

12-13

PZ

EXTE. D.



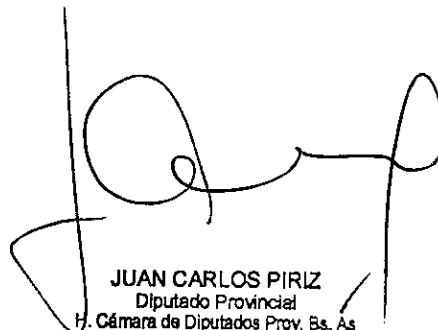
*Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados*

PROYECTO DE DECLARACIÓN

**HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES**

DECLARA

Que vería con agrado que el Poder Ejecutivo declarare a la artista lírica Paula Almerares, como Personalidad Destacada de la Cultura de la provincia de Buenos Aires, por su amplísima trayectoria como soprano, ícono de la ópera contemporánea y reconocida por su talento en innumerables actuaciones que realiza de manera permanente en escenarios de Argentina y el mundo.



JUAN CARLOS PIRIZ
Diputado Provincial
H. Cámara de Diputados Prov. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

La soprano Paula Amerares, ha sido reconocida por calificados jurados debido a su amplia trayectoria y profesionalismo, en importantísimos escenarios nacionales e internacionales en los cuales ha sido protagonista.

Recientemente declarada Ciudadana Ilustre de la Ciudad de La Plata, y convocada para interpretar el Himno Nacional Argentino, en la inauguración oficial del Estadio Provincial de la ciudad de La Plata.-

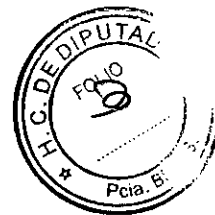
Comenzó sus estudios de canto en Buenos Aires con la profesora Mirtha Garbarini del Teatro Colón, continuando los mismos con Janine Reiss en Francia.

Hizo su primera presentación operística en el Teatro Argentino de La Plata en el rol de Musetta de La Bohème de Puccini. En este coliseo interpretó, además, Carmen (Micaela), Don Pasquale, Manon , Romeo y Julieta y diversos conciertos sinfónico corales.

Debutó en el Teatro Colón en 1993 con Los Cuentos de Hoffmann (Antonia) junto al tenor Alfredo Kraus y la batuta de Julius Rudel, actuación que le valió el premio a la Mejor Cantante Argentina otorgado por la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina. Posteriormente en ese coliseo interpretó La Bohème (Musetta) junto a Mirella Freni.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



Romeo y Julieta, Don Pasquale, Falstaff junto al Maestro Renato Bruson, Manon de Massenet y varios conciertos.

Ganó los Concursos Internacionales Belvedere (Viena, 1993) y Traviata 2000 de Pittsburgh (EEUU) y participó como Violetta en las representaciones de La Traviata con la dirección de Lorin Maazel y la puesta en escena de Tito Capobianco. Este certamen marcó el inicio de su carrera internacional. Premio Konex como mejor cantante femenina Cantó junto al tenor Plácido Domingo en la reinauguración del Teatro Avenida de Buenos Aires y en el Estadio Centenario de Montevideo. Posteriormente fue invitada por este artista para interpretar L'elisir d'amore en Washington.

Debutó en Europa en 1995 en el Teatro La Fenice de Venecia en Orfeo ed Euridice. En ese continente y Estados Unidos cantó, además, I puritani, L'elisir d'amore, Don Pasquale, La Bohème, La Traviata, Rigoletto, El barbero de Sevilla, Mose in Egitto, Manon, Romeo y Julieta, Falstaff, Giulietta e Romeo (Vaccaj), Carmen (Micaela), Linda di Chamounix, Los cuentos de Hoffmann, Il Corsaro, Cherubin de Massenet, Il Turco In Italia, entre otras.

Numerosas obras de cámara y sinfónico corales la tuvieron como protagonista: Le Martire de Saint-Sebastien de Debussy junto a la London Symphony Orchestra y bajo la dirección del maestro Michel Tilson Thomas; Misa de Schubert; Requiem de Mozart y Brahms, Stabat Mater de Rossini y Pergolesi; Magnificat, Cantata 147 y Oratorio de Pascua de J.S.Bach; Sinfonía N° 4 de Mahler, y Lauda per la nativita del Signore y



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



Maria Egipziaca de Respighi, Réquiem, Exultate Jubilate de Mozart. Es asiduamente invitada por el Maestro Claudio Scimone con quien realiza giras por toda Europa con obras de Mozart, Haendel, Albinoni, Mercadante, entre otros.

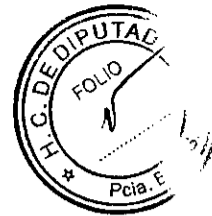
Intervino, además, en el Festival de Verano en el Teatro Griego de Epitauro, cantó la Novena Sinfonía de Beethoven en el Teatro Colón bajo la batuta de Zubin Mehta y participó en el Festival Internacional de Galicia en la Scala di Seta.

Se ha presentado también en los teatros Regio de Torino, San Carlo de Nápoles, Filarmónico de Verona, Ville de Marselle, Carlo Felice de Génova, Verdi de Trieste, Massimo de Palermo; Operas de Washington y Pittsburgh, Opera de Cagliari, Opera de Roma. Asimismo, en el Metropolitan Opera House de Nueva York interpretó El barbero de Sevilla con la dirección musical de los maestros Ivs Abel y Bruno Campanella, acompañada por los artistas Juan Diego Florez.

Fue dirigida, entre otros, por los maestros Julius Rudel, Lorin Maazel, Daniel Oren, Michel Tilson Thomas, Sir Neville Marrimer, Claudio Simone, Romano Gandolfi, Giuliano Carella, Maurizio Arena, Nello Santi, Reinald Giovaninetti, Stanislaw Skrowaczewski, E Villaume, Reinaldo Censabella, Mario Perusso, Enrique Ricci, Donato Renzetti, Pedro L. Calderon, Claudio Simón.-



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

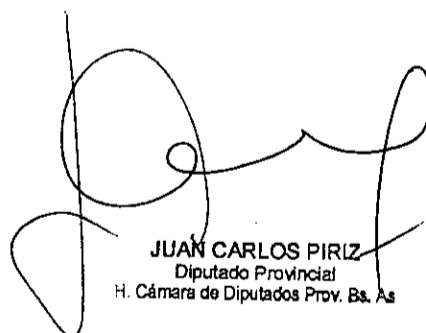


Sus grabaciones incluyen **Giulietta e Romeo de Vaccaj (Bongiovanni Italia)** y **Los veinticinco años del Cuarteto de Cuerdas Almerares** editado por **Revista Clásica de Buenos Aires**. En el 2006 interpreto a **Nina** en la opera **Cherubin de Massenet** en el Teatro de Cagliari, **Fiorilla**, en **Il Turco in Italia** en la Ópera de Roma y **Romeo y Julieta** en el Teatro Argentino de La Plata.

Recientemente cantó **La Traviata**, **Los cuentos de Hoffman**, **Turandot (Liu)** en el Luna Park, de Buenos Aires y en el Gran Auditorium de México D.F; **La gazza Ladra**, en el teatro Comunale de Boloña.(Italia) y **Lucia de Lammermor** en el Teatro Argentino, con gran suceso. Sus próximas actuaciones incluyen **Giulio Cesare (Cleopatra)**, **Fausto** y la **Sinfonía 8va de Gustav Mahler** en el Teatro Argentino de La Plata, **Falstaff** en el Teatro Colon de Buenos Aires, **Lucia de Lammermmoor** en Uruguay, y **La misa Solemnis de Beethoven** en México, entre otros.

Cabe destacar, que el despliegue escénico, que incluye producción artística, vestuario y elencos de primera línea, han sido ovacionados por los exquisitos espectadores de esta artista de gran trascendencia.

Por todo lo expuesto, solicito a los Señores Legisladores, acompañen con su voto el presente proyecto.



JUAN CARLOS PIRIZ
Diputado Provincial
H. Cámara de Diputados Prov. Bs. As

HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS
DE LA PCIA. DE BS. AS.
MESA DE ENTRADAS

05 MAR 2012

ENTRADA



