



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

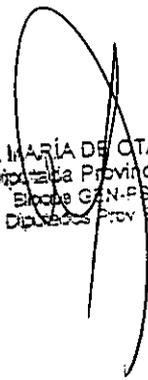
PROYECTO DE RESOLUCION

**La Honorable Cámara de Diputados
de la Provincia de Buenos Aires**

RESUELVE

Declárase de Interés Legislativo el proyecto documental "El Castillo", realizado en formato Video HD, con dirección de Virginia Medley y Martín Ladd, y producción de Ana Sol Molfese, largo metraje dedicado memoria del Reino de la Amistad y su sede en la ciudad de Chascomús y a su historia desde su creación en el año 1946 en esa ciudad.


CARLOS ALBERTO NIVIO
Diputado Provincial
H. Cámara de Diputados
Pcia. de Buenos Aires.


ANA MARÍA DE OTAÑO
Diputada Provincial
Bloque GEN. PE
H.C. Diputados Prov. Bs. AS.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

FUNDAMENTOS

En 1946 un grupo de amigos en la ciudad de Chascomús funda el Reino de la Amistad, creando una fiesta popular que tuvo como sede un castillo construido por ellos mismos. Se eligió a Manuel I, un vecino de Chascomús, como Rey de La Amistad y se eligieron miembros de una corte real quienes todos juntos fueron artífices de una fiesta donde el pueblo se juntaba a compartir y disfrutar, entre otras cosas, de un desfile del Reino de la Amistad, bailes y hasta en forma de exhibición organizaron una plaza de toros en el mismo castillo. Con el correr del tiempo van desapareciendo los fundadores y a su vez el Castillo se va deteriorando, finalmente pasa a manos privadas. Años mas tarde, al frente del castillo se emplaza un cartel que dice: "Peligro de derrumbe". De aquellas fiestas organizadas por el Reino de la Amistad quedan solo algunos recuerdos plasmados en unas cintas de 8 mm que algunos vecinos conservan como un tesoro.

En el mes de octubre del año 2005, una nueva generación de amigos se congrega con la idea de rescatar el Castillo y especialmente los objetivos que los llevaron a construirlo. Así nace una nueva dinastía con Julio I a la cabeza y 27 ministros que lo acompañan y resguardan el bien más preciado: la amistad. La intención principal de este grupo de vecinos es devolverle a Chascomús su fiesta popular que había quedado en el olvido. Muchas ganas, pocos recursos, y toda la imaginación al servicio de este sueño colectivo. Estos son los estandartes del nuevo reinado. "El viento a veces se lleva palabras que vuelven en forma de ideas" cita uno de los miembros del nuevo reino.

Este documental cuenta la historia del Reino de la Amistad, y el vínculo que se genera con los vecinos de Chascomús, en un contexto de alegría y entusiasmo, pero también pone en evidencia las dificultades y conflictos con que se encuentran sus integrantes para llevar a cabo los objetivos que se proponen. Pese a esto colaboran permanentemente con la comunidad que los vio nacer y el gran objetivo es la reconstrucción del Castillo, como símbolo de esta aventura que rescata los valores de la amistad y la solidaridad como forma de vida.

Bicicletadas, chocolatadas para el día del niño, fiestas de Reyes, restauración de monumentos, son algunas de las acciones que viene haciendo este nuevo reinado integrando en estos eventos a todos los sectores de la sociedad. La organización de una nueva fiesta del reino es la columna vertebral del relato en donde a través de cuatro personajes principales vamos conociendo la historia y el presente de lo que muchos creen una locura y ellos lo viven como un sueño pronto a alcanzar.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



Los responsables de la iniciativa han señalado: "Una historia que merece ser contada" y "una historia que necesita ser difundida". En lo personal estas dos premisas son la motivación para todo documental que realizamos y este proyecto no se aparta de ellas. Esta historia habla sobre cómo un grupo de gente lucha por mantener la vida cultural de su comunidad. Es la historia de un pueblo que se identifica con cientos de pueblos en Argentina, historias de personajes que se identifican con millares de personas que nos rodean. Personajes que tienen una energía que contagia y motivan a la acción a pesar de no tener la fuerza de la juventud o grandes recursos económicos.

Esta historia habla de valores universales como la amistad y la necesidad de un pueblo de reunirse, de festejar, de tener una identidad propia. Muchos pueblos y ciudades en Argentina tienen su fiesta popular, en ellas se da una comunión entre todos los sectores de la sociedad; la ciudad de Chascomús supo tener su fiesta allá por el año 1946 y hoy quiere recuperarla. A su vez, creemos que este documental puede ser una herramienta de difusión que les permita a los miembros del Reino de la Amistad hacer llegar su mensaje a una mayor cantidad de gente y conseguir apoyo para poder seguir adelante y hacer cada vez más masiva la fiesta. Uno de los riesgos que corre el castillo hoy en día es que se derrumbe y uno de los riesgos del reino es que se agoten las energías de sus miembros y no haya quién tome la posta para seguir, éste es el conflicto principal de la historia y la difusión de los objetivos del reino puede servir para que otros se sumen al proyecto y el día de mañana tomen la posta para continuar esta tradición.

En cuanto a los antecedentes de los jóvenes que han abordado la realización del largo metraje documental debemos señalar que Virginia Medley nació en la ciudad de La Plata el 5 de diciembre de 1977.

Es Comunicadora Audiovisual, habiendo estudiado en la Facultad de Bellas Artes de La Plata. En el campo laboral se desempeña actualmente en el área de Cámara en programas de TV entre los que se destacan "Desde el Sur, 200 años de literatura argentina", que se emite por la señal de Canal Encuentro. "Caja rodante" programa infantil emitido por Canal 7. "Golpe a Golpe", programa dedicado al box, Canal TyC Sport. Desde el año 2008 se desempeña como realizadora en el programa de TV "Elemento Vital, el agua en el siglo XXI", que se emite por la señal de Multicanal, fue ganador del premio ATVC 2009, y actualmente está nominado para la nueva edición 2010.

Desde el año 2006 al 2009 estuvo a cargo de la realización del programa "Punto de Control", emitido por la señal de Multicanal, y galardonado con el premio ATVC 2007.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

Participó de varios documentales como directora de fotografía, entre los que se destacan: "Frutos de la democracia", "Rotas cadenas", "Le Corbusier en el Río de la Plata, 1929", Dir: Miguel Rodríguez Arias. También participó del documental "Resistiendo, las voces de las víctimas de la masacre de Pando"(co - producción Argentina - Bolivia, Dir: Sol WAsylyk, 2009), como directora de fotografía de la tercera unidad, galardonado con el premio al Mejor Documental Periodístico en el XII Festival Nacional de Cine y Video Documental - Mar del Plata, 2010. Se desempeñó como directora de fotografía y camarógrafa en el documental "Juan Pablo Fredes, fabricante de bandoneones", (para la Facultad de Bellas Artes, UNLP- Programa de voluntariado universitario-2008). En el año 2006 se desempeñó como co-directora en el video institucional "Orquesta-escuela de Chascomús". En ese mismo año participó en la realización del documental "CITA" (Fábrica Textil Recuperada), para la Facultad de Bellas Artes (UNLP), Dir: Marcos Tabarrozzi. En el año 2007 participó del cortometraje "Pibe's", Dir: Martin Ladd, en el marco del concurso Historias Breves V, en el rol de Gaffer.

Como docente participa como ayudante diplomada de la cátedra Tecnología en Artes Audiovisuales, Facultad de Bellas Artes, UNLP; fue Ayudante del Seminario de Colorimetría, a cargo de Salvador Melita, UNLP; Ayudante diplomada de la Cátedra Iluminación, en Comunicación Audiovisual, UNLP; dictó clases en el Curso de Ingreso de la Carrera Comunicación Audiovisual, FBA-UNLP; Titular de la Cátedra Medios Audiovisuales, Escuela de Arte de Berisso. Se ha capacitado tomando cursos en diferentes instituciones, y participado de distintos seminarios

Martin Ladd, es nativo de Jujuy. Es Licenciado en Realización de Cine, Video y TV, (Bellas Artes, UNLP). Entre sus antecedentes se cuentan Murga Girando, especiales para televisión sobre la gira de Agarrate Catalina en Cuba; Eampe Punie Pajeami - El monte y su gente, guión y Dirección, igual que Postales de un Mundo Posible, Micros documentales sobre formas de vida de pueblos originarios amazónicos; Ojos que no ven - Guión y Montaje - Largometraje Documental, Mejor largometraje de la competencia del 11º Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos Buenos Aires; Desde el Sur. Cámara y Fotografía - Encuentro; Pibe's - Guión, Dirección y Montaje - INCAA; Cortometraje ganador del concurso Historias Breves V - INCAA, Plaqueta de Honor Argentores - Guión de cortometraje. Selección Oficial en Festivales de Argentina, México, Chile, Cuba, Bélgica, Irán. También, Los Sucesos de Bagua - Realización - Perú; Mp3 Música para el tercer milenio - Post-producción / Cámara - Canal 7; Martín Fierro Mejor Programa Musical, Premio Fund TV; Fuimos

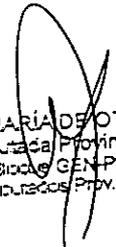


Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

Héroes - Realizador - Fox; Historias Debidas - Cámara - Canal Encuentro; Golpe a Golpe - Post-producción - America ; Micros Archivo DIPPBA - Post-producción - Encuentro; Pequeños Universos - Post-producción - Encuentro; Explora - Ciencias. - Post-producción - Encuentro, Premio Fund TV; Huellas en la Tierra Post-producción - Documental - Bolivia; Construyendo Dignidad- Nueva Constitución Política de Estado - Post-producción - Documental - Bolivia; Km a Km - Post-producción / Cámara - Canal 7; Sensación Térmica, Guión, Dirección y Montaje - Largometraje Ficción. Mejor Guión - II Festival de Cine con Vecinos, Saladillo; Malvinas La Lucha Continúa - Asistente de Dirección- Cámara, Largo Documental; Mejor largo documental en el XIII Certamen Latinoamericano de Cine y Video Santa Fe.

Ana Sol Molfese, la productora, nació el 17 de mayo de 1977 en Tres Arroyos, es Licenciada en Realización de Cine, Video y TV, (Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata, 2005). Actualmente, y desde 2002, realiza tareas de producción y coordinación en el Centro de Producción Multimedial, dependiente de la Presidencia de la Universidad Nacional de La Plata. Fue Jefa de Producción en el cortometraje "Pibe's" de Martín Ladd (ganador del concurso Historias Breves V del INCAA) y estrenado en Espacios INCAA de todo el país en abril de 2009. El cortometraje se encuentra haciendo su trayectoria internacional. Se desempeña como Encargada de Difusión en el documental "Ojos que no ven" dirigido por Ana Cacopardo (2009), gestionado por la Comisión Provincial por la Memoria de la Provincia de Buenos Aires. En gestión, fue Asistente de Producción del Área Terrestre en el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata en los años 2004 y 2006. En televisión, trabajó como Productora Ejecutiva del Ciclo Televisivo "Servir al Agro", del Canal Rural, y Asistente de Producción en "El círculo. Relatos", Programa de TV de Multicanal. Su tarea docente se desarrolla en el área de Producción. Es Ayudante Diplomada en la Cátedra de Producción Audiovisual I (Carrera de Artes y Oficios. IUNA), Profesora Ayudante Diplomada de la Cátedra de Producción Audiovisual IV, de la Facultad de Bellas Artes (UNLP). En la docencia del área de Realización, se desempeñó como Prof. Ayudante Alumno de la Cátedra de Realización de Cine, Video y TV II (FBA-UNLP).

Tanto el tema abordado, como los antecedentes de los realizadores, nos impulsan a solicitar el acompañamiento de la Cámara de Diputados para la presente iniciativa.


ANA MARÍA DE TOTA
Diputada Provincial
Bloque GEN-PS
H.C. Diputados Prov. Bs. As.