

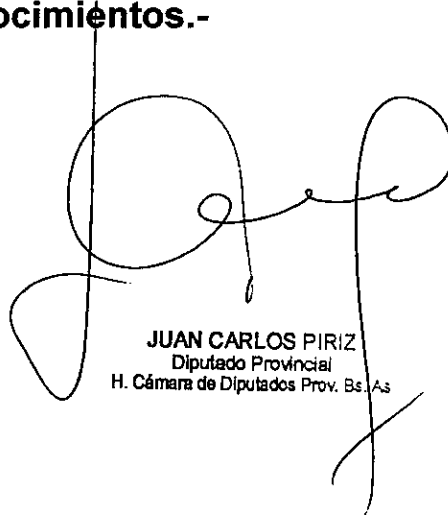
*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*

**PROYECTO DE RESOLUCION**

**LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE  
BUENOS AIRES**

**RESUELVE**

**Declarar de interés legislativo la actividad musical y cultural llevada a cabo por el "CUARTETO ALMERARES", cuarteto de cuerdas que acredita más de 1200 presentaciones en los escenarios más estratégicos del mundo, representándonos con su vasta trayectoria y destacados reconocimientos.-**



**JUAN CARLOS PIRIZ**  
Diputado Provincial  
H. Cámara de Diputados Prov. Bs. As.



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*



## **FUNDAMENTOS**

### **Señor Presidente:**

El Cuarteto de cuerdas Almerares es uno de los más longevos y prestigiosos conjuntos de cámara de Buenos Aires. Un cuarteto de cuerda es un conjunto musical de cuatro instrumentos de cuerda, usualmente dos violines, una viola y un violonchelo, o una pieza escrita para ser interpretada para dicho grupo. Esta forma musical que comenzó a ser utilizada después de la primera mitad del siglo XVIII, es ampliamente vista como una de las formas más importantes de música de cámara.

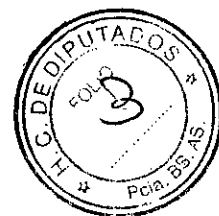
El cuarteto Almenares dio sus primeros pasos en 1972, cuando un grupo de reconocidos músicos de la ciudad de La Plata deciden abocarse al estudio y perfeccionamiento de obras para cuerdas de autores tanto nacionales como extranjeros.

Al poco tiempo, en 1975, el Teatro Argentino de La Plata llama a concurso para la creación de un Cuarteto de Cuerdas que formaría parte del mismo. La agrupación Almenares se presentó y, gracias a la capacidad técnica de sus integrantes y a la calidad de sus interpretaciones, el Cuarteto se impuso.

Este cuarteto lo integra: Héctor y Francisco Almerares en violines, Alejandro Almerares en viola y Jorge Almerares en violoncello.

El conjunto, de amplia y reconocida trayectoria, ha realizado varias giras por Europa y América Latina: en Europa se han presentado en destacados escenarios de los siguientes países: Alemania, Bélgica, Dinamarca, España, Francia, Holanda, Italia, Suiza, Polonia y Rusia. En América Latina, expusieron su talento en Brasil, Bolivia, Colombia, Costa Rica, El Salvador, Ecuador, México, Venezuela y Perú.

También recorrieron todas las provincias argentinas y ofrecieron conciertos en el Teatro Colón, Teatro Argentino de La Plata, Teatro Cervantes y otros teatros del País, acreditando aproximadamente unas mil doscientas presentaciones a lo largo de su importante trayectoria.



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*

Han realizado numerosas presentaciones en Radio y Televisión, y grabaciones para los siguientes sellos discográficos:

Philips, Allegro Records, A.T.C. y CD Revista Clásica, con obras de Mozart, Beethoven, Dvorak, Ginastera y Piazzola.

Entre los premios obtenidos figuran:

- Primer Premio del Concurso para cuarteto de cuerdas realizado por el Teatro Argentino.
- Premio Konex 1989 a una de las cinco mejores figuras de la historia de la música clásica argentina.
- Premio de la Asociación de Críticos Musicales de Argentina al mejor conjunto de cámara.
- Premio Konex de Platino 1999 al mejor conjunto de cámara de hasta seis integrantes de los últimos 10 años.

En 1995 se realizó en Roma (Italia) el Concurso Internacional para Violín, Viola y Cuarteto de Cuerdas, con tal motivo el Cuarteto Almerares intervino como jurado representado por Héctor Almerares.

Algunas publicaciones de la crítica especializada:

*“El Cuarteto Almerares ha demostrado en la interpretación del cuarteto de Bartok un altísimo nivel técnico y expresivo, poco frecuente en nuestro medio”.*

CLARÍN (Argentina)

*“El Cuarteto Almerares interpretó con singular sentido del estilo y evidente devoción la obra de Mozart.*

*Bella sonoridad, equilibrio y continuidad en la expresión, fueron las cualidades de estos afinados e inteligentes músicos”.*

LA PRENSA (Argentina)



*Provincia de Buenos Aires*  
*Honorable Cámara de Diputados*

**“Una velada de jerarquía brindó el Cuarteto Almerares. Cuatro voluntades que actúan con un criterio unitario inteligentemente coordinado. La intensidad que lograron**

**imprimir al canto beethoveniano resultó una clara demostración de la capacidad de este conjunto. Gran comunicatividad y expresión imprimieron a la obra de Piazzolla, evidenciando estos excelentes músicos la respetuosidad, el amor y la dedicación con que abordan cada una de sus interpretaciones”.**

**LA NACIÓN (Argentina)**

**“Técnica impecable y calidez interpretativa son las características principales del Cuarteto Almerares, que ocupa sin duda ya un lugar de prestigio entre los conjuntos”.**

**VADERLAND, LA HAYA (Holanda)**

**“La interpretación del Cuarteto Almerares mostró homogeneidad, entendimiento y alto nivel técnico, alcanzando exactitud, redondez y buena sonoridad”.**

**GENERAL ANZEIGER, BONN (Alemania)**

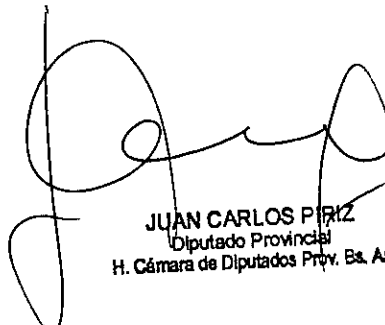
**“El Cuarteto Almerares evidenció calidad sonora, musicalidad, equilibrio y técnica impecable. Lo que dio como resultado... música pura”.**

**MÚSICA SOCKETE SUISSE DE RADIO**

**DIFFUSION ET TELEVISIÓN, BERNA (Suiza)**

**Este cuarteto de cuerdas, engalana y enorgullece con sus veladas de jerarquía, nuestra identidad en la cultura musical, interpretando obras de los máximos exponentes de la música clásica internacional.**

**Por todo lo expuesto, solicito a los Señores Legisladores, que acompañen el presente proyecto.**

  
**JUAN CARLOS PIRIZ**  
Diputado Provincial  
H. Cámara de Diputados Prov. Bs. As