



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

PROYECTO DE LEY

**EL SENADO Y CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS
AIRES SANCIONAN CON FUERZA DE**

LEY

ARTICULO 1.- Declárase "PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y CULTURAL DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES " al Puente de Hormigón Armado "Donato GERARDI", ubicado en el Camino General Belgrano entre las calles 509 y 510 de la localidad de Gonnet de la ciudad de La Plata, siendo el primer puente de estas características construido en la República Argentina, el que se usa plenamente en la actualidad conservando su valor arquitectónico y cultural.

ARTICULO 2.- El Poder Ejecutivo adoptará las medidas pertinentes a los efectos de la declaración del artículo anterior y aquellas necesarias relacionadas con la custodia y preservación del Puente Donato GERARDI, conforme las disposiciones de la Ley 10.419 y sus modificatorias.

ARTICULO 3.- Comuníquese al Poder Ejecutivo.

CARLOS A. NIVIO
Presidente
Comisión de Transporte
H. C. Diputados Pcia. de Bs. As.

SERGIO PANELLA
Diputado
Bloque U.C.R.
H. Cámara de Diputados Pcia. Bs. As.

Sr. JORGE JESUS CRAVERO
Diputado Provincial
H. Cámara de Diputados de la
Pcia. de Buenos Aires

OSCAR NEGRELLI
Diputado
Bloque Coalición Cívica
H. Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

Dip. JULIO GARRO
Vicepresidente
Comisión Asuntos Constitucionales
H. Cámara de Diputados Pcia. Bs. As.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

FUNDAMENTOS

El Puente de hormigón armado "Donato Gerardo", ha sido el primer puente construido con esos materiales y tecnología en el territorio de nuestro país. Se encuentra localizado en el Camino General Belgrano entre las calles 509 y 510 de la localidad de Gonnet de la ciudad de La Plata.

A principio del siglo XX teniendo en cuenta el crecimiento poblacional de la ciudad Capital de la Provincia, de las localidades circundantes y de la necesidad de unir dichos lugares con la Capital Federal, apostando al desarrollo cultural, tecnológico y económico; se tomó la decisión de efectuar una obra arquitectónica innovadora. La Provincia de Buenos Aires, desde el Ministerio de Obras Públicas, a través del Departamento de Ingenieros decide construir un camino afirmado entre La Plata y Avellaneda el que más tarde sería el camino que uniría las dos ciudades Capitales. Este camino es el Camino General Belgrano o Ruta Provincial n° 1 y fue construido entre los años 1912 y 1916. Los puentes utilizados para este camino eran de hierro como se puede apreciar en su trayecto. En esos años de construcción existía el problema de la primera guerra mundial en Europa y siendo este material importado de Bélgica, se deja de recibirlo. Esta situación hizo que encareciera el acero en la Argentina y ante este inconveniente se pensó en otros materiales para construir el puente, entre los que se contaban el ladrillo, la piedra o la madera. Dada las exigencias del puente se pensó en la posibilidad de otro material que cumpliera con el diseño y se optó por el hormigón armado como material que cubría con las exigencias de proyecto.

El Ministerio de Obras Publicas de la Provincia de Buenos Aires llevó adelante esta construcción, en ese entonces el Director del Camino era el Ing. Tapia. Este ingeniero le encargó al ingeniero Donato Gerardi, que trabajaba en la Dirección de Hidráulica, Puentes y Caminos del Ministerio, el proyecto de un puente en "cemento armado", que ubicarían en el Con. Gral. Belgrano entre la calle 509 y la 510 en la localidad de Gonnet, para cruzar las vías del ferrocarril General Roca, que unía La Plata con la estación de Brandsen, de ahí el nombre del puente.

En cuanto a la estructura es importante señalar que se trata de un puente de hormigón armado con tipología estructural en forma de arco. Este arco es de eje circular, triarticulado, sisostático, de 27,50 metros de luz entre apoyos con un gálibo de 5,50 m por encima de las vías del ex ferrocarril, que sostiene en su parte superior la losa por donde pasa el camino. Esta morfología resulta adecuada para las condiciones de trabajo de un material que, teniendo baja resistencia a la tracción, no está en condiciones de asegurar la protección de las armaduras de acero incluidas en su masa. Este arco de hormigón armado,



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

trabajando a la compresión, sostiene la losa continua apoyada, de hormigón armado, utilizándose barras de hierros lisos.

Se logro con el hormigón armado un diseño apropiado para el uso vehicular conservándose en estado óptimo hasta el día de hoy, además de haber logrado un diseño estético con una hermosa imagen que perdura en nuestros tiempos.

Este puente "Donato Gerardi" construido hace casi ya cien años es una herencia de las generaciones pasadas a las generaciones futuras que ha sido utilizado constantemente desde su construcción hasta nuestros días, es una herencia que merece sin ninguna duda ser valorada por ser parte de la historia y la cultura; además de ser una obra arquitectónica de valor por su merito constructivo y su inestimable aporte al rendimiento económico de dicha obra maestra. No es menos importante la prestación económica que ha brindado, brinda y brindará dicho puente. Este puente ha facilitado la unión y el tránsito entre varios pueblos y localidades; por donde ha pasado la comunicación de la cultura, el comercio, la historia, la economía, etc.

El puente Gerardi es una pieza única debido a sus condiciones de uso tangible y cultural, su valor histórico, económico y artístico. Es necesario decir que es una obra de la ingeniería que es necesario preservar para nuestro futuro como bien patrimonial.

Este puente originado en el principio del siglo XX puede considerarse parte del Movimiento Moderno. Es notable caracterizarlo dentro de este movimiento, para ir construyendo una idea desde donde se lo pueda catalogar y por que; desde los materiales y usos funcionales, se determina el resultado que "la forma sigue a la función". Nuevos materiales, para la exigencia de nuevas formas y desafíos: el hormigón armado. Estos nuevos materiales y nuevas tecnologías generan la simplificación de las formas que van dejando atrás el ornamento haciendo lugar a una imagen de elementos constructivos más livianos, dando la posibilidad de cubrir mayores luces. Este tipo de construcciones genera una cultura diferente en la concepción de combinar los elementos de diseño, de proyecto en obra, dotando de mayor versatilidad y valor plástico estructural al hormigón armado. Es importante señalar que gran parte de la información que se ha volcado en este proyecto ha sido extraída del trabajo presentado por el Ingeniero Luis Lima, ex-rector de la Universidad Nacional de La Plata, ex-rector organizador de la Universidad del Noroeste Buenos Aires y presidente de la Asociación Argentina del Hormigón Pretensado, en la V Jornada sobre "Técnicas de Restauración y Conservación del patrimonio" Puente "DONATO GERARDI": "UN PUENTE PATRIMONIAL DE HORMIGÓN ARMADO EN SERVICIO DURANTE 90 AÑOS" L.E.M.I.T Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires

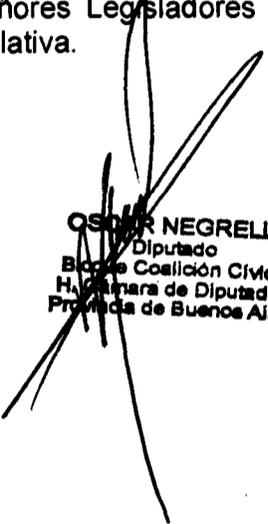
Si bien ya hemos enunciado algo con respeto al valor ambiental debemos destacar que esta construcción que ha perdurado tanto tiempo en el tiempo ya de por sí es ambientalmente compatible, su utilización ha



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

economizado energía en todos los aspectos, teniendo un alto rendimiento con un costo mínimo. Hay que tener en cuenta el bajo costo de mantenimiento que ha tenido en estos 94 años, conservando un estado de preservación relativamente bueno, salvo algunos detalles. El rendimiento de su vida útil, con la buena preservación salvo alguna erosión en la parte inferior del arco, lo cual no lo afecta en su normal función de puente, pero que debería ser atendida inmediatamente para posibilitar su existencia y su valoración por mucho tiempo más.

Por todas estas razones expuestas solicito a los Señores Legisladores acompañen con su voto afirmativo la presente iniciativa legislativa.


OSVALDO NEGRELLI
Diputado
Bloque Coalición Cívica
H. Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires