



Provincia de Buenos Aires  
Honorable Cámara de Diputados

HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS  
DE LA PCIA. DE BS. AS.  
MESA DE ENTRADAS

19 MAY 2011

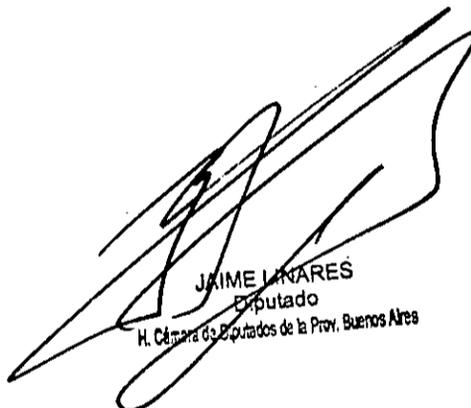
PROYECTO DE DECLARACION

**ENTRADA**

LA H. CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE  
BUENOS AIRES

DECLARA

Que vería con agrado que la Dirección General de Cultura y Educación de la provincia, declare de Interés educativo el **9° Simposio Mundial de Música Coral "Puerto Madryn 2011"**, organizado en conjunto por la Federación Internacional para la Música Coral (FIMC), la Municipalidad de Puerto Madryn y la Fundación CIC, el cual se llevará a cabo del 3 al 10 de agosto del corriente año.



JAIME LINARES  
Diputado  
H. Cámara de Diputados de la Prov. Buenos Aires



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*

## FUNDAMENTOS

El Simposio Internacional de Música Coral es un evento de una semana de duración, organizado cada tres años, con simposios regionales realizados en los años intermedios. Tienen lugar en una importante y atractiva ciudad que cuente con infraestructura edilicia, soporte financiero y estructura de gerenciamiento tales, que puedan planear y administrar exitosamente un evento de importancia a nivel regional o internacional. Un comité local de organización trabaja en forma conjunta con el Comité Ejecutivo de la FIMC (Federación Internacional para la Música Coral).

Los simposios Mundiales y Regionales promueven la excelencia artística, la cooperación y el intercambio, al reunir a los más refinados coros y directores corales para ofrecer actuaciones, seminarios, talleres, exhibiciones y sesiones de lectura coral.

El impacto que producen los Simposios Regionales e Internacionales en los cantantes y directores que en ellos participan es significativo. Las pasadas experiencias han demostrado que los cantantes de coro se enriquecen grandemente al compartir la música autóctona de sus propios países y al aprender acerca de la música de otras áreas del mundo. Los directores que asisten, comparten una experiencia similar y tienen la oportunidad de mejorar sus destrezas al trabajar con algunos de los más afamados directores y maestros. Este hecho tiene una gran influencia al hacer música con sus propios coros en sus respectivos países. Adicionalmente, escuchando el repertorio cantado por algunos de los mejores coros del mundo, los directores que asisten al simposio se ven desafiados a trabajar intensamente para alcanzar niveles más altos de refinamiento artístico.

El impacto cultural, político y económico de los Simposios Regionales o Mundiales sobre la ciudad anfitriona puede ser significativo. En términos conservadores, se puede decir que la ciudad se convierte en un foco cultural a nivel mundial o regional, a diferencia de un evento deportivo como las Olimpiadas o los Juegos Panamericanos. La amplia



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*

difusión mediática está virtualmente asegurada, dada la naturaleza del evento. El potencial impacto económico es considerable, ya que el evento tiene lugar durante la temporada alta de turismo.

La Federación Internacional para la Música coral auspicia este proyecto, con la colaboración de una organización nacional, institución o de un comité constituido a tal efecto dentro del país anfitrión. En este caso es La Fundación CIC la encargada. Esta fundación fue creada en el año 1997 con el objetivo principal de dar apoyo y difusión a la realización del Certamen Internacional de Coros y todas sus actividades relativas.

La Fundación CIC es Miembro Fundador de la OFADAC (Organización Federada Argentina de Actividades Corales) y es socio del CAMU (Consejo Argentino de la Música CIM -UNESCO). En el ámbito mundial, actúa en el marco de la FIMC (Federación Internacional para la Música Coral) como afiliada a la CFN (Choral Festival Network).

La Fundación lleva adelante actividades artísticas y culturales en general tales como la organización de conciertos y giras de elencos musicales, el desarrollo de cursos de perfeccionamiento, etc. Asimismo sostiene una biblioteca especializada de partituras, revistas, libros y grabaciones musicales en general y corales en particular, poniendo a disposición de la comunidad el abundante material que se recibe con motivo de los certámenes y también los catálogos de las principales casas editoras de música coral de Argentina y el mundo.

Además del Certamen Internacional de Coros, la Fundación CIC ha organizado el Festival Internacional de Coros de Niños y Jóvenes "Chubut Canta a la Naturaleza" en el año 1998, la Primavera Coral del Chubut en los años 2000 y 2002, la celebración anual del Día Internacional del Canto Coral -con recitales especiales uniendo a los elencos de la región-, los ciclos de Conciertos de Invierno y Conciertos de Primavera en los años 2000 al 2003, el Festival "Trelew Coral 2001" y ha participado en la coproducción del Ciclo Cultural "AUTOSUR 2003", entre otros.

El simposio es la actividad más importante de la Federación Internacional para la Música Coral, siendo en esta oportunidad la primera vez que un suceso de estas características tendrá lugar en América



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*

Latina. El mismo ha sido declarado de "interés educativo nacional" por el Ministerio de Educación de la Nación (Res. N°156-SE/2010) y está "auspiciado y declarado de interés cultural" por la secretaria de Cultura de la Presidencia de la Nación (Res. N° 893-SC/2009).

Por último, cabe señalar que es intención de docentes del Conservatorio de la Música de Bahía Blanca y de Educación Artística la de participar de participar de dicho encuentro

Por las razones expuestas, se solicita el acompañamiento para la aprobación del presente Proyecto de Resolución.



JAIME LINARES  
Diputado  
H. Cámara de Diputados de la Prov. Buenos Aires