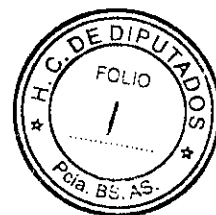




EXPT. D - 1073

11-12

Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires



## PROYECTO DE DECLARACIÓN

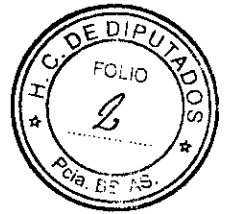
La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires.

### DECLARA

Que vería con agrado que el Poder Ejecutivo a través de sus organismos competentes declare de interés Provincial el largometraje titulado "Estela, Una Vida" producida por Argentina Druida Film S.A., en coproducción con Lanterna Mágica (Italia), con guión y dirección del Sr. Rodolfo Roberti.



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*



## **FUNDAMENTOS**

El presente proyecto propone declarar de Interés Provincial el largometraje titulado "Estela, Una Vida" producida por Argentina Druida Film S.A., en coproducción con Lanterna Mágica (Italia), con guión y dirección del Sr. Rodolfo Roberti. Lo que se quiere contar a través de esta película, es la verdadera historia de Estela de Carlotto, Presidenta de las Abuelas de Plaza de Mayo, que es al mismo tiempo documento y testimonio. Es además un cuento épico de mujeres, Estela, su hija Laura, sus compañeras, su coraje y sus grandes corazones. Se puede considerar a este largometraje como un diario familiar y sentimental, ya que esta tiene como hilo conductor de la historia narrada, el diario-carta que Estela le dedicó y escribió a su nieto; así será el "hilo poético y dramático" que conduce a través de los acontecimientos y de los personajes.

Esta película es la historia de Estela, de Laura y de sus seres queridos que se convirtieron en un símbolo de cientos de mujeres que han desafiando al poder militar y sus cómplices en una lucha por la verdad y la vida. Estas mujeres solo tenían una sola arma, única pero poderosa: ellas luchaban por amor. La historia de Estela y de su hija es sobre todo una vivencia humana que transitó por una época y un lugar donde humanidad y sentimientos fueron salvajemente negados y pisoteados.

Estela es una historia de vida, la búsqueda de una esposa, la búsqueda de una madre, la búsqueda de una abuela, la lucha por los ideales de justicia, la lucha por la reconciliación, por los reencuentros.

Lo que este film desarrolla es la misión de esta mujer que en sus grandes momentos se fue armando para convertirse en lo que es ahora: una figura reconocida mundialmente por su enorme predicamento en el ámbito internacional de los derechos humanos, y que ya ha sido postulada dos veces para el Premio Nobel de la Paz.



*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

La vida de Estela Barnes de Carlotto, puede ser un ejemplo para cualquier persona que sufrió una pérdida, -y no sólo reemitiéndose a las pérdidas familiares a manos de la dictadura militar, sino a cualquier tipo de pérdida injusta-, porque en la forma que encontró Estela para superar los obstáculos encuentro los valores más profundos del ser humano.

Todo este relato reflejado anteriormente, más allá de ser un racconto de situaciones y sucesos de la vida de Estela reflejadas en una película, son lo que me motiva para realizar esta historia.

Es por las razones expuestas que solicito el voto favorable de los Señores Diputados al presente proyecto.