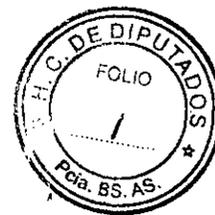


EXPTE. D.

673

/11-12



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

Proyecto de Resolución

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

Resuelve

Expresar su beneplácito por la participación del poeta, guitarrista y payador Emmanuel Gabotto Repetto, en la Fiesta Suprema del Campesinado Cubano, dedicada a los bicentenarios de: México, Bolivia, **Argentina**, Paraguay, Venezuela y Chile, que se desarrollará en la ciudad de Las Tunas (Cuba) desde el 29 de Junio al 2 de Julio de 2011 y felicitarlo por la distinción que ello implica.

ALDO LUIS MENSIL
Diputado
Bloque U.S.R.
Cámara de Diputados Pcia. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



Fundamentos

El poeta y guitarrista Emanuel Gabotto Repetto es licenciado en Comunicación Social y Periodismo y creador de primer Taller de Payadores que funciona en la ciudad de La Plata y en la Provincia de Buenos Aires, con el objeto de enseñar a los jóvenes o adultos que abrazan el arte repentino y desean cultivar ese don, pulirlo y ejercerlo.

Emanuel ha dicho que la elección de su carrera estuvo relacionada con ese arte. *"El payador fue el primer periodista. Está vinculado al canto social, de los humildes. Lo sigue el sector obrero, la clase baja"*. Cuenta que si bien se crió yendo a espectáculos tradicionalistas y viste pilchas gauchas para actuar, no es el único universo que frecuenta. *"Al ser joven, soy un gran consumidor de música: de Guarany a Charly; de Moreno Palacios a Spinetta; de Ramón Ayala a Fito Páez."* Sus referentes payadoriles son José Curbelo y Jorge Soccodato.

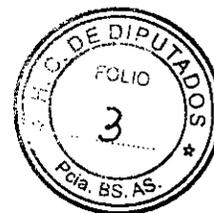
Sostiene que el arte payadoril tiene que ver con la idea de tradición criolla. Pero que su subsistencia no sólo hay que adjudicársela a ella, sino a la posibilidad de actualizar ese canto de improvisación con la actualidad. Si sólo versara sobre caballos y viejas costumbres no sería más que una pieza de museo. Lo considera un arte vivo que puede -incluso- exceder los ámbitos en los que originalmente se lo conoció.

Hijo de la excelente payadora Susana Repetto es de Dolores (Provincia de Buenos Aires). Junto a ella o individualmente, ha mostrado su talento y sus condiciones en multitudinarios festivales, ha compartido escenarios con figuras como Los Alonsitos o León Gieco y actuado en importantes eventos argentinos o de otros países.

A título de ejemplo consignamos que al igual que Nicolás Membriani (Rojas) y Cristian Mendez (Balcarce), tuvo una destacada actuación en la Primera Jornada Iberoamericana de Niños y Jóvenes Poetas, Troveros y Versadores desarrollada en Agosto de 2.009, en distintos lugares de México, como Lobo, Talico, El Refugio, Queretaro, Purísima de Arista, Agua Zarca, Jalpán y Arroyo Seco. La misma fue considerada uno de los espectáculos internacionales más importantes de poesía improvisada.

El Comité Organizador de la XLIV edición de la Jornada Cucalambeana lo ha invitado a participar en la Fiesta Suprema del Campesinado Cubano a celebrarse en Cuba, ciudad de Las Tunas, Balcón del Oriente Cubano y cuna del poeta Cristóbal Nápoles Fajardo, entre el 29 de Junio y 2 de Julio del presente año.

Emmanuel, tendrá, una vez más, la inmensa y grata responsabilidad de representar a nuestro país, de mostrar su poesía y llevar su canto repentista a tierras lejanas, a públicos

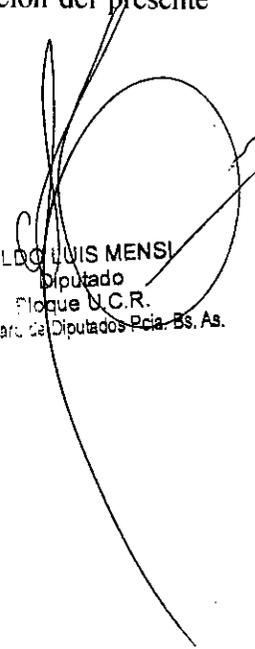


Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

masivos que valoran y rescatan del olvido la riqueza de la poesía payadoril, donde se opina y se improvisa sobre diferentes temáticas.

Cuestiones políticas o filosóficas, costumbres, tradiciones, problemas y realidades sociales, propuestos por el auditorio, el contrincante o ellos mismos, serán abordados por este verdadero juglar criollo de nuestro tiempo.

Todo ello configura un motivo de orgullo para los habitantes de la provincia de Buenos Aires, de allí que solicito a mis pares me acompañen en la aprobación del presente proyecto.


ALDO LUIS MENSI
Diputado
Bloque U.C.R.
H. Cámara de Diputados Pcia. BS. AS.