

*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

PROYECTO DE LEY

**EL SENADO Y LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE
LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES SANCIONA CON FUERZA DE**

LEY

ARTÍCULO 1°: Créase el Programa Provincial de Capacitación Docente en Grafología en todo el ámbito del territorio de la Provincia de Buenos Aires.

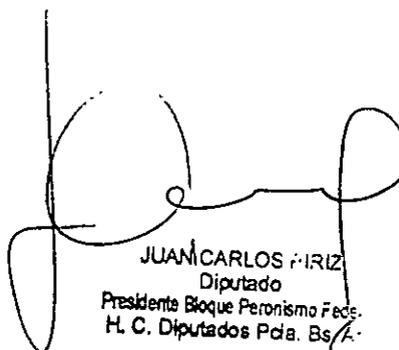
ARTÍCULO 2°: El programa tiene como objetivo, desarrollar en los docentes de todos los niveles del Sistema Educativo, la formación y la capacitación para la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos en Grafología.

ARTÍCULO 3°: La autoridad de aplicación será la Dirección General de Cultura y Educación, la que asistirá técnica y financieramente el desarrollo de las actividades que esta Ley crea.

ARTÍCULO 4°: Los contenidos del presente programa serán definidos por la autoridad de aplicación en forma conjunta con el Colegio de Graduados en Grafología de la República Argentina.

ARTÍCULO 5°: Facúltase a la Autoridad de Aplicación para dictar en el ámbito de su competencia, las disposiciones necesarias para el cumplimiento de la presente Ley.

ARTÍCULO 6°: Comuníquese al Poder Ejecutivo.


JUAN CARLOS PIRIZ
Diputado
Presidente Bloque Peronismo Fed.
H. C. Diputados Pcia. Bs. A.



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires



FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

Desde el comienzo de la humanidad los hombres buscaron medios que perpetuaran su memoria. En los tiempos prehistóricos dibujaban en las paredes de las cavernas y grababan signos como marca de posesión en piedras y objetos.

Compusieron odas y poesías que cantaban en las celebraciones y de este modo se transmitían de generación en generación.

La evolución del alfabeto involucra dos importantes acontecimientos. El primero fue el de un grupo de los pueblos semitas, los fenicios, en la orilla este del Mediterráneo, entre 1700 y 1500 A.C., que inventaron el alfabeto consonántico (desprovisto de vocales).

El segundo fue una invención de los griegos que agregaron los caracteres que representaban las vocales (800 y 700 A.C.), añadiendo precisión a la escritura.

La muestra más antigua del alfabeto fenicio es una estela descubierta en Siria, en la que se celebra la liberación del Rey de Mesa.

La puntuación se atribuye a Aristófanes de Bizancio, que la colocó para facilitar la escritura de Homero (260 A.C.), porque hasta ese momento no se separaban las palabras entre sí, haciendo muy dificultosa la lectura.

El jeroglífico, embrión de la escritura, fue descifrado gracias a Champollion, que encontró la Piedra Roseta, mezcla de signos alfabéticos combinados con ideogramas.

En el transcurso de la historia muchos son los que han estado interesados en la relación que existe entre el texto manuscrito y la personalidad del que lo escribe.

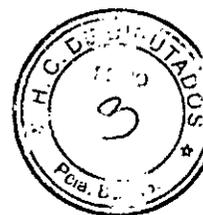
Comenzó a ser estudiada por Aristóteles, cuando descubre que ninguna letra es igual a la otra y que ello tenía que ver con distintas personalidades. Temperamentos, sistema nervioso y hasta con las diferentes profesiones.

Esto lo atestigua también Hipócrates, afirmando que el mensaje que el cerebro le manda a la mano, es diferente en cada persona, por ello la diferencia de rasgos y tipo de escrituras.

El primer tratado sobre este tema data del año 1622 y los esfuerzos por la sistematización de la Grafología comenzaron en 1872, con el trabajo del Abad francés Juan Hipólito Michon, que dio nombre y sustancia a la Grafología.

Tanto Michon como su compatriota Jules Crepieux-Jamin desarrollaron la Escuela de los Signos aislados, que pretendía relacionar elementos específicos de la escritura con rasgos de personalidad concretos.

97



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

En 1904 el filósofo alemán Ludwig Klages formuló la hipótesis de que la escritura a mano es un movimiento expresivo, similar a la gesticulación, a la forma de andar o la expresión facial, y postuló un principio unificador llamado ritmo.

Influido por el trabajo de Klages, el grafólogo suizo Max Pulver, amplió sus investigaciones analizando otra dimensión de la escritura, la profundidad y estudió los ornamentos de la caligrafía, interpretándolos como símbolos a la luz de la teoría del psicoanálisis.

En nuestro país se inició en la facultad de medicina, de la mano del Dr. Federico Aberastury, quien fundó la "Sociedad Argentina de Grafología" en 1929 y sostuvo correspondencia con Crepieux-Jamin, con Roberto Saudek y con el Dr. Pierre Janet.

Los integrantes de esa sociedad fueron profesionales que durante varios años lograron un importante prestigio internacional gracias a sus trabajos de investigación y relación continua con sus pares de Europa.

Desde 1971 a 1973 se realizan en Buenos Aires el 1º, 2º, 3º Congreso Internacional de Grafología, que ayudan a enriquecer y fortalecer el valor de la materia.

En 1982, Manuel Kirschsbaum, creador de la escuela de Nuevas Técnicas Psicológicas, reconocida por el Ministerio de Cultura y Educación de la República Argentina, reorganizó la Sociedad Argentina de Grafología.

El Profesor Amado Ballandras funda la Escuela de Humanidades, y mantiene firmes vínculos con personalidades del exterior.

El Dr. Pedro G. D' Alfonso, junto a Carlos Biedma escribe "El lenguaje del Dibujo", sobre el test de Wartegg.

El Profesor Curt A. Honroth, creador de la Grafología Emocional, autor de "Reacciones Anímicas en el Gesto Escritural" junto al Profesor Angel Zarza, quién pertenecía al Instituto Neuropsiquiátrico de la Capital Federal escribieron "Si y No en la Grafología Aplicada", y junto a Ramón Rivera, "La Escritura Infantil".

El Profesor Angel Zarza prosigue a su vez la labor de Honroth en el gabinete de psicometría del Instituto Neuropsiquiátrico Borda.

El 27 de marzo de 1981, se crea el Colegio de Graduado en Grafología, primera entidad que se forma con el objetivo de nuclear a todos los grafólogos y difundir la ciencia grafológica.

Posteriormente nacen varias instituciones terciarias que han logrado el título oficial de la carrera de Grafoanalista y Grafólogo Oficial.

En la actualidad la Grafología Científica tiene como principal objeto el estudio de la personalidad en todos sus aspectos a través del análisis de las formas y movimientos espaciales de la escritura manuscrita.

9
A



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

Sus aplicaciones son numerosas debido a que es el Test Proyectivo del que más abundancia de datos se puede extraer.

Como el gesto gráfico se halla impreso en forma individual en cada ser humano y constituye uno de los elementos de exteriorización más genuino de las relaciones personales.

Los trazos son grabados por la lapicera, consciente e inconscientemente, en forma espontánea en el espacio y en el tiempo, ofreciendo por tanto una garantía para el estudio minucioso de observación e investigación.

Esta ciencia muy por el contrario de lo que se piensa, o de la imagen que da, no es nada mágica, es todo lo contrario, lógica y muy difícil de aprender, aquel que se dedique con responsabilidad, como en toda ciencia deberá adquirir conocimientos de otras disciplinas.

Y se dice que es una ciencia muy difícil de aprender, ya que estudia la personalidad humana en todos sus niveles, con todas sus contradicciones, aspectos positivos y negativos, siendo muy amplio el campo de aplicación.

- Orientación psicológica: El acercamiento a la personalidad, posibilita el trabajo del psicólogo, psicopedagogo o docente. Este último tiene la posibilidad de verificar diariamente las características de la escritura de sus alumnos, pudiendo encauzar o alentar características sobresalientes de la personalidad.
- Selección de personal: Actualmente la mayoría de las consultoras cuentan con grafólogos que solicitan cartas manuscritas en el curriculum a través de avisos clasificados, para determinar el perfil adecuado al puesto solicitado.
- Orientación profesional o vocacional: Para adolescentes que buscan orientar su futuro y elegir la carrera que más se adapte a su personalidad.
- Propio conocimiento y perfeccionamiento: Alcanzar un conocimiento más profundo de nuestros defectos y virtudes.
- Compatibilidad de grupos o parejas: Conocer las similitudes y diferencias que hacen a la pareja o de sus integrantes.
- Ciencias médicas: Es utilizada por homeópatas y psicólogos para el estudio y seguimiento de sus pacientes.
- Grafopatología: A través de las distintas zonas de la escritura se pueden detectar problemas patológicos de diversa índole.
- Grafoterapia: Modificando metódicamente ciertos rasgos de la escritura, es posible revertir determinadas características de la personalidad.

97



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires



El aporte de la grafología en el ámbito escolar

La escuela constituye el primer contacto extra familiar que el niño debe enfrentar, por lo que su futuro puede estar condicionado a sus primeros éxitos o fracasos en ella.

Los problemas que existen en su campo emocional se manifiestan continuamente en su mímica escrita reflejo de su inconsciente que el maestro al ignorarlo califica como "un niño con problemas para aprender", "un niño agresivo" o "desprolijo".

Un grafólogo capacitado puede determinar si lo mencionado precedentemente es por problemas emocionales, circunstanciales o permanentes analizando la escritura con técnicas grafológicas.

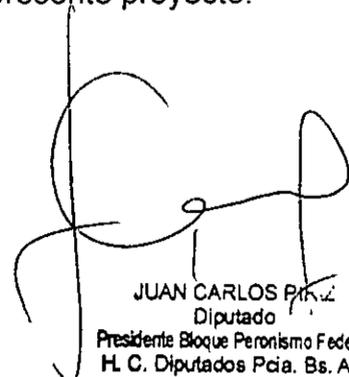
Con estas técnicas puede hacer que "la escritura hable", lo que el niño o adolescente no quiere decir, y esto sin necesidad de una entrevista personal, la cual puede predisponer al joven de manera inadecuada.

Si bien cada educador por su experiencia es posible que tenga capacidad adquirida de interpretar que le está pasando al niño, con la grafología el docente adquirirá un medio rápido de detección y también de prevención.

Señor presidente, el objetivo de crear este programa de capacitación docente, tiende a cumplir distintas metas:

1. Propiciar el ingreso de la grafología en el ámbito escolar en el nivel del diagnóstico y la prevención.
2. Articular el quehacer grafológico en los equipos interdisciplinarios ya existentes en los colegios.
3. Optimizar la labor de los profesionales que ya operan aportando el nivel particular de diagnóstico y/o detección a su tarea habitual.
4. Aportar un diagnóstico temprano que apunte a la rápida y eficaz detección de problemas latentes y poco evidentes.

Dado que la grafología, como toda ciencia, implica una práctica humana, que como bien se ha explicado, contribuirá a que el niño y el adolescente puedan ingresar más rápidamente en el camino de su inserción o/y recuperación social. Por todo ello solicito de mis pares la aprobación del presente proyecto.



JUAN CARLOS PÉREZ
Diputado
Presidente Bloque Peronismo Federal
H. C. Diputados Pcia. Bs. As.