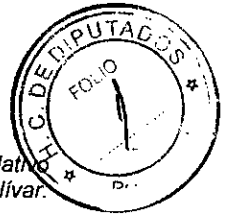




Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

EXPTE. D- 1812 112-13



Ref.: Proyecto de resolución declarando de interés legislativo la 1° Muestra de Cine Nacional "Leonardo Favio" a realizarse en Bolívar.

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires

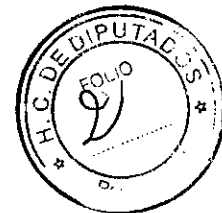
RESUELVE

Declarar de interés legislativo la 1° Muestra de Cine Nacional "Leonardo Favio" a realizarse en la ciudad de San Carlos de Bolívar, del 7 al 12 de agosto, organizada por la Municipalidad de Bolívar y el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales.

ESC. RICARDO LISSALDE
Diputado
Bloque Alternativa Peronista
H.C. de Diputados Pcia. de Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



FUNDAMENTOS

La primera muestra de cine nacional "Leonardo Favio" se realizará en la ciudad de San Carlos de Bolívar, entre los días 7 y 12 de agosto y es organizada por la Municipalidad de Bolívar y el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales.

Cabe destacar que esta muestra se lleva a cabo en una localidad ausente de cine desde hace 12 años momento en el que se produjo el cierre del tradicional "Cine Avenida" tal como ocurrió con muchas salas del interior de la provincia y del país.

Los organizadores de esta muestra de cine nacional sostienen que la misma ayudará a la integración de la cultura cinematográfica, disfrutando y siendo testigos de producciones nacionales que nos representan con orgullo en diferentes lugares del mundo.

El cine ha reflejado a lo largo de la historia la cultura e identidad de nuestro pueblo, desde aquella primera realización en 1897 "La bandera argentina", pasando en 1910 por la primera película de ficción con actores profesionales "La revolución de Mayo"; por el primer gran éxito en 1914 con "Nobleza gaucha", y la primer película sonora "Tango" en 1933.

Desde aquellos años hasta la actualidad el cine argentino ha pasado ileso diferentes obstáculos, representando en cada plano, en cada fotograma, nuestros fantasmas, nuestras virtudes, y nuestra manera de seguir adelante como argentinos ante cualquier adversidad que se nos presente.

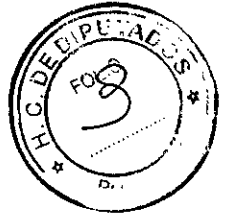
Es así que, del 7 al 12 de agosto Bolívar podrá disfrutar en 6 días del mejor cine argentino con figuras reconocidas del medio, invitados especiales, y diferentes actividades relacionadas al arte cinematográfico.

La 1ra muestra de cine nacional "Leonardo Favio", en honor a este gran y admirado realizador argentino, integrará a la ciudad de Bolívar y la región a la cultura cinematográfica contemporánea, disfrutando y siendo testigos una vez más de las producciones nacionales que nos representan con orgullo, ante las miradas de los demás en diferentes lugares del mundo.

En la muestra se proyectarán los filmes: Elefante Blanco, de Pablo Trapero; No te enamores de mí de Federico Finkielstain; La Plegaria del Vidente de Gonzalo Calzada; Tv Utopía de Sebastián Deus; Villegas de Gonzalo Tobal; La Máquina que hace estrellas de Esteban Echeverría; Medianeras de Gustavo Taretto; Tiempos menos modernos de Simón Franco; Una Mujer Sucede de Pablo Bucca; El Estudiante de Santiago Mitre y Caño Dorado de Eduardo Pinto.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



Además, del 7 al 12 de agosto se realizará una exposición de afiches del cine argentino y el día 8 los directores Fabio Junco y Julio Midú brindarán una conferencia sobre el fenómeno "cine con vecinos" generado en la ciudad de Saladillo, 20 años haciendo películas donde el vecino, es el protagonista. Y el día 9 se realizará la proyección especial de "El dependiente", película de Leonardo Favio.

Precisamente, esta muestra lleva el nombre de Leonardo Favio. Este cineasta nació el 28 de Mayo de 1938 en la ciudad de Luján de Cuyo, Mendoza. Discípulo del reconocido director de cine Leopoldo Torre Nilsson, el 5 de Mayo de 1965 estrena su obra prima "Crónica de un niño solo" considerada hoy en día una de las mejores películas del cine argentino, junto a otras de sus obras como "El Romance del Aniceto y la Francisca".

Leonardo Favio no solo es un cineasta considerado de la nueva generación del 60 llamada por aquel entonces "el nuevo cine argentino", también es cantautor de canciones recordadas como "Fuiste mía un verano" o "Quizás simplemente te regale una rosa"; títulos que han sido record en ventas y que han marcado un estilo propio del género romántico en todo Latinoamérica. En 1969 y en camino a una narración visualmente poética, estrena la película "El dependiente", guión adaptado del cuento de su hermano Jorge Zuhair Jury e interpretado por Graciela Borges y Walter Vidarte. Muchos fueron los éxitos y aciertos de Leonardo Favio como director de cine, pero "Nazareno Cruz y el lobo" estrenada en 1975, generó un giro trascendente en su carrera de cineasta ya que la producción pasó a ser una de la más vista en la historia del cine argentino.

Con una visión única y un estilo propio donde la poesía visual es una constante, Leonardo Favio es y será considerado uno de los directores más influyentes del cine nacional. Director de "Juan Moreira" o "Gatica, el mono", generaciones de cineastas toman su filmografía de referencia y como musa inspiradora hacia nuevas producciones cinematográficas que enriquezcan (como lo ha hecho Favio en toda su carrera) al cine argentino de hoy... y de siempre.

Por todo lo expuesto, lo que significa para la ciudad de Bolívar y la región y el homenaje que representa a Leonardo Favio, es que solicito a los señores diputados que me acompañen en la aprobación de esta resolución declarando de interés legislativo la referida 1ª Muestra de Cine Nacional.

ESC. RICARDO LISSALDE
Diputado
Bloque Alternativa Peronista
H.C. de Diputados Pcia. de Bs. As.