



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*



PROYECTO DE RESOLUCION

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

RESUELVE

Declarar de interés legislativo el Libro "Graciano Mendilaharsu, un pintor olvidado", de Elsa E. Mendoza Godoy de Cingolani.

Dr. CARLOS EDUARDO BONICATTO
Diputado
H. Cámara de Diputados Prov. Bs. As.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*



FUNDAMENTOS

El presente proyecto tiene por finalidad declarar de interés legislativo el Libro "Graciano Mendilaharzu, un pintor olvidado", de Elsa E. Mendoza Godoy de Cingolani.

La obra se centra en el pintor argentino Graciano Mendilaharzu, de destacada trayectoria e injustamente olvidado. En sus 37 años de vida produjo cerca de 250 pinturas, alguna de ellas destinadas a la Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires.

El libro incluye la biografía y el primer catálogo razonado de las pinturas de Mendilaharzu, fruto de 20 años de investigación y sucesivos viajes a Francia por parte de la autora.

Graciano Mendilaharzu, fue un gran artista plástico reconocido a nivel nacional e internacional. Nació en Barracas al Sud, hoy ciudad de Avellaneda, en el año 1857. Fue becado por la Legislatura de la Provincia de Buenos Aires en 1881, viajó a París para estudiar con el maestro León Bonnati y regresó al país después de diez años de permanencia en Francia.

Siendo víctima de una enfermedad mental, fallece el 4 de febrero de 1894. En ese mismo año, sus amigos realizaron en los salones del Ateneo una exposición póstuma que alcanzó a la cantidad de 97 obras, figurando entre sus mejores telas "Meditación" y "La vuelta al hogar".

Además de sus obras de caballete este nombrado pintor argentino dejó importantes decoraciones, como las del techo de la Sala de Sesiones de la Legislatura de Buenos Aires.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

La autora del libro, Elsa Ethel Mendoza Godoy de Congolani fue profesora y licenciada en Historia de las Artes Plásticas, graduada en la Universidad Nacional de La Plata. Fue miembro Investigador del Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano de la Facultad de Bellas Artes de la misma casa de estudios. Ha publicado diversos trabajos sobre su especialidad en revistas, diarios, y el Boletín del Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano de la Facultad de Bellas Artes de esta Universidad.

Asimismo, ha documentado y fichado las pinturas, grabados y esculturas de la Universidad Nacional de La Plata. Participó del *Comité special d'experts gouvernementaux charge d'etablir un projet de recommandation relative a la condition de l'artiste*, para la UNESCO, en Paris.

Este libro fue fruto de una labor cuya idea nació en 1980, resultado de una sugerencia que le interesó por tratarse de un pintor becario perteneciente a la importante generación del 80.

De esta forma inicio la búsqueda en las bibliotecas de la ciudad de La Plata y en las oficinas de información parlamentaria donde se le aportaron libros y documentos.

También halló información en el Archivo Histórico Nacional y en la Biblioteca del Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, y contó con el aporte de cartas y conferencias facilitadas por los familiares del artista, que le permitieron reconstruir su vida.

Fallecida el 30 de noviembre de 2007, es el deseo de sus hijos que se le reconozca la realización de esta obra, que recopila la vida artística de un pintor argentino, característico de una generación tan importante para nuestro país.

Por todo lo expuesto, es que solicito a los Señores Legisladores acompañen con su voto la presente iniciativa.