



Provincia de Buenos Aires

Honorable Cámara de Diputados

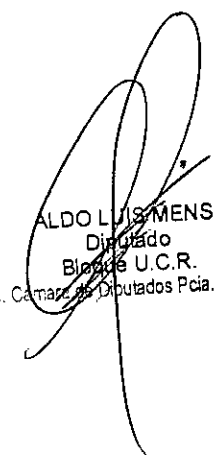
PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires :

DECLARA

Su profundo pesar por el fallecimiento del Sr. David Viñas, maestro y apasionado de la literatura argentina.

Hombre que con su lectura de la política argentina marcó a generaciones de estudiantes y lectores, que entusiasmaba a jóvenes y adultos en la Facultad de Filosofía y Letras. Escribió novelas, ensayos y obras de teatro, irreverente, pasional, no ocultaba ni su risa ni su llanto, se ha marchado un grande, un maestro, como lo supieron llamar aquellos que tuvieron el gusto de conocerlo.


ALDO LUIS MENSÍ
Diputado
Bloque U.C.R.
H. Cámara de Diputados Pcia. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires

Honorable Cámara de Diputados

FUNDAMENTOS

David Viñas nació un 28 de julio, corría el año 1927 en la ciudad de Buenos Aires, en su esquina, la intersección de Talcahuano y Corrientes.

Recibió el legado de sus padres, el interés por la literatura, y la irreverencia de una madre que según sus propias palabras le ha transmitido su "componente anárquico".

Nacido en el seno de una familia con problemas económicos, Viñas consigue una beca e ingresa al Liceo Militar, de donde es expulsado en su quinto año, luego ingresa a la facultad de Filosofía y Letras, donde conoce a quién sería su esposa, Adelaida Gigli, con la que tuvo dos hijos.

Fue presidente de la Federación Universitaria de Buenos Aires, fundó junto a su hermano la revista Contorno, donde convivían el marxismo y el existencialismo, en 1955 publicó su primera novela, "Cayó sobre su rostro", luego llegarían sus obras, hoy convertidas en clásicos de la literatura argentina; *Los años despiadados*, *Los dueños de la tierra*, *Un dios cotidiano*, *La jauría* y *Dar la cara*, las dos últimas, obras por las cuales fue distinguido dos veces con el Premio Nacional de Literatura.

En *Literatura política y realidad argentina* (1964), y *Literatura argentina y realidad política: de Lugones a Walsh* (1996), Viñas repasó la obra de Cortázar y Sarmiento entre otros.

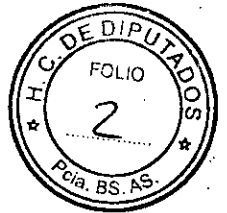
Fue criticado por sus escritos, a los que acusaban de irreverentes y provocadores.

Fue candidato a intendente de la Ciudad de Buenos Aires por la Izquierda Unida.

Exiliado en 1976, dictó clases en España, Berlín, Dinamarca, California y México, supo desde la distancia sobre la desaparición de sus hijos, experimentó el dolor lejos de su patria, regresó al país recién en 1983, aludiendo que retornaba a "dar pelea por un espacio, su espacio", ganando en 1991 la beca Guggenheim, la cual se negó a aceptar.

Intentando hacer camino nuevamente, con esa fuerza que lo caracterizaba, tras esos anteojos que escudaban el llanto, a su retorno se lo describía como "el viejo terremoto", así lo llamaban sus amigos, alumnos, y lectores.

Con sus dedos marcados por el hábito de la escritura, permanecía a los 83 años inalterable, sus alumnos lo definen como aquel hombre que reinventó la forma de leer literatura argentina de un modo que justifica que hoy se la estudie con pasión.



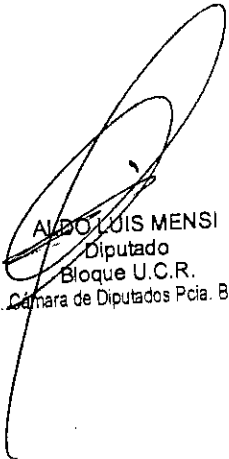
Provincia de Buenos Aires

Honorable Cámara de Diputados

En el Sanatorio Guemes de la ciudad de Buenos Aires del corriente año, se marchaba alguien que pensamos que desde el disenso político se debe homenajear, por su coraje cívico más allá de su coincidencia ideológica.

Falleció Viñas, dramaturgo, novelista, intelectual de nuestra patria; quedan sus escritos, su pensamiento, su legado en cada lector, en sus alumnos, se marcha dejando su historia, aquella interpretación de la pasión de sus días, la historia de su Argentina que ha sido motivo principal en cada uno de sus obras.

Por tanto, solicito a mis pares tengan el bien de acompañar con su voto la decisión propuesta.


ALDO LUIS MENSI
Diputado
Bloque U.C.R.
H. Cámara de Diputados Pcia. Bs. As.