



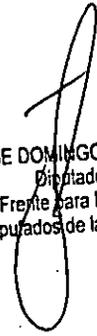
*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*

## PROYECTO DE RESOLUCION

LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA  
DE BUENOS AIRES

## RESUELVE

De reconocimiento al artista e intelectual,  
**Antonio José González**, por sus "60 años" de participación en la Asociación  
Gente de Arte de Avellaneda, del Partido del mismo nombre.

  
JORGE DOMINGO SCIPIONI  
Diputado  
Bloque Frente para la Victoria -PJ  
H. C. Diputados de la Prov. Bs. As.



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*

## FUNDAMENTOS

La presente iniciativa tiene por fin expresar el reconocimiento al artista e intelectual, **Antonio José González**, por sus "60 años" de participación en la Asociación Gente de Arte de Avellaneda.

La Asociación Gente de Arte de Avellaneda fue fundada en 1941 por un prolífico grupo de artistas de nuestra ciudad. En esa verdadera cuna de la cultura avellanedense se forjó Antonio José González, que desde 1951 integra la Asociación gente de arte siendo un comprometido intelectual y también destacado escritor, artista plástico, periodista, dirigente cultural y docente artístico.

Dueño de una infancia "muy simple", Antonio se crió en una familia de "laburantes". Su padre, gallego, era trabajador en "La Negra" y su madre, hija de italianos, fue durante un tiempo operaria de una fábrica textil.

A los 15 años, Antonio ya escribía poesías, pero al mismo tiempo, también sorprendía con muy buenos dibujos. Y el desembarco en este ámbito repleto de intelectuales y artistas plásticos vino a completar toda su predisposición congénita para con el arte.

Pero eran otros tiempos. González explicó que "en ese entonces no había una actividad cultural tan diversificada o descentralizada. Ahora hay muchas posibilidades de hacer cultura, estudiar o mostrar tus cosas. En un mismo lugar, en exposiciones, podías encontrarte a (Antonio) Berni o a (Juan Carlos) Castagnino, y otros grandes, que en ese momento no eran lo famosos que fueron después. Y en cuanto a exponentes literarios, venía por ejemplo Baldomero Fernández Moreno y un sinfín de intelectuales y de poetas. Hasta María Elena Walsh, siendo muy joven, vino a leer poemas a Gente de Arte, junto a Horacio Armani, en la vieja sede de Av. Belgrano 601".

Más allá de canalizar su vocación artística, inmerso en ese movimiento cultural, único en Avellaneda, Antonio González también tuvo empleos formales que contribuyeron a su desarrollo profesional y personal, y que él valora en igual medida.

  
JORGE DOMINGO SCIPIONI  
Diputado  
Bloque Frente para la Victoria -PJ  
C. Diputados de la Prov. Bs. As.



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*



Tuvo una vida comprometida. Se reconoce como un hijo de las instituciones sociales. Sus primeros trabajos fueron en instituciones. El centro comercial de Sarandí, el centro de almaceneros de Avellaneda. Ahí conoció la mecánica de las asociaciones civiles. Un funcionamiento democrático, con sus comisiones directivas, en las que se toman decisiones por mayoría, pero también se discute... Esa filosofía del asociativismo también lo nutrió.

En su literatura está lo que él es. "Estoy tranquilo porque no fui uno de esos intelectuales que cruzaban el puente hacia la Capital Federal para asistir a cenáculos privilegiados. No me llamaba la atención. En mi juventud no era de los que iban a hacer facha a la capital. Conservé siempre mi territorio y mantuve un perfil bajo", sostiene el escritor, que tampoco se olvida de su labor como periodista.

Se define con una frase sencilla: "Soy una persona que ha dejado huellas y va a dejar huellas todavía. Chiquitas, como las de una playa que se borran con las olas, pero huellas al fin".

Por lo expuesto, solicito a los señores Legisladores, la aprobación de la presente iniciativa.

  
JORGE DOMINGO SCIPIONI  
Diputado  
Bloque Frente para la Victoria -PJ  
H. C. Diputados de la Prov. Bs. As.