

Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

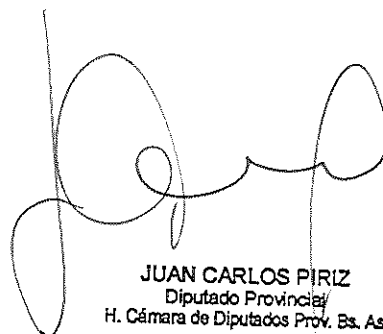
PROYECTO DE DECLARACION

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE

LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA:

Que vería con agrado que el Poder Ejecutivo de la Provincia de Buenos Aires, declarara de interés Provincial el **"2° CONGRESO INTERNACIONAL DE GESTIÓN CULTURAL: *Los Escenarios del Futuro: un Desafío*"**, organizado por la Asociación Argentina de Gestores Culturales Universitarios, el Teatro Auditorium, el Centro Provincial de las Artes y la Universidad Nacional de Mar del Plata y que se llevará a cabo en dicha ciudad.-



JUAN CARLOS PIRIZ
Diputado Provincial
H. Cámara de Diputados Prov. Bs. As



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

El campo de la cultura actual ha cambiado. Se ha profesionalizado el trabajo dentro de la cultura, y aparecen nuevos paradigmas, según lo reflexionado y analizado en 1º Congreso Internacional en Gestión Cultural. Nuevos paradigmas en el marco del Bicentenario, desarrollado en el mes de octubre de 2010. El objetivo principal de dicho congreso fue el debate sobre la actual realidad cultural y la inserción del gestor cultural como profesional del campo cultural contemporáneo.

Las jornadas se desarrollaron con gran emoción y entusiasmo, participando unas 220 personas. Se contó con 15 invitados especiales que disertaron sobre diversas cuestiones, y con unos 40 expositores que presentaron experiencias, estudios y reflexiones sobre la gestión cultural. También hubo falleres y expresiones artísticas para disfrutar.

Ante tan buena repercusión y deseos de continuar debatiendo y compartiendo experiencias, se origina este 2º Congreso Internacional de Gestión Cultural, esta vez con una mirada hacia el futuro, para ir pensando y creando los escenarios en que la gestión cultural se irá desarrollando de aquí en más.

La Gestión Cultural brinda las herramientas necesarias para la construcción de sentidos que dignifiquen, transformen y mejoren la vida de los ciudadanos. Es hoy una de las más importantes mediaciones con las que cuenta la ciudadanía. Nada mejor que un espacio de reflexión para tomar plena conciencia de ello.

Esta realidad es el punto de partida para pensar y reflexionar sobre Los escenarios del futuro, y los desafíos que plantean para la gestión cultural.



Confiamos en que muchos profesionales, tanto universitarios, terciarios y autodidactas, encontrarán esta oportunidad como enriquecedora para su tarea.

OBJETIVOS DEL CONGRESO

- . **Debatir y reflexionar sobre el futuro de la gestión cultural.**
- **Propiciar un espacio de intercambio de ideas, experiencias y reflexiones sobre la gestión cultural.**
- **Fomentar la comunicación entre los gestores culturales profesionales, estudiantes e interesados en el tema.**
- **Analizar los desafíos que el futuro plantea para la gestión cultural**
- **Difundir el rol del gestor cultural.**

DESCRIPCIÓN DEL CONGRESO:

El congreso se realizará durante 3 días. En el transcurso del mismo se podrán participar de:

- Conferencias:** en las que disertarán destacadas personalidades de la gestión cultural de nuestro país y del exterior.
- Mesas de Ponencias:** en las que se compartirán experiencias y trabajos de investigación.
- Talleres:** destinados a todo público.
- Mesa debate sobre formación en gestión cultural:** contando con la presencia de personalidades de la educación en sus diversas formas.
- Tratamiento de la Carta Cultural de la OEI:** espacio en el que se analizará y aportarán opiniones sobre este documento.
- Concurso de logo de la AAGECU:** en busca de una nueva imagen, se expondrán y votarán los trabajos presentados al concurso.



-Programa cultural: se disfrutará de exposiciones de artes plásticas, de espectáculos artísticos y de la posibilidad de realizar visitas a bienes patrimoniales de la ciudad.

Las temáticas en las que se centrará el congreso serán:

Formación en gestión cultural

Cultura y educación

Cultura y medioambiente

Turismo y cultura

Investigación en cultura

Gestión cultural en el estado, en ONGs y privada

Industrias culturales

Cooperación internacional

Culturas originarias

Experiencias culturales comunitarias

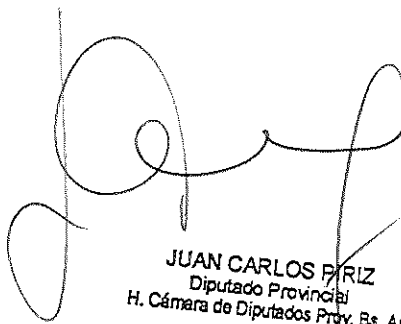
Cultura para la transformación social

Gestión de las artes visuales, de las artes escénicas y de museos

Asociatividad

Patrimonio cultural.-

Por todo lo expuesto solicito de mis pares la aprobación del presente proyecto.-



JUAN CARLOS PARIZ
Diputado Provincial
H. Cámara de Diputados Prov. Bs. As