

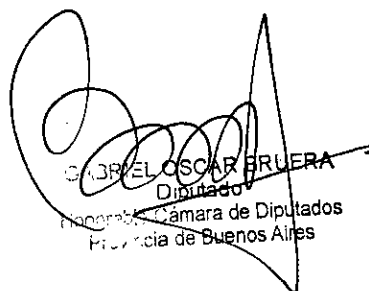
Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

PROYECTO DE RESOLUCION

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

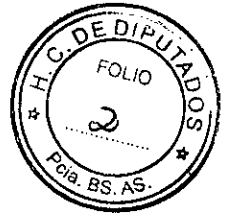
RESUELVE

Declarar de Interés Legislativo, el Proyecto de Investigación Académica sobre el Arquitecto Vicente Krause.


GABRIEL OSCAR BRUERA
Diputado
Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



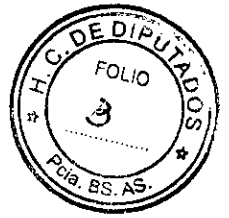
FUNDAMENTOS

EL PATIO | Publicaciones se encuentra realizando un **libro y video en formato documental**, compuesto por una serie de entrevistas al arquitecto platense Vicente Krause, documentación de planos de obras y bocetos; visitas a varias de sus obras, en algunos casos con la participación de sus usuarios. En las entrevistas, el arquitecto habla de su filosofía, del espacio y de lo creativo, junto al recuerdo de proyectos y obras que realizó. Este material se compagina con imágenes y documentación gráfica y escrita, para de este modo, cercarse a su obra de una manera más integral y sensible.

Vicente krause Arquitecto y artista plástico reconocido y premiado. Recientemente ha recibido el reconocimiento del Senado de esta provincia a La Trayectoria como profesional bonaerense, de acuerdo a la elección del Colegio de Arquitectos (CAPBA). Es de considerar su extensa labor docente: Titular por concurso desde 1964 de Cátedras de Plástica, Expresión, Comunicación Visual y Diseño en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata y desde 1984 de la Facultad de Arquitectura de la ciudad de Mar del Plata. Es Profesor de cursos de post-grado y Consejero Académico, representante de la Universidad ante diversos Organismos Públicos, Jurado de concursos, Asesor, Miembro del C.I.A.U. Fue designado Profesor Consulto de la F.A.U. – U.N.L.P en el año 2003.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



Su extensa trayectoria como arquitecto se ha complementado a lo largo de los años con las artes plásticas, dos profesiones que aúnan elementos y propuestas estéticas. Su mirada arquitectónica aparece, como extensión natural, en sus trabajos plásticos.

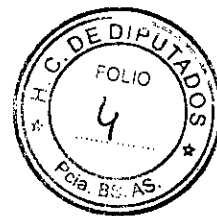
Entre sus exposiciones se destacan: "Trazos" en el museo Eduardo Sívori, Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2003); "4 Pintores Platenses", MACLA, La Plata (2000); Invitado por el Centro de Artes Visuales de La Plata expone Obras en tinta china en la muestra titulada "Analogías Afinidades y Correspondencias" (1984); Dibujos a tinta china, Galería La Bohème, Caracas, Venezuela (1983); invitado a exponer en el salón "Nuevas Proposiciones", Fundación Aristides Bastida y la Sociedad de Escritores de Venezuela, Dibujos y Pinturas. Muestra exhibida en Caracas, París, Roma y Florencia con el auspicio del gobierno Venezolano (1982).

En la actualidad prepara un curso de postgrado para la FAU, UNLP combinada con una dinámica agenda de conferencias en distintas Universidades del País sobre la evolución de las ciudades con sistemas de relación más abiertos y flexibles, más humanos y cambiantes.

Este proyecto surge ante la necesidad de difundir la obra de un artista original y, a nuestro saber de vanguardia, que ha investigado en el campo de la arquitectura, la materialidad, los aspectos formales y funcionales, dentro de un universo creativo definido, resuelto y flexible a los cambios, con obras que,



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



actualmente siguen provocando interés y estudio por mantener intacta su vigencia. Se considera necesario difundir el material recopilado por ser inédito, por contar con una trayectoria de sentir y hacer arquitectura sensible, que en el tiempo se mantiene viva.

Su obra es reconocida y valuada a nivel nacional, siendo alguna de ellas íconos indiscutidos de la arquitectura argentina.

El interés que nos convoca y reúne es una particular afinidad y admiración, compartirlo y trascenderlo dentro y fuera del país. Podría entenderse este libro como un sencillo homenaje, aunque tardío, necesario.

Es de tradición en el campo de nuestra disciplina el reconocimiento a los "maestros", a través de la publicación de un **Libro - Homenaje** a su labor.

En La Plata se han realizado libros que siguen esta línea, como el caso del Libro "Emoción y Significado" del Arq. Daniel Almeida Curth, colega y amigo de Krause.

Por medio de una serie de entrevistas al arquitecto Krause, en su estudio y de manera coloquial relata en el libro una serie de temas sobre la construcción del espacio, recorriendo obras que, en su totalidad, se acompañan de imagen. El video interactúa complementariamente con una estructura diferente, aquí se prioriza el recorrido, la escala, la materialidad, el espacio vivido.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



Como única condición, el arquitecto Krause pidió que este material sirviera para los alumnos y que su presentación fuera novedosa y sencilla. En lo posible, una provocación a la reflexión sobre el hombre por encima del espacio construido.

1º etapa.- Armado del equipo de trabajo y asignación de roles. Relevo de información y material de análisis; definición de objetivos, forma de relato y estética de la propuesta. Análisis de recursos, estimación de gastos y tiempos de realización. Conformación de Anteproyecto.

2º etapa.- Realización de entrevistas al arquitecto Krause y visitas a obras.

Entrevistas con Vicente en el estudio.

En cada entrevista se aborda una obra en particular como disparadora, con un orden de temas relacionados a cuestiones que resultan destacable: el proyecto, la materialidad, la escala, las relaciones espaciales, los recorridos, la luz, las aberturas y los equipamientos, según el ritmo e interés que cada tema promueva.

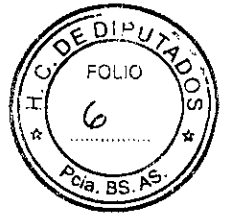
Cada entrevista estará filmada y grabada.

Entrevistas a Vicente Krause.

1º entrevista, Junio 011, Estudio Krause. Tema: "Casa Rey"



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



2º entrevista, Julio 011, Estudio Krause. Tema: "Casa Sosa"

3º entrevista, Julio 011, Estudio Krause. Tema: "Casa Sangineto"

4º entrevista, agosto 011, Estudio Krause. Tema: "Complejo Turístico Caynamá"

Visitas a obra con participación de los usuarios.

1º visita, julio 011. "Casa Sosa"

2º visita, julio 011, "Instituto Themis Speroni"

3º visita, agosto 011, "Casa Paternosto"

4º visita, "Casa Rey"

5º visita, "Casa Tetamantti"

6º visita, "Casa Quadrini"

3º etapa.- Compaginación del material escrito y gráfico e imágenes, y definiciones en el armado del libro y video. Trabajo en realización.

4º etapa.- Presentación, difusión y comercialización del producto.

- Tiempo de duración de las cuatro etapas:

1º etapa: Mayo 011.

2º etapa: Junio – Julio, Agosto y Septiembre 011.

3º etapa: Septiembre a Noviembre 011.

4º etapa: Noviembre a Enero 012.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

El grupo de trabajo está conformado por arquitectas y docentes graduadas en Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata, en colaboración con cineastas de la Facultad de Bellas Artes de nuestra ciudad.

- **Coordinación general:** Helena Daneri, arquitecta
- **Archivo y gestión institucional:** Josefina Rodríguez, arquitecta
- **Control de gestión y presupuestos:** Chantal Zeromski, arquitecta
- **Producción:** Guillermina Sosa, arquitecta.

- **Dirección de video:** Santiago Gershánik, cineasta.
- **Jefe de Producción:** Gisela Fernandez, cineasta.
- **Cámara:** Alejandro Magneres, camarógrafo.
- **Sonido:** Andrés Vázquez, sonidista.

- **Colaboradora:** María Sol Rodríguez estudiante de Letras.

La Publicación se inicia con la esperanza de continuar su camino en la realización de otros proyectos, siendo el del arquitecto Krause el puntapié hacia el futuro.

El espacio de trabajo, las reuniones y coordinación del trabajo de equipo se realizaron en el ámbito de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo. La



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



necesidad de contar con este espacio facilita la organización y coordinación del grupo por ser, además, donde la mayoría de sus integrantes desarrollan tareas a diario.

Es fundamental para nosotros contar con el entusiasmo contagioso del arquitecto Krause, siendo el eje en torno al cual gira toda la propuesta, material indispensable de este proyecto.

Dada la importancia que este Libro tiene, para la comunidad Platense en particular y la sociedad en general, desde el punto de vista cultural y educativo, es que propongo que se declare de interés legislativo.