

Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

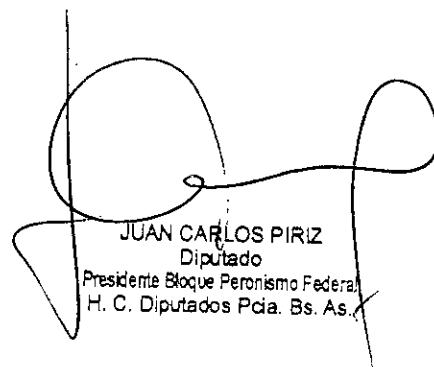
PROYECTO DE RESOLUCION

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE

LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

RESUELVE:

Declarar de interés Legislativo el libro "***Catán Centenario, una mirada sobre el desarrollo histórico de la localidad de González Catán en sus primeros cien años 1910- 2010***", del historiador Pablo Valaco.-



JUAN CARLOS PIRIZ
Diputado
Presidente Bloque Peronismo Federal
H. C. Diputados Pcia. Bs. As.



FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

El Historiador Pablo Valaco, Profesor y Licenciado en Historia, Docente e investigador, quien actualmente ejerce en la E.E.M. N° 22, E.S.B N° 68, I.S.F.D N° 82 y en la UNLaM, presenta en su libro: *“Catán Centenario, una mirada sobre el desarrollo histórico de la localidad de González Catán en sus primeros cien años 1910- 2010”*, un relato pormenorizado del proceso histórico de González Catán, una de las ciudades mas antiguas del distrito de La Matanza.

En su obra, el Licenciado Pablo Valaco describe los momentos históricos más trascendentes de González Catán, los personajes que dejaron su huella, sus calles, casonas, intentando dar cuenta de los cambios que registró en estos 100 años el pueblo de González Catán, como parte integrante del crecimiento de La Matanza y el Conurbano Bonaerense, pero siendo posible encontrar permanencias e identidades propias de esta localidad, hurgando en sus orígenes, examinado su desarrollo y los factores que lo estimularon y condicionaron.

Pablo Valaco describe en la primer parte del libro, ese Catán añorado e idealizado por los mayores, un paraíso pampeano de vecinos solidarios, sin diferencias sociales ni conflictos importantes. Desde sus orígenes y hasta la primera mitad del siglo XX, González Catán fue un pequeño pueblo agropecuario y su principal producción era la leche. También, había alimentos de huerta, con el comercio de espárragos a la cabeza. El ferrocarril era el medio de transporte más importante y, en él, se llevaban los productos. Así es que Valaco se interna en la prehistoria local con los comienzos del San Mauricio y la dinámica que se fue estableciendo en sus alrededores. La constitución de la primera escuela pública, el efecto aglutinador del ferrocarril para consolidar esa incipiente sociedad, el rol clave de los hermanos de La Salle para jerarquizar el pueblo, ya sea como institución educativa o en su carácter de emprendimiento productivo, la recreación de su geografía urbana, con alguna de sus antiguas casas y nomenclatura de las calles, el nacimiento de sus más caracterizados ámbitos de sociabilidad como la Sociedad de

9



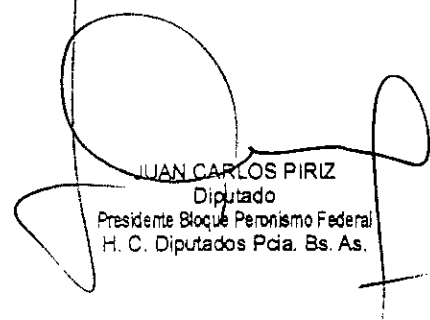
Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

Fomento y el Club Social y Deportivo, los transportes alternativos al tren, y en resumen, su perfil productivo y social.-

En la segunda parte de su obra, Valaco intenta dar cuenta del progresivo impacto demográfico que se experimentó sobre la mitad del siglo XX, paulatino en los cuarenta, ágil en los cincuenta y explosivo a partir de los sesenta, producto de los sucesivos loteos, inconexos entre sí, en una amplia superficie, que provocaron el surgimiento de los diferentes barrios. Sin visión de conjunto, sin planificación urbana, casi anárquicamente. Como describe Valaco, el proceso constituyó un obstáculo al desarrollo de la preexistente identidad local. Aún hoy no hay una delimitación clara de cada barrio: se superponen nombres, caen en desuso otros y muchos son de cuestionable reconocimiento popular.

En la última parte del libro, Valaco retoma el espacio del viejo casco para examinar su transformación inconclusa en el centro de la ciudad, analizando su evolución urbana desde la segunda mitad del siglo XX, hasta la actualidad. Los variados espacios de expresión cultural que se fueron abriendo, incluyendo el rescate de su historia como artefacto de identificación central, el desarrollo de la educación secundaria como parte de la extensión del sistema educativo, algunos aspectos de la esfera política local y, finalmente, una selección y caracterización arbitraria de algunos personajes del medio, donde el autor se ha permitido como en algunos otros recovecos del trabajo, darle lugar a ciertos arrebatos literarios.-

Por todo lo expuesto solicito de mis pares la aprobación del presente proyecto.-



JUAN CARLOS PIRIZ
Diputado
Presidente Bloque Peronismo Federal
H. C. Diputados Pcia. Bs. As.