



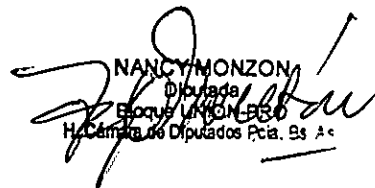
*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

**PROYECTO DE RESOLUCIÓN**

**HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES**

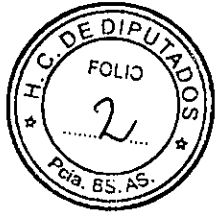
**RESUELVE:**

Declarar su beneplácito por la reapertura, el pasado 24 de mayo, del Teatro Colón de la Ciudad de Buenos Aires.-

  
NANCY MONZON  
Diputada  
Esqueleto UNION BS.A  
H. Cámara de Diputados Pcia. Bs. A.



Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires



**FUNDAMENTOS:**

El Teatro Colón de la ciudad de Buenos Aires es considerado uno de los mejores teatros del mundo. Reconocido por su acústica y por el valor artístico de su construcción, cumplió 100 años en 2008.

El actual edificio está emplazado entre Cerrito, Viamonte, Tucumán y Libertad, en pleno centro de la ciudad de Buenos Aires, y fue inaugurado el 25 de mayo de 1908 con la ópera *Aida* de Giuseppe Verdi. Este edificio reemplaza al antiguo Teatro Colón, erigido en la manzana que ocupa hoy el Banco Nación, frente a la plaza de Mayo, y que funcionó entre 1857 y 1888.

La construcción del nuevo edificio llevó alrededor de 20 años, siendo colocada su piedra fundamental el 25 de mayo de 1890, con la intención de inaugurarlo antes del 12 de octubre de 1892 en coincidencia con el cuarto centenario del descubrimiento de América. El proyecto inicial fue del arquitecto Francesco Tamburini quien, a su muerte en 1891, fue continuado y modificado por su socio, el arquitecto Víctor Meano, autor del palacio del Congreso Argentino. Las obras avanzaron hasta 1894, pero se estancaron luego por cuestiones financieras. En 1904, Meano fue asesinado en su casa y el gobierno encargó al belga Jules Dormal que termine la obra. Dormal introdujo algunas modificaciones estructurales y dejó definitivamente impreso su sello en el estilo francés de la decoración.

A fines de 1907 se firmó el primer contrato de arrendamiento del Teatro Colón, aunque los trabajos de terminación del edificio estaban atrasados en relación con la fecha fijada para la inauguración de la sala, el 25 de mayo de 1908. De todas maneras, en esa fecha se llegó a realizar la primera función en la sala principal del Teatro Colón a cargo de la Gran Compañía Lírica Italiana con la ópera *Aida* de Giuseppe Verdi, aunque con algunas dependencias del edificio inconclusas como el Salón Dorado y las marquesinas de hierro sobre las calles Libertad y Cerrito.

Desde hace tres años que el Teatro Colón permaneció cerrado debido al plan de obras que se llevaron a cabo. En un comienzo, se aprobó un llamado Master Plan que consistía en una estrategia de restauración de algunas áreas del Teatro y cuya culminación estaba prevista para el año 2012. En 2008 se toma la decisión de otorgarle prioridad a las obras del Colón y manda a reformular el viejo plan. El nuevo plan estableció las obras de recuperación de la totalidad del edificio y sus ampliaciones, es decir, de los 58.000 metros cuadrados y la reapertura del Teatro en mayo de 2010, en ocasión de los festejos del bicentenario de la República Argentina.

Para el logro de este objetivo, el gobierno de la Ciudad de Buenos Aires creó la Unidad de Proyectos Especiales (UPE-Teatro Colón), responsable de concentrar todos los

NANCY MONZON  
Diputada  
Bloque Unión Progresista  
H. Cámara de Diputados P.A.S.

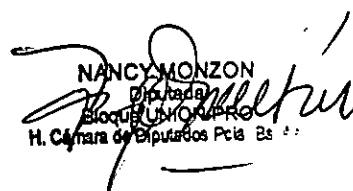


*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*



esfuerzos de las obras en marcha y solicitó a la Legislatura un presupuesto récord. Las previsiones de inversión de la obra rondan los 100 millones de dólares. El 24 de mayo de 2010 se reinauguró el Teatro Colón, después de más de tres años cerrado por obras, en honor al Bicentenario de la patria

Por lo expuesto, solicito a los miembros de ésta Honorable Cámara acompañen con su voto afirmativo la presente iniciativa.

  
NANCY MONZON  
Diputada  
Bloque UNO PRO  
H. Cámara de Diputados Pcia. Bs. As.