

*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

PROYECTO DE RESOLUCION

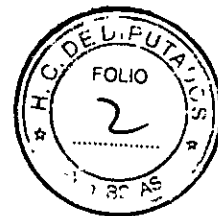
LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

RESUELVE

Que vería con agrado que el Poder Ejecutivo de la Provincia de Buenos Aires, declare de Interés Provincial, la Trayectoria Artística y Cultural de Maria Carreras, actriz, autora, directora, docente y, fundamentalmente, una comprometida con la sociedad.

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping letters.

RODOLFO ADRIAN IRIART
Diputado
Bloque Frente para la Victoria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

Fundamentos

Maria Carreras, es ante todo, una persona harto comprometida con la sociedad, y abona este pensamiento, su acción cotidiana trabajando siempre en dirección de proveer bienes culturales de profundo mensaje y compromiso social.

Nacida en el seno de una familia de artistas, aprehendió desde la cuna sus dotes actorales. Quinta generación de una familia de artistas, sus padres, son los reconocidísimos Mercedes y Enrique Carreras, iconos de la cinematografía nacional.

A los 6 años trabajó por primera vez en cine en "*Ritmo nuevo y vieja ola*" y "*Esto es alegría*". A los 17 años comenzó su carrera profesional que ha transcurrido ininterrumpidamente hasta el presente.

Ha trabajado en televisión cine y circo. Pero ha sido el teatro el centro del desarrollo de su vocación y de su carrera que le ha permitido ser dirigida por Enrique Carreras, Julio Vaccaro, Mario Rolla, Ismael Hasse, José María Paolantonio, Jorge Ahamendaburu, Darío Vittori, Juan Carlos Mesa, Mercedes Carreras, Jorge Taglioni. y pisar el escenario con figuras de la talla de Eva Franco, Tita Merello, Osvaldo Miranda, Tincho Zabala, Adolfo García Grau, Imperio Argentina, Jorge Porcel, Vicente Parra, Beatriz Taibo, Diana Maggi, Juan Carlos Mesa, Mario Sapag, Helena Lucena, Juan Carlos Dual, Marcos Zucker, Tino

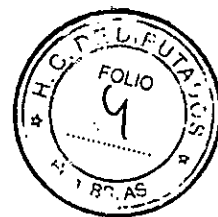


Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

Pascalli, Darío Vittori, Jorge Barreiro, Alfonso De Grazia, Ignacio Quirós Lolita Torres, Luis Medina Castro, Emilio Comte, Juan Darthes, Rodolfo Ranni, Mario Pasik entre muchos.

Su capacitación, habla per se y hacemos mínima mención a seguir, Bachiller en el Colegio Nuestra Señora del Carmen, Técnico en Periodismo en el Instituto Superior Mariano Moreno, Inglés en el Instituto Cambridge de Cultura Inglesa, Portugués en el Centro de Estudios Brasileños, Primer año de la Escuela Municipal de Arte Dramático de Bs. As, Danza Modern-Jazz con Noemí Coelho - Rodolfo Olgúin, Talleres de danza-jazz y zapateo americano con Edgar Coronado, Danza Moderna con Olga Francés, Canto con Alicia Scaglia, Sara Cesar y Julián David, Seminario de Gestión Cultural dictado por la Secretaría de Cultura de la Prov. De Buenos Aires, Seminario de Dramaturgia dictado por Ricardo Halac. Organizado por Argentores, Seminario dictado por De la Mora sobre el teatro de Sor Juana Inés de la Cruz, Seminario Nacional de Gestión Cultural en la Facultad de Arquitectura y lejos de conformarse, estudia la tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural en la Facultad de Arquitectura de Mar del Plata.

Dirige el **TMC!** centro de formación, producción e investigación artística en la ciudad de Mar del Plata que mantiene permanente actividad, mencionando solo algunas como talleres de teatro, de comedia musical e intensiva para niños,



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

adolescentes y adultos, Jornadas de Intercambio Teatral, Coordinadora de la *Murga Teatro: "Los Locos del Carreras"*. Muchas de estas acciones, han sido declaradas de Interés Turístico por el Emtur, de Interés Municipal por la Municipalidad del partido de Gral. Pueyrredón, de Interés Provincial por la dirección de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, de Interés Legislativo por la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires, de Interés Provincial por la Honorable Cámara de Senadores de la Provincia de Buenos Aires por mencionar las mas trascendentes.

A raíz del rico itinerario ejecutado, ha sido distinguida por Asociación Argentina de Actores, delegación Mar del Plata, Mujeres Destacadas por el Centro Cultural Cortázar.(2001), Mujeres Destacadas. (2003) por Centro Cultural para el desarrollo social de Luz y Fuerza. Mujer destacada por su trayectoria artística en el marco del Día de la Mujer otorgado por el Honorable Concejo deliberante de la Municipalidad de Gral. Pueyrredón. (2007) Gaviota de Oro (2007) Trayectoria artística femenina. Otorga SADAP Mujer destacada por su actividad artística.2011- Otorga la ONG. Cefil. Con sus padres y hermanos recibió el Premio San Gabriel.



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

Como autora registra las siguientes obras:

“La Pandilla Aventurera”, “El Mundo De Chicola”, “Cantemos Un Cuento”,
“Detectives Revoltosos”, “La Puerta Mágica En Vacaciones”, “Aprendiz de Músico”
en colaboración con Marcelo Giglio, “Corazón Murguero” en colaboración con
Rodó Barone y Daniel Faienzo, “Ballottage”. En colaboración con Ricardo Méndez.
“La Familia Perinola”. libro y canciones, “Wendy, Campanita, Peter Pan... en busca
de los niños perdidos... libro y canciones.

Lejos de recostarse en sus logros, Maria Carreras, replica sus saberes
como sobre niños y jóvenes en condición de docente en el Instituto Juvenililla,
Instituto de formación docente Pablo VI de Mar del Plata y el Instituto Stella Maris
de Mar del Plata.

Por todo lo expuesto, por considerar su responsabilidad laboral, social,
profesional y buena predisposición para la ayuda de los necesitados, solicito a los
Señores legisladores acompañen con su voto positivo el presente proyecto de
Resolución.


RODOLFO ADRIAN IRIART
Diputado
Bloque Frente para la Victoria
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.