



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*



### Proyecto de Declaración

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

### Declara

Su profundo pesar por el fallecimiento del cantante, compositor y escritor argentino Facundo Cabral, asesinado en la ciudad de Guatemala el 9 de Julio de 2.011, cuando se dirigía al Aeropuerto Internacional La Aurora para tomar un avión que lo llevaría a Nicaragua.

ALDO LUIS MENSI  
Diputado  
Bloque U.C.R.  
H. Cámara de Diputados Pcia. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires  
Honorable Cámara de Diputados



## Fundamentos

*“Los ríos más profundos son siempre los más silenciosos”*

Quinto Curcio. (“Rufo”) Escritor e historiador romano.

Facundo Cabral nació el 22 de mayo de 1937 en la ciudad de La Plata, Provincia de Buenos Aires.

Supo contar que pronunció su primera palabra “Sara” (nombre de su madre) a los seis años de edad. Que fue “casi mudo” hasta los nueve. Hasta entonces, decía, “era como un niño autista”, no me expresaba, no me interesaba.

Aunque resulte paradójico -o al menos curioso- aquel niño cuya madre fue abandonada por su padre un día antes de nacer, (hecho que lo llevó a afirmar que había nacido en la calle porque ella y sus hermanos antes de su advenimiento vivían en la casa de su abuelo paterno que los expulsó); aquel mismo pequeño que tuvo una infancia hartó difícil, que padeció múltiples necesidades, que fue internado en institutos de niños y en un reformatorio del que escapó en 1.959; que conoció la miseria, el frío y el desamparo, fue un excelente narrador de anécdotas e historias.

La guitarra, y la palabra que durante tanto tiempo se negó a ser verbalizada, esa voz tan celosamente guardada en la soledad interior de su infancia, fueron esenciales en su andar.

Fue, por sobre cualquier otra circunstancia, mensajero de la paz, la libertad y la igualdad. Un ser genuino, sereno, humilde, austero, generoso, sensible, inteligente y profundamente espiritual.

Cuando su padre los dejó su familia emigró a Tierra del Fuego. Conforme sus propios dichos estuvo en la cárcel, fue marginal y bebió más alcohol de lo aconsejable. Sintió odio y dolor en su alma hasta que encontró a Dios en las palabras de Simeón, un viejo vagabundo que le recitó el sermón de la montaña.

Analfabeto hasta los catorce años, un jesuita se ocupó de él, le enseñó a leer y escribir. Se convirtió en un alumno brillante. En tres años completó la escuela primaria y la secundaria. Vivió en Tandil, donde limpió veredas y ofició de peón golondrina en diferentes tipos de cosechas y llevó, como un juglar, sus coplas, sus cantares y su sabiduría a todo el mundo. Fue un viajero incansable, un trotamundo, un misionero errante, nómada, ambulante. Se estima que recorrió 159 países.



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*



En 1959 ya tocaba la guitarra y cantaba folklore. Admiró a Atahualpa Yupanqui y a José Larralde. En Mar del Plata se empleó en un hotel, donde el encargado lo vio con la guitarra y le ofreció cantar. Se presentó llamándose "El indio Gasparino". Más adelante usó su nombre verdadero.

En 1970 se conoció la canción de su autoría "No Soy De Aquí, Ni Soy De Allá". Esa composición lo hizo famoso a nivel mundial. Fue grabada en nueve idiomas por cantantes como Julio Iglesias, Pedro Vargas o Niel Diamond, entre otros.

No obstante su éxito, su creciente fama de artista consagrado y la repercusión alcanzada, Facundo tomó un rumbo espiritual y hasta místico. Se transformó en un cantante de protesta que realizó críticas y denuncias sociales a través de su arte y sus canciones: El siempre subrayó que se trataba de "propuestas más que protestas".

Entre su discografía más conocida rescatamos:

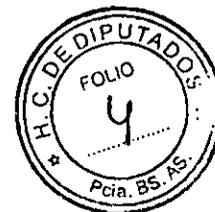
- El Carnaval Del Mundo
- Ferrocarril, en vivo (1.984, Universal music)
- Pateando nachos; en vivo en Estadio Chico, Quilmes (1.984)
- Cabalgando, en vivo (1.985)
- Entre Dios y el Diablo (1.986)
- Hombre de siempre...
- El profeta de Gibrhan
- Gracias a la vida
- Sentires
- Reflexiones
- Este es un nuevo día
- El oficio de cantor
- Secreto
- Recuerdos de oro
- Época de oro
- Mi Vida (con Waldo de los Ríos).
- El Mundo Estaba Tranquilo Cuando Yo Nací,
- No estás deprimido, estás distraído (2.005, Audiolibro)
- Cantar sólo cantar / Cabral sólo Cabral. Volúmenes 1 y 2 (2.006)

Ofreció varios conciertos con Alberto Cortez:

- Lo Cortez no quita lo Cabral. Vol. 1 (en vivo.1.994) ("No soy de aquí..", juntos)
- Lo Cortez no quita lo Cabral. Vol. 2 (en vivo.1.995) ("No soy de aquí", Video)
- Cortezías y Cabralidades – Vol. I y II (1.998)



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*



Vinculado a su obra literaria confesó haber escrito alrededor de 22 libros "sin títulos y sin autor". Decía que muchos eran simples cuadernillos o manuscritos que sus amigos se ocupaban de imprimir. Algunos de ellos se tradujeron en chino mandarín o japonés. Los más conocidos son:

- Paraíso a la deriva
- Conversaciones con Facundo Cabral
- Mi Abuela y yo
- Salmos
- Borges y yo
- Ayer soñé que podía y hoy puedo
- Cuaderno de Facundo
- No estás deprimido, estás distraído.
- Los papeles de Cabral

Durante la última Dictadura Argentina (1976-1983), se exilió en México y regresó al país con la democracia, en 1984.

Fue declarado Ciudadano Ilustre de la ciudad de Buenos Aires y "Mensajero Mundial de la Paz" por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO. 1.996). Fue miembro honorario de Amnistía Internacional y se lo propuso como Premio Nobel de la Paz.

Jesús, Gandhi y la Madre Teresa de Calcuta, a la que frecuentó, fueron su guía en el sendero de la vida y del amor. Ese amor universal e incondicional que todo lo puede y en el que basaba su constante búsqueda. Fue amigo de Jorge Luis Borges. Leyó con voracidad y en reiteradas ocasiones citó a Walt Whitman y otros grandes poetas, filósofos o pensadores humanistas.

Se autodefinía como "violentamente pacifista". No se le conoce militancia política partidaria alguna aún cuando se lo asocia al anarquismo político y contemplativo.

La partida de su esposa y de su hija, ambas fallecidas en un accidente aéreo, "marcaron su vida" (así lo expresó). Facundo Cabral no interrogó a Dios ni se alejó de EL. Por entonces la madre Teresa de Calcuta le preguntó "¿Donde vas a poner el amor que te va a sobrar?". El tiempo se ocupó de mostrarnos su elección. Lo dio a sus semejantes, sus



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*

hermanos. Sin retaceos, con la misma coherencia, la misma pasión, entrega y devoción que antes.

El 9 de Julio de 2.011 la absurda y trágica noticia de su muerte consternó al mundo.

El empresario de espectáculos bahiense Daniel Volpe, quien horas antes del atentado que sufrió Cabral había cerrado las condiciones contractuales y organizativas de la continuidad de la gira del artista por las provincias de Buenos Aires y Río Negro, a realizarse entre el 21 de Julio y el 20 de agosto e iniciada antes de que se fuera al exterior, comentó: "Cuando compartimos la cena del último día de la gira que se hizo por Bahía y su zona (se refería a algunas presentaciones que Facundo hizo antes de recorrer Latinoamérica), él, a quien le gustaba hablar de las cosas de la vida, de Dios, de la muerte, y de no creerse nada porque nada es permanente, ni eterno, me dijo - *"nací en el camino, vivo en el camino y seguramente Dios dispondrá que muera en el camino"*. Fue una profecía", concluyó Volpe.

Facundo Cabral se consideraba parte del mundo. Un habitante de él: sin límites, sin banderas ni fronteras, un hombre que admitía con orgullo no ser de aquí ni ser de allá.

Que ironía Sr. Presidente. ¡Cuán caprichoso suele ser el destino! Encontró la muerte en el boulevard "Liberación" cuando se dirigía al aeropuerto internacional "La Aurora" para volar a Nicaragua.

En medio del pesar y la congoja, pienso que Facundo se liberó de su cuerpo para mudarse, como acostumbraba decir. Empezó el último vuelo, el que ciertamente lo llevó a una nueva aurora, a una nueva luz, a la claridad de la vida eterna.

Se ha dicho con acierto respecto a sus presentaciones "Son noches de poesía y filosofía revestidas de música".

No tengo dudas que ella quedará entre nosotros. Que este hombre bohemio, sencillo y singular, permanecerá en nuestro recuerdo como peregrino del amor, de la esperanza, de la tolerancia y la fe irreducible que -en la palabra y en la acción- pregonó por el mundo.

Por lo expuesto, solicito a mis pares adhieran a esta homenaje aprobando el presente proyecto.

ALDO LUIS MENSÍ  
Diputado  
Bloque U.C.R.  
H. Cámara de Diputados Pcia. Bs./As.