



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

EXPTE. D - 90 / 10 - 11



PROYECTO DE RESOLUCION

LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES:

RESUELVE

Declarar de interés legislativo, al proyecto cinematográfico " Sudor frío".


Dr. RAÚL JOAQUÍN PÉREZ
Presidente del Bloque Frente para la Victoria
H.C. de Diputados Pcia. de Bs. Aa.



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires



FUNDAMENTOS

Este proyecto de cine tiene como idea principal lograr que una película del género del terror logre la atención de audiencia menor de treinta años. Atravesada por elementos históricos importantes de mantener en el tapete, para una nueva generación en la que no se ha hablado o no se ha llegado a comprender el pasado reciente.

"Sudor Frío" nombre del proyecto aludido, no pretende tener la profundidad o el rigor de una película puramente testimonial, pero si mantener viva la discusión histórica, desde un tipo de película dirigida a un público masivo, permitiendo, acercar el pasado de la dictadura argentina y hacerlo sentir que aún queda mucho por hablar y pensar.

Por lo tanto "Sudor Frío", intenta por encima de cualquier otra búsqueda darle un marco verosímil, a un ejercicio de suspenso que alcance a reflejar una dura realidad que le tocó vivir a conciudadanos de su igual edad. Que motivados en lograr para su país un derecho igualitario, se vieron atormentados por una clase dirigente opresiva y sanguinaria.

Esto resulta clave no solo para contar la historia, sino para que la audiencia consiga un nivel de identificación superior con los personajes protagónicos, situación ideal para que el género de horror funcione en toda su magnitud.

Planteada como un film de terror que no dé respiro al espectador y apoyada en situaciones de tensión límite, Sudor Frío es un proyecto que bebe de fuentes que van desde el género aludido, el más truculento, que es el que ha prendido enormemente en la audiencia joven, con películas, como El Juego del Miedo, un hostel. Hasta clásicos del suspenso, como las películas de Hitchcock o de Brian De Palma, sin olvidar dos referentes cruciales, como lo son El salario del Miedo de Crusoé, y su remake, Sorcelles de William Fredking.


Dr. RAÚL JOAQUÍN PÉREZ
Presidente del Bloque Frente para la Victoria
H.C. de Diputados Pcia. de Bs. As.