



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

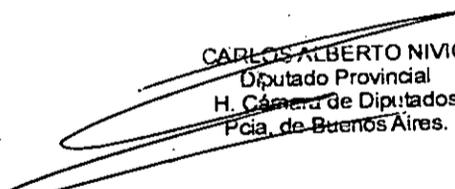


PROYECTO DE DECLARACION

**La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia
de Buenos Aires**

DECLARA

Que vería con agrado que el Departamento ejecutivo, Declare de interés Provincial la realización del Cuarto Festival de Orquestas Infante - Juveniles - Chascomús 2012 a realizarse del 18 y el 26 de febrero, con la Orquesta-Escuela de Chascomús como anfitriona para una convocatoria de 1.000 becarios de nivel infantil y juvenil de las 23 provincias del país.


CARLOS ALBERTO NIVIO
Diputado Provincial
H. Cámara de Diputados
Pcia. de Buenos Aires.


ANA MARÍA DE OTAZÚA
Diputada Provincial
Bloque GEN-PS
H. C. Diputados Prov. Bs. As.



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires



FUNDAMENTOS

Teniendo en cuenta que IV FESTIVAL DE LA FUNDACIÓN SISTEMA DE ORQUESTAS INFANTILES Y JUVENILES, "Argentina 2012" es una clínica instrumental y pedagógica, de trabajo intensivo, orientada a la excelencia musical como herramienta de promoción social, se realizará del 18 y el 26 de febrero, con la Orquesta-Escuela de Chascomús como anfitriona para una convocatoria de 1.000 becarios de nivel infantil y juvenil de las 23 provincias del país.

Siendo el Festival organizado, como en las versiones anteriores, por la Fundación Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles de Argentina, con la contribución de la Orquesta-Escuela de Chascomús -institución educativa, social y cultural anfitriona del evento-.

Este evento, de gran jerarquía ha sido reconocido por su importancia y trascendencia por diversos estamentos del estado, y se enmarca en los festejos por la celebración de un nuevo aniversario de las independencias de distintos países. Que el Cuarto Festival de Orquestas Infanto-Juveniles – Chascomús 2012 Se organiza con *La Fundación Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles de Argentina -SOIJAR-* que se constituye en el primer proyecto institucional y principal referente nacional dedicado al desarrollo de un sistema de orquestas como herramientas de educación y promoción social.

Sus actividades están especialmente dirigidas a los sectores más vulnerables de la población, generando oportunidades de inclusión e integración para más de 6.000 niños y jóvenes de las 23 provincias del país.

Está dirigida a alumnos e integrantes de agrupaciones musicales juveniles e infantiles de Argentina para alumnos entre los 8 y 26 años (podrán preverse excepciones de acuerdo a las necesidades de armado de filas y/o por el valor multiplicador que dichos participantes puedan aportar a sus proyectos de origen).

Por esto, una vez más, *El Festival* se ofrecerá como una experiencia única y apasionante que promoverá intercambios humanos, académicos institucionales entre las orquestas infantiles y juveniles de nuestro país, alumnos, docentes y referentes del Sistema.

Como en el 1º y 2º Festival (Chascomús 2005 y 2007) este evento cuenta con la colaboración de la mundialmente reconocida Fundación del Estado para el Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela fundado por el Maestro José Antonio Abreu, habiéndose declarado de interés la tercera edición del año 201º, siendo este evento de gran aceptación nacional e internacional.

Que el propio Sistema Venezolano estará presente por medio de una delegación de Maestros que en conjunto a los pares argentinos de primer nivel estarán a cargo de esta importantísima instancia de capacitación.

Siendo creciente la cantidad de delegaciones participantes en cada edición que contó en su primera con 27 delegaciones y 31 en la segunda y con participación internacional en la tercera edición, con participación de delegaciones de los países que conmemoraban su bicentenario..

El Festival persigue entre otros objetivos, pedagógicos, sociales y de intercambio que se produzca un efecto multiplicador de la experiencia tal como ha sido demostrado en sus versiones anteriores, y al mismo tiempo sirva para intensificar los



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

vínculos institucionales y académicos entre las diferentes Orquestas Infantiles y Juveniles de nuestro país y de los países participantes.

Que reúne a los máximos exponentes del sistema de orquestas escuelas en el ámbito nacional e internacional, demostrando con esta tercera edición, a realizarse nuevamente en Chascomús, que este distrito y la institución allí creada por la Lic. Valeria Atela que se instaló a Chascomús como punto obligado e icono en la materia a nivel nacional.

La Orquesta Escuela de Chascomús nació en 1998 como una propuesta social y artística. La idea fue brindar a chicos y adolescentes de escuelas locales una vía alternativa en su formación, con la música como vector de ese proceso. Con la mira puesta en los sectores en situación de riesgo y con el objetivo de promover un desarrollo integral, el plan cobró fuerza y avanzó. Al principio fueron unos 35. Después la cantidad se duplicó. Se triplicó. Y así como el primer aniversario ya está a punto de multiplicarse por 10, los integrantes también lo hicieron. Hoy ya suman más de 350 alumnos, de entre tres y 21 años, quienes cursan en jardines de infantes y escuelas de la ciudad. Maestros, profesores, músicos de distintas formaciones profesionales nacionales y del extranjero se acercaron y mantienen un contacto constante con el equipo de más de 40 docentes con que cuenta la institución. El maestro José Antonio Abreu, fundador del Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela, Premio Nóbel Alternativo y ganador del Premio Internacional por la Paz para el Arte y la Cultura, ha expresado en reiteradas ocasiones su reconocimiento a la iniciativa y al trabajo realizado. Demostraciones de apoyo y estímulos que dan muestra de la potencialidad del proyecto y de la seriedad con que es encarado.

Bajo la resolución 3031 de la Dirección General de Cultura y Educación provincial, la Orquesta de Chascomús fue elegida como modelo didáctico pedagógico del Programa Provincial de Orquestas Escuela, de cuya presentación oficial, a cargo del gobernador de la provincia, tomó parte el propio Abreu.

Declarada de Interés Cultural y Municipal por el Honorable Concejo Deliberante de Chascomús, de Interés Parlamentario y Nacional por la Honorable Cámara de Diputados de la Nación, en 1999; por la Secretaría de Cultura y Medios de Comunicación de la Presidencia de la Nación en 2001; de Interés Legislativo de esta Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires en 2003; En mayo de ese año la Orquesta resultó ganadora del Concurso de Subsidios para Agrupaciones Musicales Infantiles y Juveniles, organizado por la Fundación Antorchas, con un proyecto destinado a la formación de la Escuela de Vientos; el mismo año el plan provincial Adolescencia, Escuela e Integración Social la galardonó con un premio para el desarrollo de un proyecto conjunto con la Escuela Municipal 3, donde actualmente se encuentra uno de sus Núcleos; En 2005 ganó 20 becas del Proyecto Adolescentes, del Ministerio de Desarrollo Humano de la Provincia de Buenos Aires, a partir de la presentación de un programa de estudio y capacitación laboral en el área artística para algunos de sus alumnos más avanzados.

El Ministerio del Interior de la Nación, declara al proyecto de la Orquesta Escuela de Chascomús como una "Buena Práctica Municipal" en el marco del "Programa de Fortalecimiento de las capacidades de "Gestión Municipal" en el 2006.

Que este Festival, en su tercera edición constituye un paso más en la consolidación de una herramienta de promoción e integración cuyos frutos ameritan el que se declare de interés legislativo, eligiéndose un lugar de nuestro territorio provincial



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires



como sede para la realización de este evento de carácter internacional destinado a jóvenes bonaerenses y de otros lugares de nuestro país y de la región.
Teniendo los siguientes antecedentes de las ediciones anteriores:

III Festival de la Fundación de la Fundación Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles, "Argentina 2010".

Esta clínica instrumental y pedagógica, de trabajo intensivo, se llevó adelante del 18 y el 26 de febrero, con una convocatoria de 600 becarios de nivel infantil y juvenil de todo el país.

El Festival fue organizado por la Fundación Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles de Argentina y contó en esa ocasión con la coorganización del Programa Provincial de Orquestas-Escuela de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, con la Orquesta-Escuela de Chascomús -institución educativa, social y cultural anfitriona del evento-.

El Festival cerró con dos mega-concierto de las Orquesta Sinfónica Nacional Infantil y la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil, en la ciudad de Chascomús y en la ciudad de Buenos Aires.

Además al evento, en 2010, estuvo dedicado a celebrar el bicentenario de la independencia Argentina, Chile, Colombia, México y Venezuela, quienes estuvieron especialmente representados a través de sus Sistemas de Orquestas.

Reconocimientos:

El III Festival recibió entre otros los siguientes reconocimientos:

- Declaración de interés por el Senado de la Nación
- Declaración de interés Legislativo por la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires
- Declaración de Interés Cultural Municipal por el Honorable Concejo Deliberante de la Municipalidad de Chascomús.

El II Festival de Orquestas Infanto-Juveniles - "Chascomús 2007"

Organizado por la Orquesta-Escuela de Chascomús y la Fundación Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles de Argentina. Patrocinado por el Mozarteum Argentino, la Municipalidad de Chascomús, la Universidad Nacional de San Martín (Buenos Aires-Argentina) y el Gobierno de la Provincia de Buenos Aires.

Participaron 180 jóvenes músicos, de numerosas provincias argentinas, además de representantes de Paraguay y Uruguay. En total sumaron 31 delegaciones.

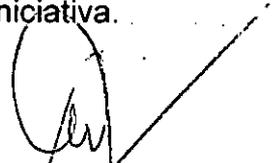
Las clases estuvieron coordinadas conjuntamente entre reconocidos Maestros de la FESNOJIV y excelentes músicos locales, miembros de las principales orquestas del país como la Orquesta Sinfónica Nacional, Estable del Teatro Colón, Filarmónica de Buenos Aires y Camerata Bariloche, entre otras.

I Festival de Orquestas Infanto-Juveniles - "Chascomús 2005"

El vínculo institucional mantenido con la FESNOJIV y el Maestro José Antonio. Abreu sirvió de impulso para que en 2005, con el apoyo de la Municipalidad de Chascomús, el Mozarteum Argentino y el Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, se pudiera organizar el Primer Festival de Orquestas Infanto-Juveniles.

En esa oportunidad participaron 320 chicos, representantes de 26 orquestas de la mayoría de las provincias, además de invitados provenientes de Perú y Uruguay. Esta capacitación técnico-instrumental, desarrollada a lo largo de 11 días, estuvo a cargo de 11 prestigiosos maestros venezolanos entre los cuales se destaca el cellista William Molina, Director de la Academia Latinoamericana de Violoncello, el fagotista Omar Ascanio y la Directora del Centro Académico de Montalbán (Caracas), Susan Simán.

Por ello solicito a los señores legisladores que acompañen la presente iniciativa.


ANA MARÍA DE OTAZÚA
Diputada Provincial
Bloque GEN-PS
H.C. Diputados Prov. Bs. As.