



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

PROYECTO DE RESOLUCION

**LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS
AIRES**

RESUELVE

Reconocer, en el marco del Año del Bicentenario, la trayectoria de la Agrupación Coral de Rojas, coro vocacional mixto con 51 años de actividad ininterrumpida y a su Director Profesor Alberto Oscar Perassolo, su único Director.-

MARIO GUSTAVO VIGNALI
DIPUTADO
Bloque Unión Cívica Radical
H. Cámara de Diputados de Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

FUNDAMENTOS

El 24 de Septiembre de 1959, un grupo de jóvenes se reunió bajo la dirección de Alberto Oscar Perassolo, con el propósito de constituir un grupo coral vocacional. Ocho meses después, el 20 de mayo de 1960, la Agrupación Coral de Rojas debutó en el Salón Rojo del Centro Español.

Ya en los primeros años de vida de esta institución concretó un concierto en LR3, Radio Belgrano, una actuación en Canal 11 de Capital Federal (Argentina) y la edición de un disco.

A mediados del año 1965, participó del II Festival de Coros de América, realizado en Viña del Mar, Chile, brindando conciertos en la Capilla del Convento de las Carmelitas en dicha ciudad y en Valparaíso.

En el año 1966 cantó en el Teatro Presidente Alvear de la Capital Federal (Bs.As.), respondiendo a una invitación del Fondo Nacional de las Artes. A fines de 1969 se presentó en el Aula Magna de la Facultad de Medicina de la ciudad de Buenos Aires, concierto que fue transmitido en vivo por Radio Nacional.

En los años siguientes, además de actuaciones dentro de la provincia de Buenos Aires, llegó también a otros puntos del país, como Salta, Mendoza y Río Negro.

En noviembre de 1975 interpretó la Misa Criolla, junto a Ariel Ramirez, Jaime Torres, Domingo Cura, Zamba Quipildor y las voces de Chivilcoy, hecho que se repitió en el año 1990, realizando en esta ocasión una gira por la zona noroeste de la Pcia de Buenos Aires y presentaciones en la Capital Federal.

En dos oportunidades interpretó el romance de la muerte de Juan Lavalle, contando en una de ellas con la presencia del maestro Ernesto Sábato.

Nuevamente en el año 1978, traspuso las fronteras, presentándose en el VI Festival Internacional de Coros en Porto Alegre, Brasil, donde resultó finalista, debiendo presentarse en los espectáculos de clausura, distinción que correspondió sólo a los ganadores del mencionado encuentro. Por su meritorio desempeño, también fue elegido para la grabación de un cassette.

En diciembre de 1982 se presentó en la ciudad de Río Gallegos, pcia de Santa Cruz, brindando allí varios conciertos incluida la grabación exclusiva de un programa de tv para el Canal 2 de esa ciudad, adhiriendo así a los festejos del 97º aniversario de la fundación de Río Gallegos.

En el año 1983 fue seleccionado para participar en el primer concurso nacional de Coros vocacionales del Teatro Cervantes de la ciudad de Buenos Aires, logrando el sexto lugar entre los coros elegidos en su zona, a la que correspondía los de Buenos Aires, Gran Buenos Aires y Pcia de Buenos Aires.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

En el segundo concurso realizado al año siguiente en el Aula Magna de la Facultad de Odontología de la Capital Federal, ocupó el séptimo lugar. En el año 1984 en el marco de los festejos de las Bodas de Plata de su creación, la Agrupación Coral de Rojas interpretó junto a la Orquesta de Cámara de la Municipalidad de La Plata, el "Gloria" de Antonio Vivaldi dirigido por el maestro Andrés Spiller.

En noviembre del año 1989 participó en el IX Encuentro Coral Internacional realizado en la ciudad de Villa Carlos Paz, Córdoba, habiendo llegado a las instancias finales logrando en esta oportunidad el 1° puesto. Al año siguiente fue invitado a participar nuevamente, compitiendo en este caso con los Coros ganadores de los nueve años anteriores, teniendo la satisfacción de haber merecido nuevamente el máximo galardón. Por 1987 intervino en un Encuentro Coral, en la ciudad de Colonia en el vecino país de Uruguay.

En 1992 interpretó El Aleluya de "El Mesías" de Haendel, junto al ensamble municipal de Rosario en la provincia de Santa Fe y luego en su ciudad de origen.

En octubre de 1993 participó del V Encuentro Nacional y Latinoamericano de Coros realizado en la provincia de Mendoza, en el que intervinieron alrededor de 100 Coros.

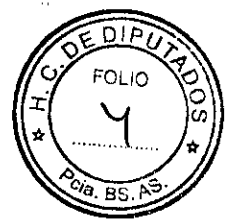
En los años 1995, 1996 y 1997 participó de los Encuentros Corales Bonaerenses, donde obtuvo el primer lugar en su zona en dos oportunidades y el segundo en 1996; el tercer lugar a nivel provincial en el año 1995 y el 4° en 1997.

En el año 1997 participó del Festival de Coros de Porto Alegre, Brasil, obteniendo el primer premio del voto popular, y el tercer premio en el voto del Jurado.

En el año 1998 participó de los Encuentros Bonaerenses realizados en la Ciudad de Colonia, Uruguay.

En el año 1999, con motivo de cumplirse los cuarenta años de su fundación, organizó un ciclo de conciertos entre los que se cuentan: Interpretación de la Misa Criolla de Ariel Ramírez, junto al conjunto vocal e instrumental Opus Cuatro; Concierto "Rojas y su música", que consistió en la interpretación de música popular latinoamericana, con el acompañamiento instrumental de músicos de nuestra ciudad; Concierto en el Palais de Glace, como marco del cierre de la exposición "100 Pintores Argentinos"; Concierto Sinfónico Coral, interpretando la Misa Brevis de W.A. Mozart, con la Orquesta "Concerto da Camera" de Rosario, bajo la dirección del maestro Francisco Maragno.

En el año 2000, participó cantando en los festejos de los 50 años del teatro T.A.F.S. de la ciudad de Rojas, así como en el acto de apertura del Congreso Internacional de Rotarios, que se llevó a cabo en la Ciudad de Buenos Aires, y que contó con la participación de grandes artistas, entre los cuales se destacaron Ariel Ramírez, Zamba Quipildor y Domingo Cura, con quienes compartió la interpretación de la misa criolla de Ariel Ramírez; además de otros renombrados músicos, cantantes y bailarines, mereciéndole una halagadora crítica internacional.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

Por segundo año consecutivo compartió un escenario con el grupo vocal Opus Cuatro, con quienes interpretó obras del repertorio de dicho conjunto.

En el año 2001 participó del Primer Festival Regional de Música Folclórica, organizado por la Asociación de Músicos Unidos de Rojas, interpretando la Misa Criolla de Ariel Ramírez, junto a “Los Fronterizos”.

En el mes de agosto realizó un concierto sinfónico coral en el que interpretó junto a los Coros Polifónicos de Pergamino y San Nicolás, el “Credo” de Antonio Vivaldi y el “Halleluya” de “El Mesias” de George Haendel, junto a la orquesta de Cámara de la Universidad Nacional de Lanús.

En el mes de septiembre participó del Tercer Festival de Coros Latinoamericanos de Cuzco, Perú, realizando dos actuaciones en dicha ciudad y mereciendo los más elogiosos comentarios y el reconocimiento, tanto del público como de los demás coreutas y directores participantes.

Desde el año 2002, posee Personería Jurídica.

En el mes de septiembre de 2002, interpretó el Magnificat de Pergolesi junto a la Orquesta Sinfónica Juvenil de la Universidad Nacional de Rosario.

En el mes de noviembre del mismo año participó del II Encuentro “Coros en el Bosque”, realizado en la Ciudad de Pinamar, formando parte de los talleres de interpretación dictados por el maestro Néstor Andrenacci.

A principios del año 2003, participó del II Festival Folclórico “Rojas Canta” y en el mes de diciembre del mismo año, del II Encuentro de Coros de Mina Clavero.

En enero de 2004, participó del Festival Folclórico de Carabelas interpretando la Misa Criolla junto a “Los Fronterizos”.

Con motivo de cumplir 45 años, organizó un ciclo de eventos culturales y artísticos que incluye la presentación de prestigiosos grupos como el “Ballet Concierto” (Compañía de ballet de Iñaki Urlezaga), la Orquesta de Cámara de la Universidad de Morón y Opus Cuatro, compartiendo el escenario con estos dos últimos.

En el año 2005 fue invitado a participar del Encuentro Internacional de Coros de Montevideo (Uruguay), que se llevó a cabo del 15 al 18 de septiembre, para lo que tuvo que pasar por una rigurosa selección y donde compartió el escenario con prestigiosas agrupaciones de distintos lugares del mundo como Alemania, República Checa, Brasil y Uruguay.

También durante 2005, interpretó una obra sinfónico-coral junto a la Orquesta de Cámara de la Universidad de Morón, en el recinto de dicha institución.

En el mes de noviembre grabó y editó su primer disco compacto, que fue presentado en el mes de junio del año 2006, contando con la presencia de destacados artistas locales y de ciudades vecinas.

En el año 2007, participó del Primer Festival y Certamen Nacional de Coros de San Juan (Argentina), obteniendo elogiosos comentarios del público y del jurado.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

Habitualmente realiza conciertos en distintos lugares del interior del país.

Dentro de la labor de extensión cultural que realiza, debemos señalar:

- Ciclos de conciertos de grupos corales e instrumentales.
- Organización del Primer y Segundo Concurso Nacional de Música Argentina para coros a capella.
- Creación del Coro de Niños de la Agrupación Coral de Rojas.
- Creación de la Escuela de Flauta Dulce.
- Organización de Cursos de Iniciación Musical para coreutas.
- Creación del Coro de Jóvenes de la Agrupación Coral de Rojas, grupo que nació de la necesidad de cubrir vacantes que se producen en el Coro de Adultos con voces ya iniciadas en el Canto Coral.
- Apoyo incondicional a la creación del Coro Municipal de Niños de la ciudad de Rojas.

De lo descripto, surge evidente la inmensa y trascendente trayectoria de la Agrupación Coral de Rojas, que además desde hace años desarrolla una incontrastable tarea educativa y cultural, que es orgullo para sus integrantes, pero fundamentalmente lo es más aún para la ciudad y sus vecinos.

Por lo expuesto solicito de mis pares la aprobación del presente proyecto.

MARIO GUSTAVO VIGNALI
DIPUTADO
Bloque Unión Cívica Radical
H. Cámara de Diputados de Bs. As.