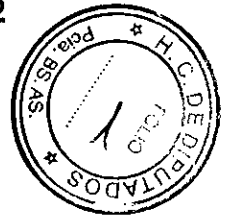




Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



PROYECTO DE DECLARACION

La Honorable Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires

DECLARA

Que vería con sumo agrado que el Poder Ejecutivo Provincial declare de interés educativo y cultural el filme "**CIPRIANO, yo hice el 17 de octubre**" dirigido por Marcelo Galvez.-

SERGIO PANELLA
Diputado
Bloque U.C.R.
H. Cámara de Diputados Pcia. Bs. As



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



FUNDAMENTOS

El proyecto que someto a consideración de mis pares, tiene por finalidad que el Estado Provincial declare de interés educativo y cultural el filme "**CIPRIANO, yo hice el 17 de octubre**" dirigido por Marcelo Galvez.-

La película fue producida por La Mirilla Cine y está basada en el libro "Yo hice el 17 de Octubre"; de Cipriano Reyes. La producción ejecutiva, guión y dirección están a cargo de Marcelo Gálvez, tiene una duración de 107 minutos, filmada en blanco y negro en formato digital.-

La historia cuenta que Cipriano Reyes, desde el año 1942, llega a Berisso, donde dos empresas frigoríficas (Armour y Swift) dan trabajo a 14.000 obreros. En poco más de 3 años, construye una enorme fuerza político-sindical que desemboca en el 17 de octubre de 1945, donde miles de obreros salen a la calle para exigir la libertad de Perón. Con cruces políticos e ideológicos muy fuertes y típicos de la época, el pequeño pueblo es escenario de una feroz batalla por el envío de carnes a Europa. A partir de ese conflicto, la película construye una mirada sobre los inicios del peronismo, con Cipriano Reyes en el medio de la escena política nacional.

La película se rodó casi íntegramente en la ciudad de Berisso e involucró a todo un pueblo. Participaron más de 300 vecinos, ya la vieron más de 5.000 personas y continúa recorriendo el país con muy buena crítica.

Cabe destacar que el relato comienza en el año 42 y termina con la caída del gobierno de Perón, en el 55. Y el grueso de la trama transcurre entre los años 42 y 45. Y refleja las luchas obreras del momento, la gestación del 17 de octubre; y las vivencias de Cipriano Reyes, la muerte de dos de sus hermanos durante un tiroteo, el crecimiento de la figura de Perón y hasta el posterior enfrentamiento de Reyes con Perón. Y en el medio, cuestiones personales que le van pasando a Cipriano y a su familia.

Este emprendimiento cinematográfico involucró a todo Berisso, según las palabras del propio director de la obra y en la que mucha gente apoyó simplemente porque creyó en el proyecto y estuvo dispuesta a trabajar sin que importara el rédito económico, solo por una satisfacción personal. Actores, productores, vestuaristas, técnicos, con mucha garra por parte de todos.

El filme, tuvo hasta el momento una gran recepción en todos los lugares en los que se exhibió desde su estreno el 17 de junio de 2011 en Berisso en el Cine Teatro Victoria y hoy recorrer el país de norte a sur.-

Por todo lo analizado considero importante el acompañamiento de los señores legisladores a esta iniciativa