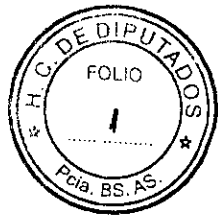




LA PTE. D- 3380

/11-12



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

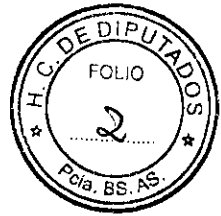
PROYECTO DE RESOLUCION

LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA
DE BUENOS AIRES

RESUELVE

De beneplácito y reconocimiento a la trayectoria del
escultor avellanense "Víctor TOMMASI."

JORGE DOMINGO SCIPIONI
Diputado
Bloque Frente para la Victoria -PJ
H. C. Diputados de la Prov. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

FUNDAMENTOS

La presente iniciativa tiene por objeto destacar y reconocer la inmensa trayectoria artística de Víctor TOMMASI, casado con las esculturas y con el arte.

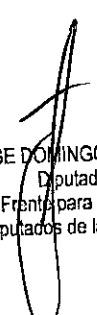
Nacido en el año 1939, en la localidad de Larroque, departamento de Gualeguaychú, cuando se iniciaba la segunda guerra mundial, criado en un hogar bien constituido, en el campo, y ya desde chico soñaba con hacer esculturas, a tal punto que, con gran inocencia, esperaba que lloviera para hacer muñequitos con barro, inspirándose en el laborioso hornero.

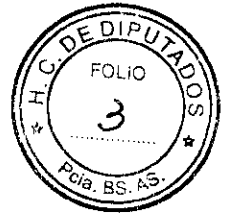
Más tarde se fue a vivir a la ciudad de San Antonio de Areco, pero allí no había escuela de arte y trabajaba en el campo arreglando molinos, manejaba maquinarias agrícolas, pero lo suyo era otra cosa.

A los 25 años de edad, lejos de ser estanciero, se vino a Buenos Aires y empezó a trabajar en la Municipalidad de Avellaneda durante el día y por la noche estudiaba en la Escuela de Artes Plásticas de la ciudad de referencia. Allí tuvo como profesores a Juan José Cano, Alfredo Percivalle, Antonio Pujía, y Ramón Castejón, entre otros, y más tarde conoció al escultor Julio Vergottini, con quién entabló una gran amistad.

Años después, con los conocimientos suficientes, siguió trabajando para la municipalidad, en la misma Dirección de Espacios Verdes, pero ya como escultor.

Entre sus obras mas destacadas, se encuentran: el Monumento a los Combatientes y Caídos en Malvinas por la Dignidad de la Patria, en la Fuente de la Esperanza de Villa Domínico, el Monumento a Don Segundo Sombra, en San Antonio de Areco, el Monumento a la Cruz Roja Argentina, en el Puente Pueyrredón, el Monumento a la Madre, en el cementerio de Avellaneda, el Monumento a los Muertos en Malvinas, en la laguna La Saladita, Jesús Crucificado y una innumerable cantidad de bustos; Presidente Illia, René Favloro, Profesor Berrutti, Estanislao del Campo, General Juan Domingo Perón, María Eva Duarte,


JORGE DOMINGO SCIPIONI
Diputado
Bloque Frente para la Victoria -PJ
H. C. Diputados de la Prov. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

Hugo del Carril, Mariano Moreno y Antonio "El Cholo" García, entre tantos otros. Del 25° aniversario de la Gesta de Malvinas (2007), Víctor Tommasi recordó la experiencia que significó una de sus obras más emblemáticas; el Monumento a los Caídos requirió unos 700 kilos de arcilla, los cuales modeló solo.

El pasado 10 de diciembre de 2011, el escultor de Villa Domínico, donó un busto del escritor rioplatense Marcos Sastre, a la escuela n° 3 de la ciudad de Gualeguay
Provincia de Entre Ríos.

A los 72 años de edad, Víctor TOMMASI, va sintiendo una vez más, las ganas de emprender una nueva obra.

Por lo expuesto, solicito a los señores Legisladores la aprobación de la presente iniciativa.

JORGE DOMINGO SCIPIONI
Diputado
Bloque Frente para la Victoria -PJ
H. C. Diputados de la Prov. Bs. As.