



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*

## Proyecto de Declaración

**La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires**

**Declara**

Que vería con agrado que el Poder Ejecutivo declare de Interés Provincial los libros “**Canciones de Militante**”, “**Encuentros**” del poeta **Enrique Ferrari** y “**Resistiendo el olvido**” poemas de **Enrique Ferrari** dibujos del maestro **Jorge Alfredo Barreiro**.

MARTA SUSANA MEDICI  
Diputado Provincial  
Bloque Frente para la Victoria  
H.C. de Diputados Pcia. de Bs As.



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*

## FUNDAMENTOS

Sr. Presidente

“Canciones de Militantes”, “Encuentros” y “Resistiendo el olvido” son libros de poesía escrito por Enrique Ferrari, el último es una obra conjunta entre el poeta y el dibujante Jorge Alfredo Barreiro, bien podríamos decir que los dibujos en si mismos constituyen una obra que están acompañados por poesía o viceversa. Ferrari deja plasmada su impronta de lucha, su pasión por las ideas y su militancia peronista. Barreiro con su lápiz, carbonilla y marcadores presenta una ilustración de carácter bien definida que embellece mucho más la poesía de Ferrari y la poesía de Ferrari aporta vida a los dibujos de Barreiro. Asimismo ambos generan nostalgia, tristeza, esperanza, lucha y recuerdos de compañeros que ya no están. La poesía de Ferrari rende un sentido homenaje desde el recuerdo y el compromiso a los hechos y compañeros y compañeras que forjaron parte de su obra. Estos libros enarbolan un alto compromiso con la lucha nacional y popular y latinoamericana.

Yo te camino paso a paso,

Con mis dudas, con mi pueblo.

Voy de la mano de otros tantos compañeros.

Y llevo un deseo inmenso de que es posible verte,

más temprano, que tarde,

Patria mía, liberada.

Así concluye el poema Patria Mía, con una construcción sencilla de palabras claras, reflejando el fuerte compromiso militante, el amor a la Patria y la lucha apasionada que una generación de jóvenes argentinos, de inquebrantables convicciones, de ideales altruistas y con el coraje del que sabe que pelea por el bienestar y la felicidad del pueblo. Este poema se encuentra atemporalmente ilustrado por la famosa foto de los trabajadores con las patas en la fuente el 17 de octubre de 1945, dos generaciones distintas, la misma lucha.

**Enrique Ferrari**, nació el 25 de noviembre de 1947 en Teniente Origone, partido de Villarino, provincia de Buenos Aires. Comenzó publicando poemas en el Diario Imágenes de Xavier Kristkausqui. Hoy tiene tres libros de poemas publicados que son los que nos ocupan, más allá de centenares de poesía que todavía no salen del círculo íntimo del escritor.

Participó en varios concursos:

1996.- 3er premio nacional de poesía en el certamen organizado por las entidades de bien público de Berisso.

1997.- 5to premio nacional de poesía y mención de honor, organizado por Ediciones Baobabs, propiciado por la Secretaría de Cultura de la nación.

1997.- Publicaciones Altair, convocatoria nacional de Bahía Blanca, participación en la antología “Habrá una vez una Tierra II”.

Ediciones NUBLA, certificado accediendo a la publicación de Antología Poética año 1977.

2000.- Federación de Entidades de Bien Público de Berisso, mención de honor en el género narrativa por el cuento “Libilao”.

2001.- Mención de Honor XIV Concurso de Poesía EVA PERON, por el poema “EVITA”.



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*

2001.- Federación de Entidades de Bien Público de Berisso, mención de honor en el género narrativa por el cuento "Timosencko Rambuye".

2002.- Como jurado en el I Certamen Literario "EVA DUARTE de PERON", realizado por el Partido Justicialista de Rauch, Secretaria de Cultura.

En el año 1998 presenta su primer libro, "ENCUENTROS", donde están marcadas estas cuestiones de encuentro y desencuentros. Para esta publicación contó con el apoyo incondicional de su mujer Cachi, su amiga Susana Ricci, y la Editorial Al Margen de Raúl Ordenavia, de la ciudad de La Plata.

En el año 1999 presenta su libro "Encuentros" en la ciudad de Bahía Blanca, en la Universidad Nacional del Sur.

El día 14 de septiembre del 2007 presenta en la Biblioteca de la Provincia de Bs. As., en la ciudad de La Plata el segundo libro "Canciones de Militante". Estas canciones reflejan la memoria que viven cada uno de sus compañeros, en cada acto y pueblada.

El día 12 de octubre del 2007, presento en ADULP (Asociación Docentes Universitarios de La Plata), en la ciudad de La Plata, el libro "Resistiendo el Olvido". Es un trabajo de dibujos y poesías que se relacionan en su temática. Los dibujos son realizados por el dibujante Jorge Barreiro.

El 17 de octubre de 2006/2008 participo con poesías y dibujos en los homenajes llevado a cabo en la calle Nueva York de la ciudad de Berisso, invitado por la comisión presidida por Olga Gómez.

El 17 de octubre de 2007 presento el libro "Canciones de Militante" en la Asociación Judicial Bonaerense.

El 20 de noviembre de 2007 presentó el libro "Canciones de Militante" en La Bodeguita, en Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

El 26 de marzo de 2008 presentó "Canciones de Militante" en el Museo de Bellas Artes de la ciudad de Bahía Blanca, con apoyo de la APDH y su Secretario General Eduardo Hidalgo.

En el marco de las jornadas llevadas a cabo el día 24 de marzo del 2008 en dicha ciudad el libro "Canciones de Militante" fue declarado de interés municipal por el Honorable Concejo Deliberante de la ciudad.

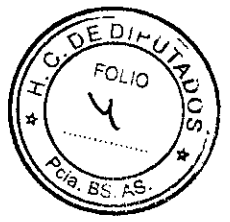
El día 30 de abril de 2009 presentó "Canciones de Militante" en Casa de la Cultura en Berisso.

El día 19 de junio presentó junto al dibujante Jorge Barreiro la muestra de dibujos y poesías "Resistiendo el Olvido", en el Centro Cultural Municipal "La Vieja Estación" de la ciudad de Ensenada.

El día 22 de agosto de 2009 en el Museo Evita, se desarrollo el acto de "Primera Feria del Libro Peronista". Desarrollándose el tema "Puentes Militantes entre las Generaciones del '50 y del '70' en el Peronismo". Disertando en esa oportunidad junto a los escritores ARITZ RECALDE y GONZALO CHAVES.

En diciembre de 2009 la Municipalidad de Berisso declaro de interés municipal el libro "Canciones de Militante". Expediente N° 5712/09. Decreto N° 1395

En el mes de marzo de 2010, junto al dibujante Jorge Barreiro expusieron la muestra de dibujos y poesías "Resistiendo el Olvido", en el Banco Provincia de la Provincia de Buenos, en el marco de la política de Derechos Humanos del Banco Provincia.



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*

Según Ferrari “la poesía debe llegar hondo al corazón de las personas, para que esa sensibilidad escondida salga afuera y se encuentre sin miedos con los otros, llevar la magia hasta donde no la hay, sentir el mundo fantástico de sus duendes, conmover por medio de la palabra y emocionarse hasta el compromiso con los otros. Compromiso de amor en busca de la felicidad con el Pueblo, en busca de la verdad y la justicia”.

**Jorge Alfredo Barreiro**

Desde los 10 años cursó estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes (U.N.L.P.), egresando como Bachiller y Maestro de Dibujo teniendo como profesores de dibujo pintura entre los más destacados a: Marín, Pacha, Buttin, Miguel Alzugaray, Roberto Rollié, Hebe Rodoano, Graciela Gutiérrez, la profesora de Historia Irma Succhi (Desaparecida en la Dictadura Cívico Militar)

1974.- Ingresó a la carrera de Diseño en Comunicación Visual.

1976 me radica en el Uruguay realizando trabajos e ilustraciones para algunas agencias de publicidad.

1982 asociado con A. Ferrara logro el primer premio de afiche para la Fiesta Provincial del inmigrante de Berisso. También logro el primer Premio de afiche para el “Primer Encuentro del Espectáculo Platense”.

1983 junto a Victoria Amos obtuvo la mención especial en el concurso de logotipo para la Sociedad Argentina de Botánica, realizado en Córdoba.

1990 fue distinguido con el premio “Arturo Jauretche para la Cultura Popular” por las ilustraciones realizadas durante los años 1989, 90 y 91 en las tapas del Boletín Oficial de la Provincia de Buenos Aires.

Ilustrador de las tapas de la colección “Los Libros del Exilio”, textos del General Juan Domingo Perón (Editorial Corregidor).

En la actualidad trabaja como dibujante para la revista “Mate Amargo”

**Exposiciones**

1985.- Diseño, Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, realizado por la Asociación de Diseñadores Gráficos.

1989.- Dibujos, Centro Cultural Berisso.

1990.- Dibujos, Centro Cultural “Los Hijos de Fierro”, La Plata.

2000.- Dibujos, Buffet de la Escuela Superior de trabajo Social (U.N.L.P)

2001.- Dibujos, Espacio Abierto Villa Elisa

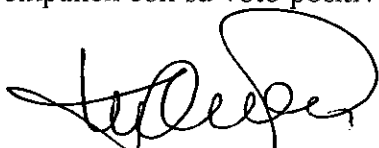
2002.- Dibujos, Centro Cultural Islas Malvinas

2002.- Dibujos, Centro Cultural City Bell.

2003.- Dibujos, en las Ferias del Parque Manuel Alberti, organizadas por la “Asamblea Barrial de La Loma”

2010.- Dibujos, Banco de la provincia de Buenos Aires.

Por todo lo expuesto, solicito a las Diputadas y Diputados acompañen con su voto positivo el presente proyecto.

  
MARTA SUSANA MEDICI  
Diputado Provincia  
Bloque Frente para la Victoria  
H.C. de Diputados Pcia. de Bs. As.