparar distintas formas de organizaciones sociales e indagar algunos hechos y procesos particulares, con los conflictos provocados por las colonias españolas en el territorio americano.
- Despertando el interés y la curiosidad de los alumnos incitando al debate sobre lo planteado, pudiendo enriquecer sus hipótesis con distintas fuentes como imágenes, instrumentos musicales, utensilios y armas pre y post colombinas, leyendas que permitan dar cuenta de aspectos tales en materia de armamentos, defensa y estrategias de lucha, el papel jugado por los caballos y perros de guerra de los españoles
- La introducción de enfermedades para los cuales, los pueblos originarios no habían desarrollado defensas inmunológicas, las leyendas mayas, incas, chibchas y aztecas que auguraban la llegada de los “dioses blancos”.
- Permitirá identificar y registrar algunas de las múltiples causas de la caída de las grandes civilizaciones americanas.
- Se identificará en mapas de la Argentina actual las zonas que ocupaban los pueblos originarios; la comparación de las formas de vida, usos y costumbres antes y después de la llegada de los españoles, y la identificación de cambios y continuidades en cuanto al cuidado, comunión y veneración que tienen estos pueblos sobre la naturaleza, poniendo en evidencia de cuanto debemos aprender de ellos para el cuidado de nuestra tierra (La Pachamama), y el problema ambiental que existe en nuestro presente en relación o procesos que forman parte del ambiente como resultado de actividad del hombre, que perjudica o genera consecuencias negativas para la sociedad (la contaminación del agua, de la tierra y del aire), y como consecuencia las catástrofes y desordenes climáticos, como inundaciones, huracanes, etc.

	Contenidos	Situaciones de enseñanza
	<ul style="list-style-type: none"> • Los pueblos originarios americanos en el siglo XV, Mayas, Aztecas e Incas. • Herramientas técnicas y estrategias utilizadas en la producción de alimentos. Los pueblos originarios en la actualidad, en el pasado, formas de vida y diversidad cultural. Llegada de las colonias españolas al territorio americano y consecuencias en la cultura nativa. Sistemas de trabajo impuestos a los pueblos originarios (Mita y Encomienda. La importancia de la mano de obra importada de África. • El contrabando, derechos y obligaciones de diversos grupos socio étnicos • La significatividad pasada y presente de las conmemoraciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la presencia de los pueblos originarios en indo América, las tradiciones que conservan y sus formas de vida. • Reconocer la diversidad cultural americana y alentar actitudes y respuestas hacia costumbres y creencias diferentes a las propias. • Trabajar desde la antropología cultural y social a través del abordaje disciplinar y didáctico desde distintas culturas originarias, ampliando sus ideas previas revalorizando el arte y cultura distintas a la nuestra. • Observar herramientas, armas y utensilios originarios. • Los viajes de Colon y características de las travesías. • Principales causas del descenso de la población originarias, así como la consecuente importación de mano de obra africana. • Contrabando en el puerto de Buenos Aires. • Compara a partir de imágenes, costumbres, actividades viviendas, y formas de sociabilidad de los distintos grupos étnicos.
Naturales	<ul style="list-style-type: none"> • Las transformaciones de la naturaleza realizadas por estas sociedades para la producción de alimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer a través de relatos e imágenes las diversas formas que estas sociedades transformaban la naturaleza para producir alimentos. • Consecuencias de la explotación minera en Potosí y otras áreas del continente americano

Lengua	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de las diferentes Lenguas Madres, mitos y leyendas 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento del Quechua, Tupí-guaraní, Mapuche, etc. Utilización de la palabra como herramienta de comunicación. Mitos y Leyendas
Artística	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar formas bidimensionales y tridimensionales por medio de representaciones. Experimentar diferentes modos de producir sonidos 	<ul style="list-style-type: none"> Observar instrumentos musicales y la escucha y entendimiento de la música autóctona Alfarería, construcción de artefactos de barro. Pintura: Arte rupestre. Ejecución de música autóctona e Instrumentos musicales

Polimodal

Expectativas de Logros

Propósitos Generales

- Interpreten y consideren distintos puntos de vista (científicos, religiosos, de las creencias como entre otros) acerca del origen del hombre.
- Identifiquen y construyan relaciones sobre distintas problemáticas ambientales del pasado y del presente, considerando que toda actividad humana implica siempre, además de relaciones de producción y poder entre las personas, modos particulares de apropiación de la naturaleza
- Analicen, interpreten y establezcan relaciones entre los hechos y procesos del pasado y el presente considerando siempre creencias, actitudes, costumbres como manifestaciones de diversidad, de desigualdad y de diferencia entre los pueblos.
- Construyan relaciones entre modos de vida del pasado antiguo y el presente reconociendo los factores que pueden remitir a la diversidad cultural y étnica, y aquellos que refieren a la desigualdad social
- Reflexionen sobre las variaciones geográficas en la oferta de recursos naturales en distintos espacios que pueden ser obstáculos para el desarrollo de la vida social, pero que también abren posibilidades a la creatividad humana.
- Comparen y contrasten las principales afectaciones ambientales (erosión, manejo de cuencas hídricas, sobre pastoreo, domesticación de semillas y animales), que son productores de distintos modos de vida.
- Identifiquen los territorios humanos como espacios cualificados por distintos tipos de recursos y que se encuentran sujetos a relaciones específicas de dominación y poder. Así como su identificación como espacio de identidad y pertenencia para determinadas culturas.

Organización de Contenidos

Conceptos estructurales

- Se debe tener como finalidad el conocimiento y desarrollo de los conocimientos que permitan a los alumnos como se ha ido conformando el mundo, desde sus primeras organizaciones sociales, culturales y modos de vida, por la actividad de distintos sujetos sociales.
- Ello conforma dimensiones analíticas siempre existentes en cualquier espacio y sociedad del presente y del pasado.

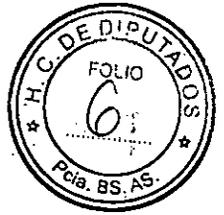
Contenidos:

Unidad I

- Muchos mundos y el comienzo de la Historia y la Geografía Humana
- El ser humano pertrechado con lenguaje y capacidad para el aprendizaje, aparecido en África hace 2.500.000 años.
- Poco a poco, comunidades tras comunidades, los humanos desarrollaron tecnologías nuevas y aprendieron a vivir en entornos desconocidos.
- El hombre es un ser social y su espacio geográfico natural-cultural, dentro de un proceso continuo de transformación de sí mismo, y los ambientes y territorios que él modela. Esto ha sido posible y por supuesto aun lo es, por medio del aprendizaje, en una siempre creciente interculturalidad en relación con otros grupos y sujetos sociales.
- Hasta donde se sabe no ha existido ni existe la posibilidad de que como fenómeno cotidiano, la especie humana sea autosuficiente en forma individual; el hombre, sin duda, es un animal gregario, en constante relación con la naturaleza, para obtener (alimento, vivienda entre otros) que finalmente le permite reproducirse, como ser biológico y creador/ recreador de su cultura, y gracias a todas esas capacidades, fue posible la evolución de la vida social

Conceptos Tridimensionales

Similitud – Diferencias/ Continuidad- Cambio / Creencias-Conflictos de valores / Interrelación Identidad- Alteridad



Conceptos Básicos

Intercambios de información / formas de interdependencia / Relaciones Sociales y de Parentesco / Necesidades

Sociales- Recursos / Cambios Climáticos / Tecnología – Transformaciones Humanas / Territorialidad Humana.

.....2

- Pocos Mundos y la Aparición del Espacio según Nuevas Relaciones Sociales y el Desarrollo de la Agricultura.
- Esta unidad se centra en los modos de vida de las sociedades neolíticas, la aparición de la agricultura, el origen de los primeros poblados y transformaciones que fueron el medio y el producto de la organización social y modos de relacionarse con la naturaleza. El Uso del Suelo y otros recursos. El pasaje de un modo de vida de “buscador y recolector” a otro “productor” (construcción de chozas, producción de alimentos por medio de la agricultura, adopción de modos de vida sedentaria, etc.) Territorialidad ligado a las relaciones con otros grupos humanos, reconocido históricamente como la de la construcción de un ambiente artificial, acompaña esta transformación las creencias y el aprendizaje colectivo que encuentra en la agricultura y domesticación de animales y plantas que caracterizan este modo de vida.

Unidad N° 3

- Entre mundos, la experiencia de Construcción del Occidente. Desarrollo de la División Social del Trabajo
- Las condiciones generales del mundo antiguo prepararon un periodo de cambios estructurales en la organización social, en la cosmovisión del mundo natural y de las relaciones entre los hombres. La composición y descomposición de las grandes sociedades americanas trajo aparejado el surgimiento de entidades locales aisladas en las que comenzaron a desarrollarse nuevas formas de organizaciones sociales, la circulación de las personas y de extracción del excedente agrícola; las relaciones de producción sufrieron transformaciones desde la organización económica de la Mita, la encomienda, el yanaconazgo y el esclavismo, y su consecuente impacto sobre la guerra y consecuente expansión territorial, hasta la aparición de la División Social del Trabajo y el desarrollo del sistema capitalista en Indo América

Área: Lengua

- Reconocimiento de las diferentes Lenguas Madres, mitos y leyendas
- Reconocimiento del Quechua, Tupí-guaraní, Mapuche, etc.
- Utilización de la palabra como herramienta de comunicación. Mitos y Leyendas

Área Naturales:

- Las transformaciones de la naturaleza realizadas por estas sociedades para la producción de alimentos.
- Conocer a través de relatos e imágenes las diversas formas que estas sociedades transformaban la naturaleza para producir alimentos.
- Consecuencias de la explotación minera en Potosí y otras áreas del continente americano

... Artística

- Utilizar formas bidimensionales y tridimensionales por medio de representaciones.
- Experimentar diferentes modos de producir sonidos
- Observar instrumentos musicales y la escucha y entendimiento de la música autóctona
- Alfarería, construcción de artefactos de barro.
- Pintura: Arte rupestre.
- Ejecución de música autóctona e Instrumentos musicales

Es por todo lo expuesto anteriormente que solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto

DANIEL ANTONIO GURZI
Diputado
Bloque Frente para la Victoria
H.C. Diputados Prov. Bs. As.