



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

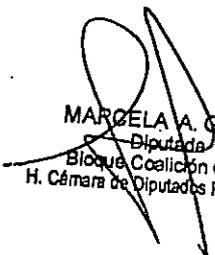
PROYECTO DE RESOLUCION

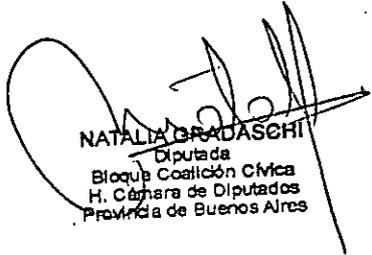
La Honorable Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires,

RESUELVE

Expresar su hondo pesar por el fallecimiento del gran escritor argentino Ernesto Sábato quien fuera un ejemplo de militancia en la defensa irrestricta de los Derechos Humanos y uno de los exponentes más grandes y geniales de las letras a nivel mundial, tal como lo demuestra su profunda obra literaria.


LILIANA PIANI
Diputada
Vicepresidencia II
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.


MARCELA A. GUIDO
Diputada
Bloque Coalición Cívica
H. Cámara de Diputados Pcia. Bs. As.


NATALIA GRADASCHI
Diputada
Bloque Coalición Cívica
H. Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



FUNDAMENTOS

El domingo 30 de abril del corriente año, nos deja físicamente un grande de las letras universales. A los 99 años muere Ernesto Sábato, uno de los más grandes escritores de nuestro país.

Había nacido en Rojas, provincia de Buenos Aires a comienzos del siglo pasado, en 1911. Doctor en física, realizó varios cursos en filosofía, en la Universidad de La Plata. Al comienzo de su vida profesional científica, trabajó en radiaciones atómicas en el Laboratorio Curie, para abandonar definitivamente la ciencia en la que se había doctorado, en 1945. A partir de ese momento se dedica de pleno a su gran pasión, la literatura.

La crisis del hombre de su tiempo se vio reflejada en varios de sus ensayos y novelas, tales como *Hombres y Engranajes*, *Heterodoxia*, y sus grandes clásicos *El Túnel* escrita en 1948, *Sobre Héroes y Tumbas* de 1961 y *Abdalón el Exterminador* de 1974, premiada en París como la mejor novela extranjera publicada en Francia en 1976.

Grandes representantes de la literatura universal hablaron con elogio y admiración de sus obras, entre otros Albert Camus, Graham Greene, Gombrowicz y Nadeu.

Sábato se describió a sí mismo diciendo "no soy un filósofo y Dios me libre de ser un literato", para él las relaciones entre la novela y el ensayo las definía como "lo nocturno y lo diurno", son complementarias y por ello tanto su narrativa como sus ensayos constituyen el anverso y reverso de una misma textura ideológica y existencial. Así lo demuestra en *Hombres y Engranajes* donde describe el largo camino recorrido por la cultura occidental desde el Renacimiento a impulsos de la doble influencia del dinero y la razón y tal como cuenta la portada de una de sus ediciones "el fetichismo de la ciencia, las ilusiones del progreso, el imperio de la máquina, la civilización tecnocrática, un universo abstracto y materializado de materia en movimiento y una sociedad fantasmal de seres cosificados, donde hace el llamamiento para edificar sobre sus ruinas una nueva y basta síntesis, capaz de abarcar lo abstracto y lo concreto, lo racional y lo irracional, lo individual y comunitario".

Su compromiso democrático tuvo su más profunda manifestación cuando acepta integrar la Comisión Nacional Sobre la Desaparición de Personas creada el 15 de diciembre de 1983 por el presidente Raúl Alfonsín, a la cual preside por decisión de todos sus miembros. Y como parte del homenaje que Sábato se merece, queremos cerrar el presente proyecto con un párrafo del prólogo que el informe que la Conadep hace público al entregarlo a la presidencia el 20 de septiembre de 1984:

"Con tristeza, con dolor hemos cumplido la misión que nos encomendó en su momento el Presidente Constitucional de la República. Esa labor fue muy ardua, porque debimos recomponer un tenebroso rompecabezas, después de muchos años de producidos los hechos, cuando se han borrado deliberadamente todos los rastros, se ha quemado toda documentación y hasta se han demolido edificios"... Las grandes

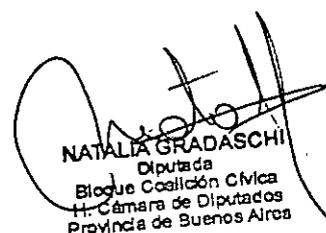


Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

calamidades son siempre aleccionadoras, y sin duda el más terrible drama que en toda su historia sufrió la Nación durante el período que duró la dictadura militar iniciada en 1976 servirá para hacernos comprender que únicamente la democracia es capaz de preservar a un pueblo de semejante horror, que sólo ella puede mantener y salvar los sagrados y esenciales derechos de la criatura humana. Únicamente así podremos estar seguros de que NUNCA MAS en nuestra patria se repetirán los hechos que nos han hecho trágicamente famosos en el mundo civilizado”.

Hoy damos el adiós a un grande de nuestra cultura nacional, que a lo largo de casi un siglo de vida ha dejado testimonio de su grandeza a través de la humildad que caracterizó siempre su vida. Y habrá de destacarse a lo largo de la historia por la seriedad de su pensamiento, por la sinceridad con que siempre lo ha expresado y por su apasionada defensa del hombre en un mundo cada vez más caótico y peligroso.

Es por todo lo expuesto que solicitamos a las señoras/señores diputadas/diputados que acompañen el presente proyecto.


NATALIA GRADASCHI
Diputada
Bloque Coalición Cívica
H. Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires