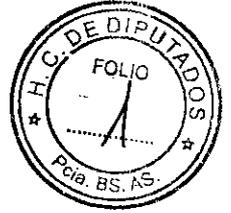




Provincia de Buenos Aires  
Honorable Cámara de Diputados

EXPTE. D- 915

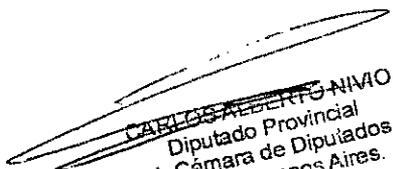
110-11

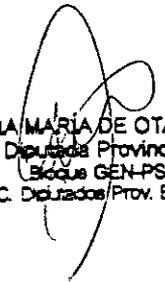


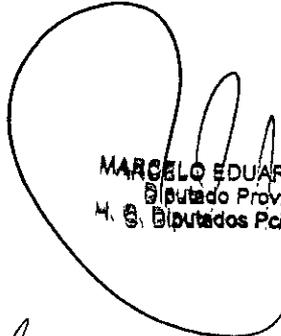
**PROYECTO DE RESOLUCION**  
**La Honorable Cámara de Diputados**  
**de la Provincia de Buenos Aires**

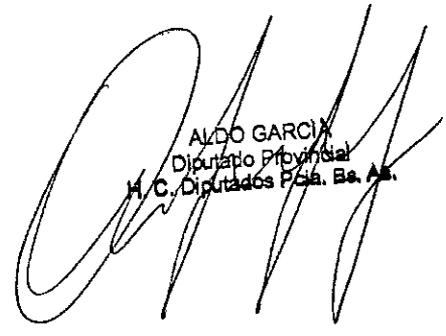
**RESUELVE**

Declárase de Interés Legislativo la primera Jornada de Crítica Genética: El Análisis de Procesos Creativos en Artes Escénicas, Argentina 2010, tendrá lugar en la Facultad de Arte de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, el 16 y 17 de abril de 2010, organizada por: IPROCAE (Investigación de Procesos Creativos en Artes Escénicas); el Centro de Investigaciones Dramáticas y la Facultad de Arte Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

  
**CARLOS ALBERTO NIMO**  
Diputado Provincial  
H. Cámara de Diputados  
Pcia. de Buenos Aires.

  
**ANA MARÍA DE OTAZÚA**  
Diputada Provincial  
Bloque GEN-PS  
H.C. Diputados/Prov. Bs. As.

  
**MARCELO EDUARDO DIAZ**  
Diputado Provincial  
H. C. Diputados Pcia. Bs. As.

  
**ALDO GARCÍA**  
Diputado Provincial  
H. C. Diputados Pcia. Bs. As.

  
**Dr. JOSÉ LUIS COMPARATO**  
Diputado  
H. Cámara de Diputados de la  
Pcia. de Buenos Aires



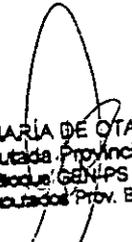
## FUNDAMENTOS

La primera Jornada de Crítica Genética: El Análisis de Procesos Creativos en Artes Escénicas, Argentina 2010, tendrá lugar en la Facultad de Arte de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, el 16 y 17 de abril de 2010. Con tres objetivos puntuales como son Contribuir al desarrollo de los estudios genéticos en artes escénicas y diferentes disciplinas artísticas (música, cine, literatura, pintura, etc.); Fomentar el análisis teórico-práctico de los procesos de creación y Favorecer el diálogo y la interacción entre creadores y estudiosos del hecho teatral, este encuentro de amplia envergadura a nivel nacional abarcará un variado abanico de temáticas de verdadero aporte académico tanto para expositores, alumnos y público en general.

Esta Primer Jornada de Crítica Genética sobre Análisis de Procesos Creativos en Artes Escénicas, está organizada por: IPROCAE (Investigación de Procesos Creativos en Artes Escénicas), el Centro de Investigaciones Dramáticas y la Facultad de Arte Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

Entre otros temas se abordarán El fenómeno de la creación teatral observado desde el punto de vista de su construcción; Los procesos creativos en diferentes áreas del hecho teatral como dramaturgia, actuación, dirección, puesta en escena, escenografía, etc; La creación artística y sus fundamentos teóricos; La creación artística desde una perspectiva histórica; Procesos creativos en artes escénicas y su vinculación con nuevas tecnologías; Experiencias de creación artística en el contexto de trabajo social, arte comunitario, ONG, Procesos creativos en cine, música, plástica, literatura y demás disciplinas artísticas y por último, Aportes de otras áreas de conocimiento al estudio de procesos creativos (filosofía, semiótica y psicoanálisis).

Ante la significación de la Jornada que se anuncia y la temática que se aborda, solicitamos acompañamiento de la presente iniciativa.

  
ANA MARÍA DE OTAZÚA  
Diputada Provincial  
Bloque GENAPS  
H.C. Diputados Prov. Bs. As.