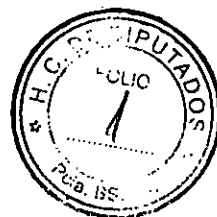




EXpte. D 852 /09-10



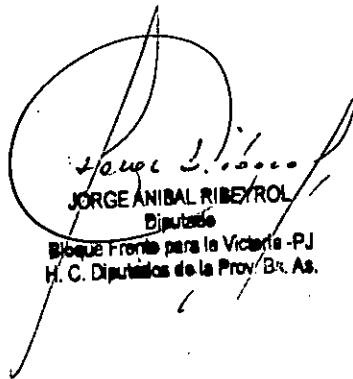
Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

PROYECTO DE DECLARA

LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA
PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

Que vería con agrado que el Poder Ejecutivo declare de Interés Provincial la "V BIENAL DE ARTE CERAMICO", que se realizará durante los días 12 y 21 de junio del año en curso, en las instalaciones del Centro Cultural "León F. Rigolleau" de la localidad de Berazategui.


JORGE ANIBAL RIBEYROL
Diputado
Bloque Frente para la Victoria -PJ
H. C. Diputados de la Prov/Ba. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

FUNDAMENTOS

La Municipalidad de Berazategui realiza una importante tarea cultural a través de los numerosos eventos que organiza y que tienen como principal objetivo fomentar las actividades culturales y educativas.

La realización de la muestra es organizada por la Escuela de Formación Cerámica dependiente de la Municipalidad de Berazategui. Participarán del evento destacados artesanos argentinos y del extranjero, se entregarán premios en efectivo, plaquetas y diplomas y el jurado integrado por especialistas en la materia, podrá otorgar una mención especial a la obra local que juzgue merecedora de tal distinción.

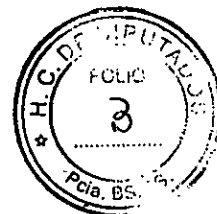
La realización de este evento procura como objetivos por un lado, promover el Arte Cerámico y el desarrollo de las copiosas variantes estéticas, y por otro, que los artesanos maravillen con sus creaciones a todo un público entusiasta.

La cerámica artesanal es la creada por un artesano, el ceramista artesano, al margen de los medios de fabricación o trabajo que emplee, comúnmente sencillos como son el horno de alfarero, el horno de cocer y sus propias manos como herramientas, moldea las piezas de una en una, haciendo que sean creaciones únicas e irrepetibles. El lenguaje de la cerámica está en lo fino y lo liviano de la porcelana, en lo pesado grueso y vasto de la alfarería popular; en lo pétreo y compacto del geso en el engobe y en el vigor de los cacharros escultóricos. Es una materia con lenguaje propio y con códigos para cada arcilla, cada quema y cada cultura. Es la Cultura desde donde se mire el accionar humano sobre la arcilla y la acción del fuego sobre ambas. Por lo tanto, esa mirada es cambiante, varía con cada sociedad.

Por otra parte, la cerámica tiene particularidades propias que la diferencian de otras disciplinas artísticas, y dicho lenguaje tiene que ver con los elementos fuego y tierra. Es aquí, en esta simbiosis en donde el artesano ceramista debe lograr el equilibrio sutil entre ambos. Así en una primera etapa al influjo de las corrientes europeas, era la arcilla la esencia motora en la creación, dejando al fuego en un peldaño más abajo. Hoy las corrientes latinoamericanas otorgan al fuego y por ende, al horno, un papel de protagonismo sui generis en el proceso cerámico- artístico.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



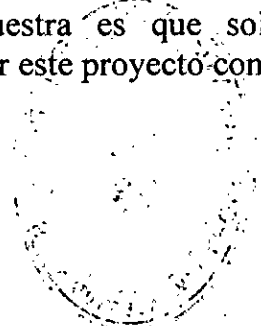
Como corolario de esta impronta artesana, se puede rescatar la mística del ceramista que proclive a ensayar con nuevas técnicas, nacidas al calor de su inventiva particular, van ganando adhesión entre los exponentes, y de la riqueza comunitaria se va forjando un Arte con identidad propia que habla por si misma de la fluidez de matices que proliferan hoy en los suelos de la Republica Argentina.

Por lo expuesto la "IV Bienal del Arte Cerámico" cuyo epicentro será en la Ciudad de Berazategui abrirá las puertas a todos los artesanos ceramistas del país y del extranjero para que, de su vasta galería productiva, expongan sus creaciones las cuales ciertamente harán de las delicias del público asistente.

Para finalizar, resta por decir, que el arte cerámico representa para la cultura de masas una suerte de explosión de bohemia en que si bien muta de actores todo el tiempo, también es cierto, que perdura a través de las distintas producciones dando cuenta de la cosmovisión de cada pueblo acerca de la cambiante realidad de las cosas y de los escenarios, moldeando asa como si se tratara de arcilla, la obra del artista cerámico.

Por la importancia de esta muestra es que solicito a los Señores Legisladores consideren acompañar este proyecto con el voto afirmativo.

[Firma manuscrita]



[Firma manuscrita]
JORGE AMBAL RIBEYROL
Diputado
Bloque Frente para la Victoria - PJ
H.C. Diputados de la Prov. Bn. As.