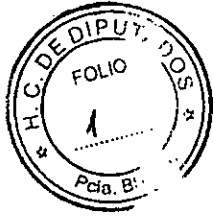




EXPTE. D - 4150 110 - 11



*Provincia de Buenos Aires*

*Honorable Cámara de Diputados*

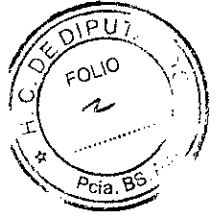
### Proyecto de Resolución

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

### Resuelve

Declarar de interés legislativo y cultural las obras y piezas artesanales realizadas - mayoritariamente en cuero - por el artista Patricio Pedro Barrett, expresar su beneplácito y felicitar a su autor, por cuánto sus trabajos han recorrido el mundo dejando la huella inconfundible de su arte y siendo portadores de nuestra cultura.

ALDO LUIS MENSU  
Diputado  
Bloque U.C.R.  
H. Cámara de Diputados Pcia. B.



*Provincia de Buenos Aires*

*Honorable Cámara de Diputados*

## Fundamentos

*"Lo artesanal nunca pasa de moda. No es una moda. Permanece. Está destinado a durar y a servir".*

Edgar Bolívar. Antropólogo.

Cuando hablamos de artesanías nos referimos a objetos artísticos de significación cultural, hechos por un artesano en forma manual e individual o de modo colectivo por unidades productoras de artesanías, con máquinas movidas con energía básicamente humana.

Son tan antiguas como la humanidad y constituyeron la base de la economía urbana en Europa hasta la Revolución Industrial, en el siglo XIX.

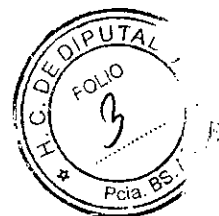
Los verdaderos artesanos desaparecieron prácticamente con el nacimiento de la producción en serie. Si bien en principio tenían fines utilitarios, en la actualidad muy pocas personas se dedican a pleno al arte manual y generalmente buscan la producción de objetos estéticamente agradables.

Además de reflejar la autenticidad que enorgullece y revitaliza la "identidad", las artesanías se caracterizan por conservar técnicas de trabajo tradicionales, los diseños autóctonos de una determinada región o la originalidad propia de toda creación. En muchos casos el paso del tiempo ha provocado su adecuación a las costumbres y usos vigentes de nuestras poblaciones.

Al igual que las danzas, los mitos, los refranes, el humor, las fiestas y otras, forman parte del patrimonio cultural. Son consideradas formas "vivas" de la cultura porque se transmiten, se emplean y constituyen parte esencial de las interacciones y de la vida cotidiana de las personas.

**Patricio Pedro Barrett**, es un auténtico creador. Nacido en Bahía Blanca el 27 de julio de 1.949, vive -desde siempre y por elección- en Saldungaray, Partido de Tornquist, Provincia de Buenos Aires.

En el taller de la calle Victoria 619, al que define y considera "su remanso", trabaja varias horas al día elaborando artesanías en cuero. Comenzó a los 18 años de la mano de Juan Vitale, un matrero de Bahía Blanca. Inicialmente grabó en hueso, luego pasó al cuero de oveja, que dejó porque el paso del tiempo lo oscurece y finalmente optó por el



*Provincia de Buenos Aires*

*Honorable Cámara de Diputados*

cuero virgen de vaca. Utiliza un cuero especial denominado Baqueta natural deflorado que se cepilla -al igual que la madera- y se plancha.

Tempranamente emergió el artista y fundamentalmente el hombre apasionado, detallista, dedicado, responsable y respetuoso de la historia. "Antes de hacer un trabajo trato de documentarme... me obligo a buscar los orígenes" indica.

Diseñó el monumento a los "500 años del Descubrimiento de América", situado en Coronel Pringles, varios logos, portales como los de las entradas a Saldungaray y Coronel Dorrego y otras piezas artesanales por encargo. Su creatividad no tiene límites. Autodidacta, constante, minucioso e imaginativo por naturaleza, hace lo impensable realidad.

"Pude irme a Israel o a los Estados Unidos, confiesa. Las posibilidades económicas eran ventajosas pero siempre hubiese sido un extranjero. Aquí, entre... las personas de Saldungaray está mi lugar.... No todo es cuestión de correr a la gente en dólares... tengo gratificaciones que no se pagan con nada" enfatiza.

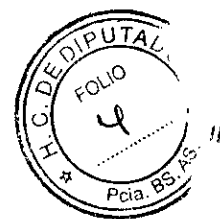
Ha concurrido a más de 120 exposiciones en: Cosquín (Córdoba); Resistencia (Chaco); Trelew (Chubut); Mar del Plata, Pigüé, Olavaria, Bragado (Buenos Aires) y Capital Federal, entre otros puntos del país.

Municipios, instituciones públicas y privadas, clubes y empresas le han encomendado trabajos y presentes destinados para ser entregados en diferentes eventos o agasajar a personalidades. Un primer plano con el cuerpo de Laura Vicuña, además de un Cáliz, fueron obsequiados a Juan Pablo II y se encuentran en el Vaticano.

A título de ejemplo, consignamos que Francois Mitterand, Sandro Pertini, Raúl Alfonsín, Guillermo Vilas, Juan María Traverso, Los Chalchaleros, Antonio Tarragó Ros, Jorge y Camila Cafrune, Monseñor Jorge Mayer, Hilda González de Duhalde, Víctor Hugo Morales, Soledad Pastorutti, el general Jorge Leal y el Dr. Luis Federico Leloir, fueron oportunamente receptores de sus obras así como la Orquesta Sinfónica de Bahía Blanca y los Clubes: Vélez Sarsfield, Gimnasia y Esgrima de La Plata y Ferrocarril Oeste.

Sus pirograbados han llegado a la mayoría de los países de América y Europa. Pueden encontrarse en Argentina como en Nueva Zelanda, Australia, Japón, Pakistán, Israel, India, Francia, El Vaticano, entre otros.

Ha diseñado folletería turística, realizado ilustraciones para diversas revistas y participado de importantes ferias, muchas de ellas de carácter internacional:



*Provincia de Buenos Aires*

*Honorable Cámara de Diputados*

Feria Panamericana de Dallas (Estados Unidos), Fermo (Italia), Municipios de Rodez y Saint Come (Francia), Talcahuano y Universidad Católica de Chile (Chile), Santana do Livramento (Santana del Libramiento-Brasil) y Embajada Argentina en Perú.

Otra de sus grandes pasiones consiste en plasmar en el cuero diferentes pájaros o aves. "Pretendo que cada uno de mis trabajos sea mejor que el anterior, que los pájaros se vean cada vez más libres y naturales"... "me apasiona y puedo permanecer horas... hasta expresar el más ínfimo detalle" sostiene.

Desea fervientemente que los chicos puedan disfrutar del vuelo de los pájaros en libertad, en su hábitat natural, lejos de los zoológicos. Se empeña en preservar la fauna autóctona de las sierras y aspira mostrarla a través de un libro que se encuentra en preparación y un disco compacto que compila sus trinos.

Casado con María Magdalena Sepúlveda y padre de tres hijos, Carolina, David e Ivonne (estos últimos mellizos) transcurre la vida entre su actividad, sus nietos y sus afectos más cercanos.

A su trabajo y compromiso con la ecología, a su excelente pulso y creatividad, suma la modestia y afabilidad que lo distingue.

Es consciente de su obra y su prestigio más no se ufana de ello. Tal vez porque como bien se ha dicho "La grandeza y el amor son como los perfumes; los que los llevan apenas los sienten."

Por lo expuesto, solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto.

**ALDOLUIS MENSI**  
Diputado  
Bloque U.C.R.  
H. Cámara de Diputados Pcia. Bs. As.