


Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

PROYECTO DE RESOLUCION

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de
Buenos Aires

RESUELVE

Evocar la figura del escritor, historiador, filósofo y catedrático Juan José Hernández Arregui al cumplirse el centenario de su natalicio.


RICARDO ALBERTO MONTESANTI
Diputado
Bloque Frente para la Victoria - PJ
H.C. Diputados Prov. Bs. As.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados



FUNDAMENTOS

Nacido en Pergamino el 29 de octubre de 1912, Hernández Arregui se convirtió en un pilar fundamental en el esclarecimiento de la cuestión argentina y la formación de su identidad, desarrollando un aporte sustancial al esclarecimiento de la verdadera historia y del proceso de construcción de la cultura nacional.

En su libro *“La formación de la conciencia nacional”*, quizá una de sus obras más importante, en donde analizó las distintas ideologías que se sucedieran a lo largo de la historia, pudo desde su formación marxista y primera militancia radical, converger en el nuevo movimiento popular que se gestara en 1945, definiéndose el mismo: *“soy peronista porque soy marxista”*.

Ratificado su pensamiento como la del militante de la izquierda nacional, enrolado definitivamente en el peronismo, al que el movimiento de las masas trabajadoras adherían con entusiasmo, es en su trabajo *“Imperialismo y Cultura”*, editado en 1957 primero y en *“¿Qué es el ser nacional?”* después donde extiende ese abordaje a una dimensión latinoamericana.

Militó desde joven en el radicalismo de la provincia de Córdoba, habiendo allí obtenido el diploma de doctor en Filosofía, recibiendo en la lectura de los cuadernos de FORJA los primeros conceptos de identidad nacional y las pruebas de la acción imperialista en el río de la Plata, especialmente con los escritos de Scalabrini Ortiz.

Supo enfrentarse con los intelectuales del liberalismo que por entonces dominaban los espacios culturales y periodísticos, motivo que le valiera su expulsión y pérdida de sus cátedras universitarias con el golpe de 1955.

Sus obras fueron profusamente leídas y estudiadas masivamente por jóvenes en años posteriores. En *“La formación de la conciencia nacional”* y *“Peronismo y Socialismo”*, las nuevas generaciones se encontraban con un pensador que les presentaba una lúcida interpretación de la realidad, alejándose de la izquierda tradicional que continuaba suscripta al proyecto de las minorías, desconociendo al pueblo como protagonista de la historia y de la construcción de una sociedad más justa y equitativa.



Provincia de Buenos Aires
Honorable Cámara de Diputados

El autor de *"Nacionalismo y Liberación"*, profundizando la necesidad de terminar con la dependencia, bucea en el campo de la identidad y del rumbo definitivo como nación soberana, que, a través de sus escritos, va estableciendo la necesidad de una comprensión integral de la continuidad histórica y de la formación de futuras generaciones.

Definía su lucha: *"El destino de los movimientos precursores no es actuar sobre la generación contemporánea sino sobre las promociones políticas e intelectuales que le siguen. A veces, el contrapuesto encadenamiento de las generaciones, ese legado ni siquiera es reconocido por los que lo han recibido y lo juzgan como nacido de la propia lucha generacional, cuando en verdad, tales ideas son una herencia política. Sólo la madurez histórica en una comunidad, logra en determinado momento, restaurar y ordenar los eslabones a través de la histórica crítica de las ideas que enhila a las edades sucedáneas entre sí en la unidad superior del espíritu. Y entonces, las ideas mismas aparecen como una serie lógica en el tiempo y en estrecha simbiosis orgánica con la historia de la Nación. La transformación de las ideas, no sólo es parte del proceso incesante de la vida histórica, sino la razón misma de la continuidad y recreación espiritual de una existencia nacional"*.

En junio de 1974 dirige la revista *"Peronismo y liberación"*, falleciendo en la ciudad de Mar del Plata el 22 de setiembre de ese año.

Su trayectoria y sus obras, pasaron a formar parte definitiva de la cultura nacional y latinoamericana,

Por todo lo expuesto, solicito de los señores Diputados la aprobación del presente Proyecto.