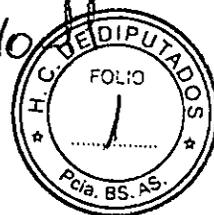




Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires

CORRESPONDE AL EXP. D-1402/10



As. Cu. Vt.  
leg. 6ma  
As. Co. y J.

**El Senado y la Honorable Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires sancionan con fuerza de:**

**LEY**

**ARTÍCULO 1º:** Declarar personalidad destacada de la Cultura Popular, post mortem, al cantante Rodrigo Bueno, al cumplirse diez años de su trágica desaparición.

**ARTÍCULO 2º:** En testimonio de lo expresado en el artículo precedente, dispónese la colocación de una placa en el monumento erigido en su nombre en la ciudad de Berazategui.

**ARTÍCULO 3º:** Comuníquese al Poder Ejecutivo.

Dr. RAUL JOAQUIN PÉREZ  
Presidente  
Bloque F. p. V. / P.J.  
H. C. Diputados Prov. de Bs. As.



## Fundamentos

**Rodrigo Bueno** nació el 24 de Mayo de 1973 en Córdoba, Argentina. Se lo conocía como El **Potro Cordobés**. De muy chico, escuchaba cuarteto. Su madre era muy amiga de la Mona Jimenéz, y siempre lo llevaba a ver los bailes del cantante. Su tío que era carpintero, le regaló en su segundo cumpleaños, un micrófono de madera. Rodrigo jugaba a ser cantante

Su debut fue en el grupo Chévere, a los 11 años, también iba a bailes, y cuando era reconocido lo hacían subir al escenario para cantar. Al ser un nene cantaba ante más de 5000 personas sin inhibirse. Cuando estaba en séptimo grado, un amigo lo fue a buscar a la salida del colegio para ir a un casting musical saliendo elegido por el grupo Manto Negro.

Fue allí donde cobró su primer sueldo como profesional. La primera canción que compuso Rodrigo fue la foto de tu cuerpo la escribió a los 15 años, y grabó su primer disco con el mismo nombre en 1987. De Córdoba capital, llegó a Buenos Aires. Aprendiendo a vivir fue el título de su segundo disco, en 1988. En su primera aparición provocó el delirio del público.

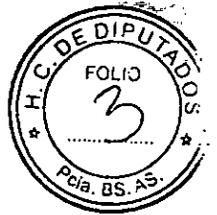
El 5 de abril de 1991, subió al escenario de Fantástico Bailable. Un año más tarde grabó un video clip con Marixa Balli. También incursiono otros ritmos como salsa y merengue, en sus posteriores discos "Muy bueno" en 1992 y "Completamente enamorado" en 1994. Ya en 1995, sacó otro CD, llamado "Sabroso", abundando la salsa y el merengue en sus canciones.

En 1995, grabó la canción "Lo mejor del amor", siendo ésta la canción más conocida, donde sonó en todas las radios y en todos los boliches. También, sus otras dos canciones famosas fueron, "Himno del cucumelo" y "El divorcio". Antes de un recital, su padre, que era productor de varios cantantes famosos, al hacer un esfuerzo grande, se desvaneció en los brazos de Rodrigo. Él trato de cancelar el show, pero se lo impidieron y cantó igual, sabiendo que su padre se acababa de morir. A esa altura de los acontecimientos, pensó seriamente la posibilidad de abandonar su carrera artística.

En 1998, grabó su primer disco en vivo, grabado en Metropolis, llamado "La leyenda continúa" donde hay varias canciones muy buenas, pero quizá no tan conocidas, como ser "La chica de mi barrio", "Amor de alquiler" y "La trampa". También grabó su disco "Cuarteteando", donde sus principales canciones fueron "Si tú supieras", "Lecho vacio" y "Voló voló".



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires



Ya en 1999, editó su disco llamado "El Potro". En el mismo año grabó su disco "Rodrigo a 2000", quizá el más famoso, el más vendido, el disco que fue vendido por los canillitas en los puestos de diarios y revistas, el disco que se hizo famoso durante los meses del 2000, al recorrer Rodrigo toda la costa atlántica, balneario por balneario y tocando de vez en cuando en bailantas de la Capital Federal.

A las tres de la mañana del sábado 24 de junio de 2000, Rodrigo, su ex mujer Patricia, su hijo Ramiro, Fernando Olmedo, Gustavo Cachi Pereyra y el Negro Moreno regresaban de City Bell en la camioneta de Rodrigo, quien iba manejando sin problemas hasta el peaje de Hudson, según cuenta Cachi Pereyra, uno de los sobrevivientes, cuando una camioneta blanca los pasó muy rápido, y después bajó la velocidad y se quedó taponándolos. Rodrigo le hizo luces para que se abriera y, cuando intentó pasar, la camioneta le cerró el camino. Entonces pegó el volantazo hacia la derecha, y ahí pegaron contra el guarda rail, y empezaron a dar vueltas antes del vuelco fatal.

Como producto de este hecho, Rodrigo Bueno perdió la vida, así como también lo hizo Fernando Olmedo. Los demás acompañantes sobrevivieron. Bueno murió el mismo día que el cantante de Tango Carlos Gardel.

En el lugar de su muerte se realizó un santuario. También se editaron varios álbumes, algunos fueron simples recopilaciones mientras que otros publicaban material inédito del cantante cordobés.

Por lo expuesto no cabe duda, que después de llenar trece Luna Park, haber recorrido todo el país y parte de América desplegando su arte, Rodrigo es merecedor de este homenaje postumo, porque nunca perdió su condición de muchacho de barrio, conservando la frescura y espontaneidad natural que lo llevó a los primeros planos en su carrera artística.

Dr. RAUL JOAQUIN PÉREZ  
Presidente  
Bloque F. p V. / P.J.  
H. C. Diputados Prov. de Bs. As.