



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

PROYECTO DE RESOLUCION

LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA
DE BUENOS AIRES

RESUELVE

De profundo pesar por el fallecimiento de Mario Roberto Alvarez, "el gran Arquitecto de Buenos Aires y Avellaneda".


JORGE DOMINGO SCIPIONI
Diputado
Bloque Frente para la Victoria -PJ
H. C. Diputados de la Prov. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



FUNDAMENTOS

En estos días falleció, casi a los 98 años, una personalidad creativa y uno de los más prestigiosos arquitectos del país, "Mario Roberto Alvarez", autor de importantes edificios: el Teatro y Centro Cultural San Martín, la Bolsa de Comercio, el Puente de Juan B. Justo, el Edificio de IBM, la Torre del Banco Galicia, La Torre Le Park, el Edificio de Standard Bank en Puerto Madero y los Hoteles Hilton y Continental, entre otros.

Mario Roberto Alvarez, en 1937 egresó de la Facultad de Arquitectura de la UBA con Medalla de Oro, distinción que antes había conocido al egresar del Colegio Nacional Buenos Aires.

Aún joven recaló en la Municipalidad de Avellaneda después de viajar casi un año, en Europa había tomado contacto con la vanguardia que ya abrazaba en la Facultad y se forjó el perfil de arquitecto moderno que tuvo hasta sus últimos días.

Inteligente, agudo, organizado y ameno, Alvarez, convirtió su nombre en una marca que simboliza eficiencia y austeridad, fue un innovador en muchos sentidos.

Cuando empezó su carrera profesional, la modernidad era una virtud poco valorada. Para tener una idea de las condiciones culturales de su época basta con saber que el Edificio de la Fundación Eva Perón (hoy Facultad de Ingeniería), en la calle Paseo Colón nº 850, se terminó de construir en el año 1955.

Alvarez había diseñado su genial Teatro San Martín dos años antes, Mario Roberto solía decir "tengo pocas ideas, pero las respeto", una sentencia que intentaba ocultar su brillo como proyectista, era un profesional a la antigua, de los que tratan de usted a los colegas.

Trabajó muchos años en Avellaneda, era arquitecto de la Municipalidad en la década del 40, hizo por primera vez un jardín de infantes, algo


JORGE DOMINGO SCIPIONI
Diputado
Bloque Frente para la Victoria -PJ
H. C. Diputados de la Prov. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



que no se había hecho nunca en el país, inspirado en lo que vio durante un viaje becado a Europa.

Un planteo general para remodelar todo el hospital Fiorito, del cual solo pudo construir un pabellón, un corralón de basura en la ciudad de Lanús que en esa época estaba unida a Avellaneda y juntó todas las oficinas dispersas de la Municipalidad que estaban en distintos locales alquilados e hizo un edificio paralelo a la avenida Mitre, atrás de la vieja Intendencia, un edificio de planta baja y tres pisos.

Luchó y consiguió que no se levantara la avenida y sí, en cambio, que levantaran el ferrocarril en terraplén a la altura de Crucecita. También un asilo de ancianos donado por la familia Fiorito en el camino a La Plata, un pabellón de nichos en el cementerio, donde puso una obras de Labourdette y Castagnino y un osario, que no había. Hasta llegó a desarrollar un proyecto de túnel bajo el Riachuelo que no prosperó.

Ídolo y genio dicen muchos, trabajador e innovador, otros, pero ahora es leyenda o historia en el manual de la arquitectura de nuestro país y en las raíces que seguramente crecieron en Avellaneda.

Por lo expuesto, solicito a los señores Legisladores la aprobación de la presente iniciativa.


JORGE DOMINGO SCIPIONI
Diputado
Bloque Frente para la Victoria -PJ
H. C. Diputados de la Prov. Bs. As.