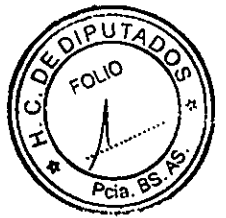




EXPTE. D - 202

/ 10 - 11



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

DECLARA

Que vería con agrado que el Poder ejecutivo declare de interés provincial el acervo cultural-histórico existente, así como las actividades desarrolladas, en el Museo de Ciencias Naturales "Gesué Pedro Nosedá", del Club de Pesca de Lobería, sito en la localidad de Lobería, Partido de Lobería, Provincia de Buenos Aires.

CARLOS ALBERTO NIVIO
Diputado Provincial
H. Cámara de Diputados
Pcia. de Buenos Aires.



FUNDAMENTOS

El Museo de Historia y Ciencias Naturales Gesué Pedro Nosedá del Club de Pesca Lobería, se encuentra sito en la ciudad homónima, de la Provincia de Buenos Aires.

El inmueble donde actualmente se encuentra el Museo data del año 1890 y ha sido reconocido por la Municipalidad de Lobería como entidad de Bien Público (decreto 396/65) y declarado Patrimonio Cultural de la ciudad de Lobería (ordenanza 1232/06).

En el año 1960, gracias a la iniciativa de los señores Gesué Nosedá y Horacio Cerimelo, se crea el Museo de Historia y Ciencias Naturales del Club de Pesca Lobería (que a partir del año 1993 cambiaría su denominación a Museo de Ciencias Naturales Gesué Pedro Nosedá del Club de Pesca), con el fin de exhibir los hallazgos arqueológicos y paleontológicos de la zona. Siendo su director desde su fundación el Sr. Gesué Pedro Nosedá, hasta la fecha de su lamentable fallecimiento. Cabe mencionar que el Sr. Nosedá, el 7 de junio del año 1991, la Universidad Nacional del Centro impone el nombre de Gesué Pedro Nosedá a la escuela de campo de Arqueología del Paraje Arroyo Seco, de la localidad de Tres Arroyos, reconociendo la prodiga ayuda hacia los científicos e investigadores que él convocó con fines de exploración, estudio y divulgación de los sitio arqueológicos que él mismo había detectado, efectuando aportes valiosos y trascendentes, dando un impulso notable a la historia de la Antropología y las Ciencias Naturales, no sólo del Partido de Lobería sino de toda la región.

El 27 de noviembre de 1996 fue declarado "Ciudadano Ilustre del distrito de Lobería" por el Honorable Consejo Deliberante y por (expediente D-1272/09-10, con media sanción), ha sido declarado "Ciudadano Ilustre de la Provincia de Buenos Aires" por la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia.

Desde su inauguración hasta 1987 el Museo funcionó en una sola sala en la planta alta de la sede Social del Club de Pesca Lobería, en cuyo año se decidió ampliar una sala en la planta baja, destinada a la exposición de material arqueológico y paleontológico. A comienzos de 1995 surge el proyecto y realización del nuevo espacio destinado al Museo, tomando y reconstruyendo parte de la sede que se hallaba desocupada y en malas condiciones. El proyecto proponía darle un enfoque diferente en estructura y disposición del acervo cultural, con ambientación e iluminación adecuada. Así, el 16 de diciembre de 2000 se reinauguró el Museo.

En el año 2009, solucionaron graves problemas estructurales, ampliaron una gran sala y construyeron un laboratorio-depósito con conexión directa al mismo.

Actualmente trabajan en el diseño y montaje de las exposiciones, utilizando técnicas de conservación, recursos museográficos actuales, tecnología y multimedia, para cumplir con



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*



los requerimientos de sus visitantes. Por tal motivo recibieron la colaboración y dirección del Museo de Ciencias Naturales de la Plata a través del Dr. Gustavo Politis, la Museóloga Myriam Hara y la diseñadora Gráfica Verónica Ormasaval.

Los sitios arqueológicos de interés, que han sido los investigados y estudiados desde el Museo por quien fuera el fundador y Director Sr. Gesué Pedro Nosedá son: Cerro La China y Cerro El Sombrero, dos sitios de los de mayor antigüedad de la Argentina. Otros sitios importantes son: Zanjón Seco (Partido de Necochea), Paso Otero, cientos de sitios en la serranías y en las costas Loberenses, donde llevó a cabo un registro sistemático de las localizaciones de los hallazgos realizados.

Gracias a esta labor científica se cuenta actualmente con información confiable acerca de los lugares de procedencia de los materiales recuperados, que hoy forman parte del Patrimonio resguardado en el MCNL.

El Museo cuenta con un gran caudal de material arqueológico y paleontológico. Entre los descubrimientos y extracciones que pueden visitarse en el mismo, se encuentran:

- Restos de gliptodontes (armadillos de 10 mil años, en la Costa del Río Quequén Grande, costas del sur Atlántico y zona urbana de la ciudad de Lobería.)
- Restos de mastodontes (proboscidios de 15 mil años de antigüedad). Entre otros, pertenecientes a la megafauna Pampeana.
- Puntas de Proyectoil denominadas Cola de Pescado (pertenecientes al Paleoaborigen con datación radio carbónica de 11.700 años antigüedad), que fueron las primeras puntas descubiertas en superficie con tal antigüedad en la Provincia de Buenos Aires.
- 350 morteros.
- Más de 5000 piezas arqueológicas del aborigen Pampa.
- Descubrimiento de Pinturas Rupestres del Holoceno Tardío (1000 años AP), en el Partido de Lobería. Reanudando las investigaciones en el año 2008, en el Sitio Arqueológico Lobería I la Dra. Diana Mazzanti quien realizó descubrimientos con antigüedades de 600 AP a los 9800 AP

Asimismo se han realizado numerosas exposiciones en la Provincia, del material conservado en el mismo.

Desde la década del 60, se han organizado decenas de Actos Culturales que contaron con la presencia de los más prestigiosos investigadores del país, procedentes de las Universidades de Buenos Aires, La Plata, Mar del Plata y del Centro de la Provincia, ellos son: Alberto Rex Gonzales, Mario Teruggi, Francisco Fidalgo, Rosendo Pascual, Eduardo Tony, Carlos Gradin, Guillermo Madrazo, Rodolfo Casamiquela, Dr. Gustavo



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*



Politis, Dra. Diana Leonis Mazzanti, Dr. Gustavo Martinez, Dr. Mariana Bonomo, Lic. Alejandra Matarrese, entre otros.

Con estos investigadores se afianzó el objetivo de la divulgación de la ciencia y la vinculación entre el Museo y la comunidad.

Por iniciativa del Grupo de Amigos del MCNL, a partir del año 2006, se gestionaron las siguientes extensiones culturales:

- TALLERES DE ARQUEOLOGÍA INFANTIL:
- A través de la UNLP, convocando a la Lic. Alejandra Matarrese, perteneciente al Departamento de Arqueología, Laboratorio N° 3, del Museo de Ciencias Naturales de la ciudad de La Plata y la Lic. María Martha Sarmiento - (museóloga y docente) de la Universidad, quienes coordinaron los talleres de arqueología "A través del tiempo", destinados a los alumnos de las ESB y EPB del distrito.
- JORNADAS DE CAPACITACION DOCENTE: TEMA: "LA HISTORIA MILENARIA PAMPEANA"

A cargo de la Dra. Diana Leonis Mazzanti, Directora del Grupo de Investigación *Arqueología Regional Bonaerense* de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata y la Licenciada en Ciencias de la Educación Sra. Orlanda Señoríño, destinadas a docentes del distrito de Lobería y la zona.

ORGANIZACION CARAVANA ARQUEOLÓGICA

al Río Quequén Grande - Paso Otero 4 -, para presenciar trabajos de campo, que los investigadores Dr. en Antropología Sr. Gustavo Martinez y el Lic. en Antropología Sr. Roberto Peretti, ambos vinculados al CONICET e INCUAPA de la Facultad de Ciencias Sociales de la localidad de Olavarria, estaban realizando junto a su equipo de trabajo.

Extensión universitaria de la Universidad Nacional de La Plata, donde en el año 2009 fueron seleccionados para el Proyecto a llevarse a cabo en el año 2010: Arqueología, Educación y Museos. Encuentros entre investigadores y comunidades locales, responsables del mismo Dr. Mariano Bonomo, Dr. Luciano Prates, Lic. Alejandra Matarrese, entre otros.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*



Así es como el Museo a través de este tipo de actividades busca ser un motivador cultural en los jóvenes de la zona. Y a través de diversas actividades vincularse activamente con la población de la región.

Como ejemplo del extraordinario aporte a la ciencia que el Museo ha brindado y brinda en la actualidad, pueden citarse las palabras expresadas por los siguientes, doctores, licenciados e investigadores:

-DRA. DIANA LEONIS MAZZANTI, DIRECTORA DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA REGIONAL BONAERENSE DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (Mar del Plata 7 de abril 2008) dice: "...puedo afirmar que somos varios los arqueólogos que le debemos mucho a esta institución y a su Director, quien tanto hizo y que hoy continúa haciendo a través del grupo Amigos del Museo. Esta actividad sistemáticamente emprendida desde una institución cultural del interior de la provincia de Buenos Aires, se constituye en referente de la historia de la arqueología pampeana. Porque entre otros aspectos, el acervo del Museo posee datos arqueológicos de gran importancia científica, como aquellos relativos a la alta antigüedad del doblamiento de la Región Pampeana. Y porque también se hallan ligados a la actividad de Nosedá. Los sitios arqueológicos como Cerro, El Sombrero, La China, Zanjón Seco, Paso Otero y otros numerosos sitios arqueológicos fueron reconocidos o descubiertos por Gesué Nosedá y dados a conocer a diversos profesionales para que los estudiaran científicamente. (...) Las colecciones arqueológicas y paleontológicas que se resguardan en esa institución fueron la base de información de varias tesis de grado y postgrado, como también de publicaciones diversas. De estas múltiples maneras, este Museo continúa con un rol prioritario en la colaboración con la indagación científica, representando y sosteniendo la obra y el empeño, que desde muchas décadas otorgó a Lobería, un gran pionero en la arqueología y paleontología pampeana, el Sr. Gesué Nosedá. Acompañado por su equipo de colaboradores y por los miembros de la Comisión del Club de Pesca, se constituyen en reales representantes de la comunidad de Lobería. "

(Carta enviada por la Sra. Diana Leonis Mazzanti al grupo Amigos del Museo de Ciencias Naturales de Lobería, del 7 de abril de 2008.)

ARTÍCULO ANDES N.16 SALTA ENE./DIC. 2005- VERSIÓN ON-LINE ISSN 1668-8090.
LOS APORTES DE GUILLERMO MADRAZO A LA ARQUEOLOGÍA PAMPEANA POR EL DR. GUSTAVO POLITIS dice: "En Lobería, Madrazo recorrió los sitios que había descubierto Gesué Nosedá, director del Museo de Ciencias Naturales del Club de Pesca, y se concentró en tres de ellos: el Zanjón Seco (Fig. 4), el Cerro el Sombrero y el sitio 1 del río Quequén Chico.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*



Los hallazgos de Lobería sirvieron para que Madrazo fuera definiendo la idea de la modernidad del Tandiliense-Bancagrandense. Su contribución fue significativa."

LA DRA. NORA FLEGENHEIMER EN SU AVAL CIENTÍFICO (Necochea 25 de agosto de 2008) dice : "Durante fines de los '70 se dieron una serie de cambios en la arqueología pampeana, En mi caso, fue la época en que conocí al Sr. G Nosedá y al entonces Museo de Ciencias Naturales del Club de Pesca de Lobería y su grupo de entusiastas colaboradores. Yo estaba terminando mis estudios en el Museo de La Plata y trabajando con el Ing. A Cardich con colecciones de Patagonia. Charles Gradin me comentó que había dado una charla sobre la Cueva de las Manos en Lobería y que allí Nosedá estaba buscando un arqueólogo que se interesara en la zona y que él le había sugerido mi nombre.

Así fue que gracias al Sr. Nosedá llegué a recorrer varios de los sitios del Partido de Lobería que él tenía ubicados y comencé a excavar en el campo de la familia Corral en la localidad arqueológica hoy conocida como Cerro la China. Este trabajo sirvió de base para el desarrollo de mi carrera profesional a partir de una beca otorgada por el CONICET bajo la tutoría del Ing. A. Cardich.

Los sitios arqueológicos más importantes para este trabajo son los ubicados en Cerro La China y en el Cerro El Sombrero, este último primero publicado por el Dr. G. Madrazo.

"Las colecciones depositadas en el Museo de Ciencias Naturales G. P. Nosedá fueron la base de estas investigaciones y siguen siendo un material de referencia ineludible para el estudio del poblamiento temprano de nuestra región"-.

-EL DR. GUSTAVO MARTINEZ EN SU TRABAJO DE TESIS PARA EL TÍTULO DE DOCTOR EN CIENCIAS NATURALES-1999- TECNOLOGÍA, SUBSISTENCIA Y ASENTAMIENTO EN EL CURSO MEDIO DEL RÍO QUEQUÉN GRANDE: UN ENFOQUE ARQUEOLÓGICO dice: " existe una interesante información de sitios superficiales arqueológicos registrados en el área de trabajo que proviene de la sistemática labor del Sr G. Nosedá. aproximadamente un centenar de sitios fueron relevados y los materiales se encuentran en el MCNL (sitios La Horqueta, El Puente, 87, La Galia, Quequén Chico, etc.).

Capítulo 9: la mayor parte de los materiales que se describirán fueron recolectados durante 40 años de intensa actividad por el Sr. Nosedá, con extrema sistematicidad el actual director MCNL, procedió a llevar un catálogo personal, donde fue registrada la procedencia de todos los hallazgos realizados. Cada "paradero" indígena, fue identificado



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*



por un número y la ubicación del mismo, así como el nombre de la persona que donó los materiales (de no tratarse de un hallazgo suyo), fueron anotados en una libreta de campo. Todos los ítems arqueológicos ingresados fueron rotulados por un número (el número del sitio) y ahora se encuentran en el museo. Sobre la base de los datos acerca de la ubicación de los sitios que figuran en su libreta y mediante varias reuniones de trabajo con él se confeccionó un mapa (fig 9.1), con la ubicación de la mayoría de los sitios de los cuales fueron recuperados los materiales arqueológicos.

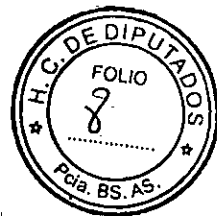
RESUMEN DEL AVAL CIENTÍFICO DEL DR. MARIANO BONOMO (La Plata, 15 de abril 2008) dice: "analicé los materiales líticos de una muestra de diez sitios superficiales del interior de área interserrana. Estos conjuntos arqueológicos fueron de gran utilidad ya que contaban con importantes cantidades de materiales y sobre todo datos precisos de procedencia. Estudié las proporciones de materias primas serranas y costeras por clase de artefacto (instrumentos, núcleos y desechos de talla). La información generada a partir de estas colecciones fue clave para evaluar fenómenos como la territorialidad y la movilidad de los cazadores-recolectores de la región pampeana.

Para finalizar, deseo remarcar que los numerosos materiales de este Museo tienen un gran potencial de información a una escala amplia sobre la distribución geográfica de los sitios, la presencia de objetos arqueológicos poco frecuentes en la actualidad la base regional de recursos líticos y la tecnología cerámica y lítica. Entender que las colecciones proporcionan una fuente de evidencia útil a la investigación es el primer paso para transformarlas en datos significativos para la reconstrucción del pasado prehispánico y reforzar su gran valor patrimonial.

-RESÚMEN AVAL CIENTÍFICO DE LA LIC ALEJANDRA MATARRESE (La Plata 18 de mayo 2008) dice: "Entre ellos, cabe destacar la tarea llevada a cabo por el Sr. Nosedá, tanto en el área del Zanjón Seco como en otros sectores del curso medio del río Quequén Grande, quien llevó un registro sistemático de la localización de los hallazgos realizados por él u otras personas. De esta manera se cuenta con información confiable acerca de los lugares de procedencia de los materiales recuperados, que hoy forman parte del patrimonio resguardado en el MCNL). Otro aspecto a subrayar refiere al hecho de que las recolecciones fueron realizadas periódicamente durante varios años y su colector no priorizó la recolección de instrumentos -como habitualmente ocurre en las colecciones de aficionados- sino que, por el contrario, se recolectaron sin discriminación todos los subproductos de las actividades de talla (lascas y desechos de diversas formas y características, núcleos agotados), fragmentos de ocre, etc. Este hecho es de fundamental importancia porque implicó que se generaran colecciones más representativas del acervo arqueológico de superficie, imprimiéndoles un valor agregado al estudio de las mismas. "



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*



Por los motivos expuestos es que solicito a las Sras/es Legisladoras/es me acompañen en el presente proyecto.

CARLOS ALBERTO NIVIO
Diputado Provincial
Cámara de Diputados
Pcia. de Buenos Aires.