



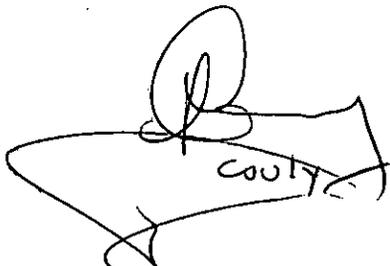
Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires

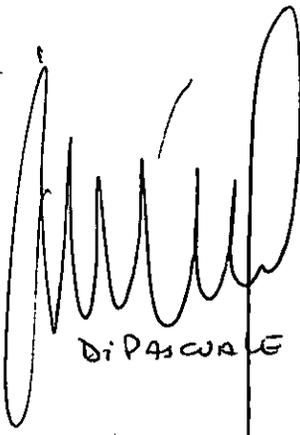
PROYECTO DE DECLARACION

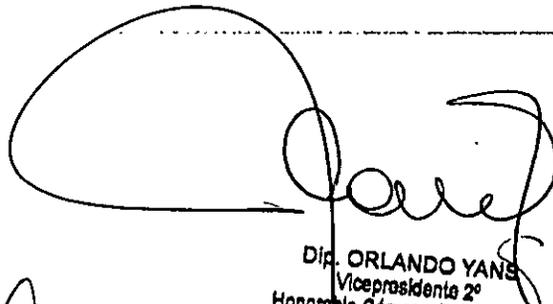
LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

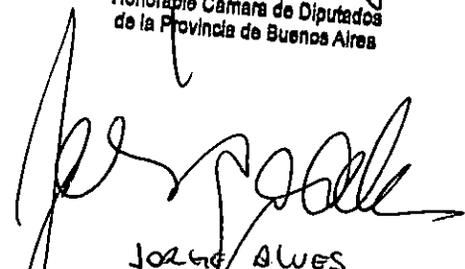
DECLARA

Su profundo pesar por el fallecimiento del reconocido y destacado músico Adrián Otero, ex cantante del grupo musical "Memphis La Blusera".-


Ferrari


Di Pascuale


Dip. ORLANDO YANS
Vicepresidente 2º
Honorable Cámara de Diputados
de la Provincia de Buenos Aires


Jorge BLANES



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires



FUNDAMENTOS

El músico Adrián Otero nació el 31 de julio de 1958 en Buenos Aires. En su juventud cursó estudios de psicología y recorrió parte de América, Europa y África, antes de incorporarse definitivamente a la banda musical Memphis La Blusera. En esos viajes se desempeñó en diferentes tareas: como periodista deportivo, artesano y cocinero. Su encuentro con la música se dio paulatinamente. Primero, como una compañía; luego, se decidió a formar una banda, a la que llamó Memphis, la blusera. Y allí comenzó la leyenda argentina.

Otero fue cantante y autor de la mayoría de las letras del grupo Memphis la Blusera, y se incorporó definitivamente al mismo en el año 1980. Con la banda recorrió un largo camino y compartió escenarios internacionales.

Catalogada como la banda más longeva de la historia del rock argentino, Memphis nació en 1978. Entre la fundación de Memphis (debutaron en el sótano del club Unione e Benevolenza en 1978) y la edición de *Nunca tuve tanto blues* (1994), Otero construyó una obra-cancionística propia, basada en un imaginario barrial ("Mataderos blues", "Sopa de letras") y proletario ("El estibador", "Blues de las 6 y 30"), en la alienación urbana ("Decime cuándo", "La colmena"), en los excesos ("Gin y cerveza", "Pálido y duro"). Pero, sobre todo, en algunos himnos a la porteñidad como el clásico "Moscato, pizza y fainá".

No podemos dejar de mencionar la gran cantidad de discos que la mencionada banda supo elaborar, entre los que se encuentran:

- Alma bajo la lluvia (1982)
- Medias negras (1986)
- Tonto rompecabezas (1988)
- Memphis la Blusera (1990)
- Nunca tuve tanto blues (1993)
- Memphis en vivo (1994)
- Cosa de hombres (1996)
- Hoy es hoy (1998)
- El acústico (1999)
- Angelitos culones (2001)
- Teatro Colón (2003)
- 25° aniversario (2004)

En marzo de 2008, después de ser la cara más visible, voz principal de Memphis, y compartir innumerables éxitos, premios y reconocimientos, Adrián Otero decidió alejarse de la



Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires



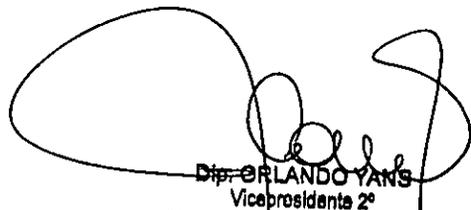
banda blusera. El anuncio fue hecho por él mismo a través de un comunicado de prensa, en el cual manifestó su decisión diciendo: "*Después de meditarlo mucho... le digo adiós a Memphis... doy un paso hacia el futuro... inicio desde ahora mi etapa como solista.*"

Fue entonces donde se dedicó a desarrollar su carrera como solista (lanzó su primer disco, *Imán*, en 2008) y a su vida en familia, junto a su esposa, Lola y sus hijos, Jazmín y Julián. Acababa de lanzar su nuevo trabajo como solista, *El jinete del blues*, y se encontraba presentándolo en los escenarios de todo el país. "*El álbum es un registro genético de la historia del blues argentino, como Pappo, La Mississipi, y otros grandes*", dijo hace pocas semanas, cuando se subió al escenario del programa "*Soñando por cantar*", para sorprender a uno de los participantes. Además de cantar "La flor más bella" junto al concursante, Otero aprovechó para lucir su nuevo trabajo y cantó para todos los presentes "Juntos a la par", una de las canciones de su último álbum. Dejó el escenario con una ovación del público y del jurado del programa. Fue su última aparición en la televisión.

Lamentablemente Adrián Otero falleció en un accidente automovilístico ocurrido en el kilómetro 523 de la Autopista Rosario-Córdoba, en la localidad cordobesa de Ballesteros. Con 53 años, manejaba en dirección a Capilla del Monte, cuando aproximadamente a las 14:30 del martes 12 de junio de 2012, perdió el control de su vehículo, un Honda Accord; tras volcar y dar varios giros, el cantautor perdió instantáneamente la vida. Fue trasladado al hospital más cercano, pero ya había fallecido.

Realmente su carrera debe ser reconocida. Puede observarse la noticia publicada por la reconocida revista "Rolling Stone"¹ donde retrataron al músico bajo el título: "Otero: el bluesman que fue puente de dos generaciones" "El cantante de voz aguardentosa y poética porteña conectó la experiencia Manal con el rock barrial de los 90".

Por todo lo expuesto solicito a esta Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires, me acompañe con su voto afirmativo.-


Dip. ORLANDO YANS
Vicepresidente 2º
Honorable Cámara de Diputados
de la Provincia de Buenos Aires

¹ <http://www.rollingstone.com.ar/1481442-otero-el-bluesman-que-fue-puente-de-dos-generaciones>