



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

RESUELVE:

Declarar de Interés Legislativo el concierto lírico que ofrecerá el tenor español José Carreras organizado por la Municipalidad de Almirante Brown el día 24 de setiembre en el marco del proyecto "Ciudad de las Artes y de las Ideas"

Dr. FRANCO A. CAVIGLIA
Diputado
Bloque Frente para la Victoria
H. Cámara de Diputados Pcia. Bs. As.

FUNDAMENTOS

El gran tenor español José Carreras, considerado uno de los tres mejores del mundo, con la dirección orquestal del maestro David Giménez y acompañado por la soprano Marina Silva, ofrecerá en Almirante Brown un histórico concierto lírico, al aire libre y con entrada gratuita, el día sábado 24 de setiembre a las 20 horas.

Con una concurrencia prevista de 100.000 personas, la actuación se llevará a cabo en la céntrica Plaza Brown de Adrogué frente a la sede del señorial Palacio Municipal y aledaña a la vivienda estival del escritor Jorge Luis Borges.

Se ratifica así la vocación expresada por el Intendente Darío Giustozzi en definir Almirante Brown como la ciudad de las artes y de las ideas. Afianzado mediante un verdadero hito ya que es la primera vez en la historia de nuestro país que un Municipio convoca y organiza un evento cultural de semejante magnitud y relevancia internacional.

La identidad de Almirante Brown como una "Ciudad de las Artes y de las Ideas" se encuentra arraigada en la tradición por la vida y obra de personalidades tan destacadas como Jorge Luis Borges quien vivió en la ciudad y escribió varias de sus obras. El municipio acaba de realizar un homenaje de todo un mes al genial escritor y presentó junto a María Kodama la reedición de su libro "Adrogué" con ilustraciones de su hermana Norah. En Glew el pintor Raúl Soldi produjo sus mejores pinturas como los frescos en la capilla que se encuentran reproducidos en el Vaticano. El poeta Celedonio Flores, vecino de Claypole enamoró con sus tangos. Y los músicos Alfredo De Angelis, Antonio Agri y Alejandro Barletta dejaron su huella en Almirante Brown. Los escritores Ricardo Piglia y Claudia Piñeiro son oriundos de Almirante Brown así como el historiador José Luis Romero, entre tantas personalidades célebres del distrito.

Sin olvidar hechos trascendentes como ser cuna de la aviación sudamericana debido a que en Longchamps ocurrió el primer vuelo mecanizado y controlado de la historia de nuestro país, contar con el primer plano trazado con diagonales efectuado por el arquitecto italiano José Luis Canale y que recibiera el premio Medalla de Plata en la Exposición Continental realizada en 1882 por el Club Industrial Argentino, atesorar la Villa Antares perteneciente al Dr. Ramón Carrillo donde se realizaron las primeras comunidades terapéuticas, tener el monumento más antiguo en homenaje a la bandera nacional o la primera interpretación del tango canción nada menos que por Carlos Gardel en "Mi noche triste". Y bienes de patrimonio arquitectónico tales como la casa del presidente Carlos Pellegrini, el Teatro fundado por Eva Perón, la posada de Rosas y la Iglesia Santa Ana de Glew.

DETALLES DEL CONCIERTO



Evento: Concierto lírico de José Carreras, uno de los 3 mejores tenores del mundo, acompañado por la soprano argentina Marina Silva y el Dir. de Orquesta David Gimenez.

Características: primera vez en la historia de Argentina que un concierto lírico extraordinario de carácter internacional, se presenta en forma libre, gratuita y al aire libre en la Provincia de Buenos Aires (fuera de la Capital Federal).

Cantidad de gente estimada: 100.000 personas.

Lugar: Plaza Brown, frente al Municipio de Almirante Brown, lugar donde también se encuentra la casa que habitara la familia de Jorge Luis Borges.

Fecha: sábado 24 de setiembre. En caso de lluvia se posterga al día siguiente.

Horario: 20 horas.

Duración del evento: Una hora quince minutos más bises.

Producción técnica del evento: Baglietto producciones. Esto permite una calidad óptima para la transmisión televisiva.

Producción artística: Fundación Beethoven.

Organizador del evento: Municipio de Almirante Brown.

Esta actividad (concierto lírico del tenor de José Carreras) en correlato con las que se vienen desarrollando tiene por objetivo *consagrar* a Almirante Brown como *Ciudad de las artes y las ideas* como un *testimonio* de reconocimiento a la existencia y persistencia de los valores culturales e históricos que encierra.

Esta consagración es el resultado de un movimiento tendiente a la *revalorización* del patrimonio cultural emprendido desde el Municipio y la sociedad local toda y su puesta en valor para generar su recuperación.

Implica un despertar de su historia, cultura, etc. que ha permanecido dormida, pero vigente durante décadas y su objetivo es *fomentar todo su potencial creativo* como plataforma para promover las artes y las ideas de nuestra comunidad.

En este contexto debemos *reactualizar nuestros valores* culturales, históricos y tradicionales, porque es nuestra responsabilidad que estos valores no se pierdan o se deterioren, sino que debemos *transmitirlos a las próximas generaciones* para actualizar su vigencia.

Consagrar a Almirante Brown, *Ciudad de las artes y las ideas* tiene por objetivo *recuperar el liderazgo* de nuestra comunidad en cuanto a sus valores, su historia, su cultura, sus tradiciones y dotarla de personalidad, desarrollar su creatividad para *dejar de ser algo y pasar a ser alguien*, un sujeto vivo que se reencuentra con su pasado y lo potencia hacia el futuro.

Incorporamos una *nueva dimensión* al cambio histórico que ya hemos iniciado y que va más allá de las miradas convencionales, pues tiende a

potenciar nuestras virtudes, nuestras vivencias, en definitiva **nuestro proyecto de vida**.

La idea está relacionada con la **fuerza del lugar** donde se desarrolla la vida individual y colectiva de la gente. En este sentido el lugar donde se vive limita o aumenta las **oportunidades** del desarrollo individual y de la comunidad. El potenciar al máximo el talento, la creatividad, las artes y las ideas, implica en su conjunto **potenciar el desarrollo integral** de la comunidad y de cada uno de sus habitantes.

Este nuevo contexto conduce a un **cambio de paradigma** que tiende a superar la visión tradicional del municipio ABL y nos proyecta hacia una visión más holística e integral, sustentada en el conocimiento, la creatividad y el arte en el tránsito a una permanente recuperación de la cultura.

Brown, como Ciudad de las artes y las ideas es **complementario y agregativo** al desarrollo estratégico sostenible desde una perspectiva cultural que importa no solo un salto cuantitativo en lo local, sino además un crecimiento desde lo cualitativo. Se trata de un desarrollo culturalmente sostenible que implica un desarrollo basado en ideas, valores, patrones intelectuales, morales y estéticos compartidos por la comunidad.

Está pensado como un proyecto en movimiento que se sostiene en el tiempo y no como una mera acumulación de eventos. Mantiene un orden que suma valor al valor previamente existente que satisfacen las necesidades sociales del espíritu que deben acompañar a las materiales.

La propuesta que contiene la *Ciudad de las artes y las ideas* es **desarrollar** el poder de la **imaginación** y la **creatividades** como un espacio para **difundir** nuevas miradas sobre historia, cultura, literatura, cine y música. Es una **permanente búsqueda de reflexiones** que aporten un sentido al pasado y al presente para **comprender mejor nuestra ruta hacia el futuro**.

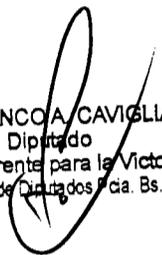
Las ideas nos posibilitan retroceder en el tiempo y de esa manera volver a **revisitar el pasado**, interpretarlo e **ir hacia el futuro** para **comprenderlo y anticiparlo** en sus consecuencias y desde ese lugar **modelar el mejor desarrollo** integral de la comunidad y su gente.

Estamos viviendo tiempos donde las cosas cambian rápidamente y para **estar preparados a los cambios** debemos promover la cultura, el desarrollo de las ideas y el fomento de la creatividad como la mejor forma de **comprender e intervenir** en una sociedad que cambia permanentemente (sobre todo en lo tecnológico).

A través de las ideas, las artes y la imaginación **desarrollamos el poder de la creatividad** y la creatividad nos posibilita desplegar las **mejores propuestas** en lo social, lo cultural y lo económico, en una **convergencia** que genera una **potencialidad sinérgica** que a su vez se retroalimenta para seguir mejorando.



Los recursos de la ideas son fundamentales porque con ellas ***fluye el poder de la creatividad*** y la creatividad no es algo abstracto sino que es práctica, ***nos permite hacer***, resolver los problemas que enfrentamos. De ahí el enorme valor del proyecto "***Brown, Ciudad de las artes y las ideas***". Porque pensar la sociedad de esta forma nos permitirá estar mejor posicionados para ***obtener soluciones concretas para la gente***.


Dr. FRANCO CAVIGLIA
Diputado
Bloque Frente para la Victoria
H. Cámara de Diputados Pcia. Bs. As